

٢٠ صفحة — ريال



الاحد ٢٥ جمادى الاولى ١٤٠٧ هـ - ٢٥ يناير ١٩٨٧ م ● السنة الواحدة والخمسون - العدد ٧٢١٧

AL-MADINA daily JEDDAH P.O.BOX 807 No: 7217 SUNDAY JAN. 25, 1987

رسالة لخادم الحرمين الشريفين من الرئيس الايراني خامينى



خادم الحرمين الشريفين يستقبل مساعد وزير الخارجية الايراني بحضور سمو ولى العهد

الرياض « واس » : تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله رسالة من فخامة الرئيس الايراني على خامينى وقد قام بنقل الرسالة مساعد وزير الخارجية الايراني للشؤون الدولية والاقتصاد السيد محمد جواد ازدشير لاريجاني خلال استقبال خادم الحرمين الشريفين له بعد ظهر امس .

وحضر المقابلة صاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني ومعالى وزير الاعلام الاستاذ على الشاعر كما حضرها مستشار وزير الخارجية الايراني السيد على شمس اردكان والقائم باعمال السفارة الايرانية لدى المملكة محمد حسين طارمى .

ولى عهد الكويت الشيخ سعد العبدالله الصباح لـ « المدينة »

القمة تضع حدودا فاصلة للقضايا الهامة

● من عبدالرزاق السنوسى موفد « المدينة » الخاص :

الكويت/ اكد الشيخ سعد العبدالله الصباح ولى العهد ورئيس مجلس الوزراء الكويتي ان انعقاد مؤتمر القمة الإسلامي الخامس على ارض الكويت سوف يضع باذن الله حدودا فاصلة لمختلف القضايا المهمة التى تشغل بال العالم الاسلامى من واقع الظروف الصعبة المحيطة به سواء كانت السياسية اوالاقتصادية . وقال الشيخ سعد في حديث خاص لـ « المدينة » ان العالم باسره ينظر الى هذا المؤتمر الكبير بعظيم الأمل والتفاؤل بان يخرج بقرارات يكون لها الصدى الواسع لحل الكثير من المسائل وعلى رأس تلك الامور وضع حد للدماء التى تسيل والارواح التى تزهق من جراء استمرار الحرب العراقية الايرانية .

واشار ولى عهد الكويت الى جهود الوفاق بين الطرفين ومساعى السلام الصادقة التى بذلتها دول العالم وفى مقدمتها مساعى دول مجلس التعاون الخليجى باعتبارها أقرب النقاط الى هذه الحرب وكذلك جهود السلام العربية والاسلامية والدولية .

وقال لقد كنا لآخر لحظة مع السلام لوضع حد للنزاع بين الدولتين وقد تحركنا في شتى الاتجاهات بحثا عن المخرج لهذه القضية المأساوية وكلنا أمل بأن يخرج هذا المؤتمر بالاضافة الى الجهود السابقة لينير الطريق امام الامة الاسلامية ويزيل عنها ما تحمله على اعناقها من مآس متراكمة بدءا من مشكلة افغانستان وانتهاء بالحرب في لبنان ومصير الشعب الفلسطيني المشرد في كل مكان وقضيته المصيرية .

وكانت لجنة الصياغة المنبثقة عن الاجتماع التمهيدى لوزراء خارجية الدول الاسلامية قد أقرت في اجتماع عقدته مساء أول امس واستمر حتى صباح امس عددا من المشروعات تمهيدا لرفعها لوزراء الخارجية .

والمشروعات التى تم اقرارها هى مشروع محكمة العدل الاسلامية ومشروع وثيقة عن الارهاب الدولى اضافة الى مشروعات تتعلق بجزيرة (مايوت) والقارة المتجمدة الجنوبية ونضال شعب جنوب افريقيا .

وذكر المتحدث الرسمى ان اللجنة شكلت لجنة اخرى انبثقت عنها مجموعة عمل لدراسة المشاريع الخاصة بفلسطين والشرق الاوسط ومدينة القدس .. وهى المشاريع المقدمة من وفدى منظمة التحرير الفلسطينية وسوريا . وقد وافقت اللجنة على اغلب المشاريع بعد ادخال التعديلات المناسبة .

وقد واصلت اللجان الرئيسية الثلاث التابعة للمجلس الوزارى لمنظمة المؤتمر الاسلامى اعمالها امس لاقرار مشروع جدول اعمال القمة .

ارسال مليون نسخة من القرآن الكريم لمواطنى الأرض المحتلة

عمان (واس) تقرر ارسال مليون نسخة من القرآن الكريم الى المواطنين العرب في الاراضى العربية المحتلة عام ٤٨ .

وقال رئيس جمعية آل طيار الخيرية في عمان الشيخ حسين المباشفة ان جمعيات اسلامية من المملكة العربية السعودية والكويت والامارات العربية المتحدة وقطر قامت بتأمين هذه المصاحف لغايات التأكيد وزيادة ارتباط مواطنى الاراضى المحتلة بالدين الاسلامى الحنيف .

وأشار الى ان الجمعية المذكورة تلقت مساعدات سعودية وجرى تأمينها وايصالها الى مساجد عديدة في الاراضى المحتلة .

الرئيس الجزائرى يرعى قمة لبنانية - سورية

ابوظبى (ق ن ا) ذكرت انباء صحفية هنا امس ان الرئيس الجزائرى الشاذلى بن جديد سيرعى اللقاء المرتقب بين الرئيسين السورى حافظ الاسد واللبنانى امين الجميل على هامش اجتماعات القمة الاسلامية بالكويت .

وقالت هذه الانباء نقلا عن مصدر سياسى مطلع في بيروت ان وجود الرئيس الجزائرى في دمشق قبيل انعقاد القمة الاسلامية في الكويت يندرج ضمن اطار الوساطة الجزائرية بين دمشق وبيروت .

جلسة طارئة للبرلمان الباكستانى لمناقشة الحشود الهندية

اسلام اباد (الوكالات) اكدت باكستان رغبتها في اقامة علاقات جوار حسنة مع الهند واستعدادها للدخول في مفاوضات سلام فورية لازالة حالة التوتر على الحدود المشتركة بين البلدين . وقال متحدث باكستانى رسمى ان الهند تقوم حاليا بتدريبات قرب الحدود الباكستانية وانها قامت بتحريك قواتها الى الامام في الوقت الذى قامت القوات الباكستانية فقط بتمرينات شتوية عادية في المناطق التى اعتادت ان تجرى تلك التمرينات فيها .

واوضح في تصريح له مساء اول امس انهم اخطروا الهند بتلك التدريبات التى انتهى بعضها ومن جهة اخرى ذكر راديو باكستان امس ان الرئيس الباكستانى قرر عقد جلسة طارئة للبرلمان اليوم (الاحد) لمناقشة قيام الهند بتحريك قواتها المسلحة الى الامام قرب الحدود الباكستانية .

كما اجتمع وزير خارجية الباكستان صاحب زادة يعقوب خان مع الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامى شريف الدين بيرزادة في الكويت امس حيث اطلعه على التطورات الاخيرة في العلاقات بين باكستان والهند .

ومن ناحية اخرى رأس امس السبت راجيف غاندى رئيس وزراء الهند جلسة طارئة لمجلس الوزراء الهندى لمناقشة الموقف على الحدود .

وقال متحدث رسمى ان غاندى ابلغ مجلس الوزراء بالوضع على الحدود الذى وصفه بانه ينذر بالخطر وانه مثار قلق شديد للحكومة .

وكانت الهند قد وضعت قوات الجيش والطيران في حالة تأهب تامة واحكمت اغلاق حدودها مع باكستان على امتداد ولاية البنجاب الشمالية .

السودان يطرح مشروع ميثاق ملزم للدول الاسلامية

الخرطوم « كونا » : ابلغت مصادر مطلعة وكالة الانباء الكويتية ان رئيس مجلس الرئاسة السودانى السيد احمد الميرغنى سيطرح امام القمة الاسلامية مشروع ميثاق اسلامى تلتزم به الدول الاسلامية كافة في عملها المشترك وتعاملها مع بعضها البعض .

وكان نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية السودانى الشريف زين العابدين الهندى قد اعلن ان السودان يبذل مساعيه لعقد قمة عربية على هامش القمة الاسلامية من اجل توحيد الجهود لمعالجة القضايا المتشابكة والمعقدة التى يواجهها الوطن العربى .

بعثة دولية تبحث اوضاع العمال العرب

عمان « ق ن ا » : وصلت الى عمان امس البعثة الدولية لتقصى الحقائق حول اوضاع العمال واصحاب العمل العرب في الاراضى العربية المحتلة .

وتأتى زيارة البعثة المنبثقة عن منظمة العمل الدولية للاردن ضمن جولة لها في المنطقة حيث ستعد تقريرا حول مهمتها الى مؤتمر العمل الدولى في دورته الثالثة والسبعين التى تعقد في جنيف في يونيو المقبل .

اللجنة السباعية العربية تجتمع اليوم :

الجـــوع يجتاح مخيم الرشيدية للاجئين الفلسطينيين

تونـس - بيروت (الوكالات) يعقد مجلس جامعة الدول العربية اجتماع له مساء اليوم (الاحد) بالكويت وذلك للاستماع الى تقرير اللجنة العربية السباعية التى كلفها مجلس الجامعة بمعالجة قضية المخيمات الفلسطينية في لبنان والتى انهت اتصالاتها بالاطراف المعنية مباشرة كما اتصلت بالقادة السوريين الذين وجدت لديهم كامل الاستعداد لمساعدتها على القيام بمهامها .

وتضم اللجنة الامين العام لجامعة الدول العربية الشاذلى القليبى ووزير خارجية كل من الجزائر والجمهورية العربية اليمنية وموريتانيا والكويت والامارات وتونس .

ومن ناحية اخرى شهد محيط مخيمى برج البراجنة وشاتيلا صباح امس اشتباكات متقطعة بالاسلحة الرشاشة والصاروخية بين حركة امل والفلسطينيين .

وقد لقى اربعة فلسطينيين مصرعهم واصيب احد عشر اخرون بجراح من بينهم خمسة لبنانيين خلال المعارك التى دارت اول امس (الجمعة) في بيروت وجنوب لبنان بين ميلشيات الجانبين .

وأفاد شاهد عيان في مخيم الرشيدية للاجئين الفلسطينيين (١٧ الف نسمة) ان الجوع يجتاح المخيم الذى تحاصره قوات امل منذ ٣٠ سبتمبر الماضى .

وقد اسفرت المرحلة الثالثة من (حرب المخيمات) منذ ذلك التاريخ عن سقوط ٥٢٩ قتيلا و٢٠٨٢ جريحا .. وفقا لمحصلة جزئية مستقاة من الطرفين المتحاربين .

وفي غضون ذلك ساد المحاور التقليدية بين شطرى العاصمة بيروت والضاحية الجنوبية والجبل صباح امس هدوء حذر تخلله رمايات قنص متفرقة على محاور الاسواق التجارية وبعض محاور الضاحية الجنوبية .

وعلى صعيد المعابر شهد معبر المتحف - البربير صباح امس مرورا طبيعيا اقتصر على النواب وموظفى المجلس النيابى والدبلوماسيين والعسكريين كما شهد معبر الكفاءات - المريجة عبورا طبيعيا بين شطرى العاصمة وبالاتجاهين .

المقاومة اللبنانية تهاجم القوات العميلة

بيروت « ق ن ا » : قصف رجال المقاومة الوطنية اللبنانية امس موقعا تابعا لمسلحى مايسمى بجيش لبنان الجنوبى على تلال « سجد » في القطاع الاوسط في الشريط الحدودى المحتل .

وقال بيان للمقاومة ان احدى مجموعاتها العاملة داخل الشريط الحدودى المحتل هاجمت دورية مشتركة لقوات الاحتلال ومسلحى مايسمى بجيش لبنان الجنوبى في القطاع الاوسط مستخدمة القذائف المضادة للدروع ونيران الرشاشات المتوسطة والقنابل اليدوية .

وادى الهجوم الى اعطاب الية اسرائيلية واشتعال النيران في شاحنة تابعة للجيش الجنوبى .

فيما يبدأ تحرك دولى مفاجىء :

ليبيا تقترح قوة اسلامية للفصل بين العراق وايران

الكويت (الوكالات) دعا الزعيم الليبى معمر القذافى الى تشكيل قوة اسلامية تتحرك فورا للفصل بين القوات العراقية والايرانية المتحاربة وحذر الرئيس الليبى في حديث صحفى نشر نصه هنا اليوم الاحد من مغبة استمرار الحرب العراقية الايرانية .. وقال ان اسرائيل يهمها اضعاف الجيش العراقى .

وعن الوحدة العربية اوضح الرئيس القذافى انها لا تقام بالعنف بل بالتكامل الاقتصادى والدفاع الجماعى وطالب العرب بادراك الموقف الراهن وانقاذ ما يمكن انقاذه .

وفي تطور وصفته التقارير بانه محاولة غير عادية اجرى بيريز دى كويلار الامين العام لمنظمة الامم المتحدة مشاورات مساء الجمعة مع اعضاء مجلس الامن الخمسة عشر بشأن النزاع الايرانى العراقى عشية سفره الى الكويت لحضور قمة المؤتمر الاسلامى .

وأكد متحدث باسم امين عام المنظمة الدولية عقب هذا الاجتماع الذى استغرق ٤٥ دقيقة انه انصب على النزاع الايرانى العراقى دون ان يدلى بتفاصيل اخرى .

ويذكر ان بيريز دى كويلار كان قد أجرى مباحثات بالفعل في الاسبوع الماضى مع الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن الولايات المتحدة والاتحاد السوفييتى والصين وفرنسا وبريطانيا . وذكرت مصادر مطلعة ان الامين العام طرح عليهم خمسة او ستة موضوعات تتعلق بالنزاع بغرض دراستها مليا واحاطته علما براي حكوماتهم تجاهها .

واضاف المصدر نفسه ان من بين الموضوعات التى عرضها بيريز تبرز مشكلة تحديد المسؤوليات في النزاع واستخدام الاسلحة الكيماوية ومشتروات الاسلحة واحتمال فرض حظر عليها وكذا ضمان حرية الملاحة في الخليج .

ومنذ منتصف شهر ديسمبر اى منذ بدء الهجوم الايرانى الاخير اعرب الامين العام للامم المتحدة بقوة اكبر هذه المرة عن قلقه ازاء تصعيد النزاع والمخاطر التى تحيق به والمتمثلة باتساع نطاقه ليشمل المنطقة برمتها

وقد ذهب دى كويلار في مساعيه الرامية الى وضع حد للنزاع الى حد انه اقترح خلال مؤتمر صحفى عقده قبل خمسة عشر يوما عقد اجتماع لوزراء خارجية الدول الـ ١٥ اعضاء مجلس الامن واعرب عن اعتقاده بأن تطورات الصراع تستوجب القيام بمبادرة (مثيرة) سعيا لانهاء هذه الحرب .

مباحثات فرنسية اسرائيلية

باريس « ا ف ب » : اجتمع شيمون بيريز وزير خارجية العدو صباح امس « السبت » مع جان برنار ريمون وزير الخارجية الفرنسى في مقر وزارة الخارجية الفرنسية وتناولت مباحثاتهما الموقف في الشرق الاوسط .

الكوليرا في كمبالا

كمبالا « رويتر » . ذكرت مصادر المستشفيات الاوغندية امس ان ٢٠ شخصا توفوا من جراء اصابتهم بالكوليرا في احياء فقيرة تبعد اقل من خمسة كيلومترات عن وسط العاصمة كمبالا ..

وقالت المصادر ان الضحايا ومن بينهم ١٢ طفلا توفوا في ضاحيتى ندبيا وكبوا الجنوبيتين وفي ضاحية ماكيريرى كيفولو الشمالية .

واذاع الراديو الرسمى امس رسالة من سلطات مدينة كمبالا تنصح فيها المواطنين بغلى مياه الشرب

كلمة المدينة

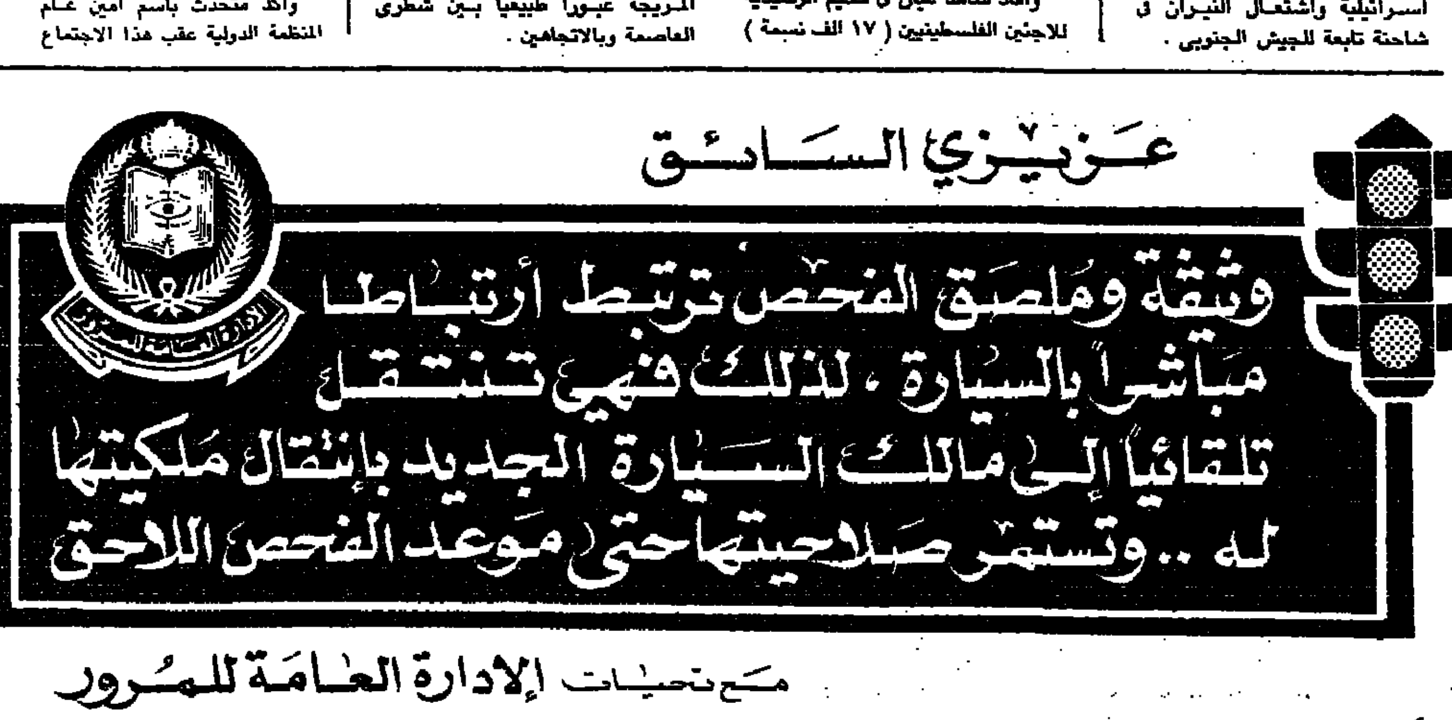
المردود الايجابى فى انعقاد القمة الاسلامية

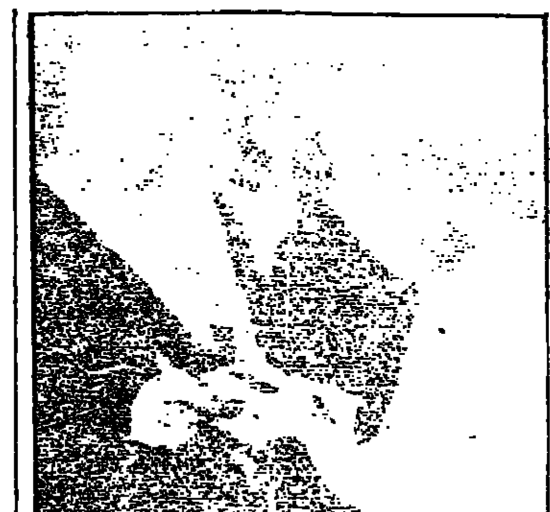
غدا يبدأ التجمع الاسلامى الكبير بالكويت الشقيقة الذى يحضره ٤٠ زعيما وقائد دولة عربية واسلامية . ولاشك ان يكون لقاء هذه المجموعة من القادة له مردوده الايجابى سواء بالنسبة لمعالجة القضايا العديدة المطروحة على جدول اعمالهم او بالنسبة لتقنين مسيرة العالم الاسلامى في المستقبل .

واذا كانت التحديات التى تفرض نفسها على اجتماعات القمة الاسلامية كبيرة ومتداخلة ولها جذورها التى سبق وان حاولت الجهود المخلصة في المؤتمرات السابقة للقمة الاسلامية معالجتها . فليس معنى ذلك التسليم امام تعقيداتها وتشعباتها لكن المامول في القمة الاسلامية الخامسة مضاعفة الجهد الصادق والجاد بتجسيد تلك التحديات والتعامل معها بروح العصر وبمستوى هذه التحديات نفسها والقادة والزعماء المجتمعون يدركون - دون شك - عمق هذه التحديات وسيتصرفون في ضوء ذلك بالسعى الحثيث وبكل الوسائل الممكنة المتاحة لتخطى المحن بالاتفاق والتضامن والعمل بان يكون هذا المؤتمر جسرا يعبر عليه العالم الاسلامى الى المكانة التى تليق به وسط التكتلات الدولية .

واذا كانت الحرب المؤسفة بين الشقيقتين المسلمتين العراق وايران وضرورة العمل على وقفها حقنا للدماء المسلمة . اذا كانت هذه الحرب تفرض نفسها بان تشغل الحيز الاكبر من توجهات مؤتمر القمة الاسلامى الخامس ومسؤولياته وواجباته . فان هناك على مائدة المؤتمر العديد من الموضوعات التى تشكل اولويات اساسية في جدول اعمال واجتماعات قادة وزعماء العالم الاسلامى مثل القضية الفلسطينية وازمة الشرق الاوسط بوجه عام وحرب المخيمات ونزيف الجرح اللبنانى بخلاف المشكلات الاقتصادية للعديد من دول العالم الاسلامى وضرورة معالجتها .

وازاء كل هذه المشكلات والقضايا المطروحة على اجتماعات المؤتمر الاسلامى الكبير تقف المملكة العربية السعودية مواقف جادة وثابتة وواضحة بالفعل لا بالقول من خلال دورها الريادى بين شقيقاتها الدول العربية والاسلامية بالسعى بكل امكانياتها بتوجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لتنقية الاجواء العربية والاسلامية والدعوة الى التضامن ونبذ الخلافات ووضع نهاية للاقتتال الذى يدور بين المسلم واخيه المسلم والذى لن يستفيد من ورائه غير اعداء الاسلام وتقديمها المساعدات للدول العربية والاسلامية من خلال الصناديق والمنظمات والقنوات الاسلامية بما يبلغ ٦٪ من اجمالى الدخل القومى لها ..





الامير فهد بن سلمان

فهد بن سلمان يتفقد مطار الظهران الدولى

الدمام سعيد عبدالله وعدنان خليدى

قام صاحب السمو الملكى الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية امس بزيارة تفقدية لمرافق مطار الظهران الدولى وجمارك المطار .

وقد بدات الزيارة بوصول سموه الساعة العاشرة والنصف صباحا حيث تفقد صالة السفر الدولية وتفتيش الحقائب بواسطة الكلاب البوليسية .. وبرج المراقبة الرئيسية للمطار وصالة الشحن الجوى وادارة الدفاع المدنى وصالة السفر الداخلية والجمارك وكان من المقرر ان يختتم سموه جولته بزيارة مقر وكالة وزارة المالية والاقتصاد الوطنى بالدمام الا ان الوقت لم يسمح بذلك .

وحول جولة سموه فى جمارك مطار الظهران الدولى تحدث « للمدينة » الاستاذ ابراهيم عيسى العيسى وكيل وزارة المالية المساعد للشؤون المالية والجمركية بالمنطقة الشرقية فقال :

قام سموه بجولة عامة على كل مرافق الدولة فى المطار وترتب على ذلك ان كان برنامج الجولة طويلا قارجأ سموه زيارته لمقر المالية والجمارك بالدمام الى وقت اخر وقال ان الزيارة التى قام بها سموه لاشك لها اثرها الفعال وانعكاسها الطيب فى نفوس العاملين وهى تجسيد صادق لتوجيهات خادم الحرمين الشريفين وولى عهده الامين اللذين دائما وابدا يقومان بتفقد احوال المواطنين ويلمسون حاجاتهم ويأمرون دائما وابدا بالاستجابة لكل متطلباتهم ويوجهون بهذا .. هذه الزيارة وما الا تجسيد لهذه التوجيهات ودعامة للعاملين وتفقد العمل والتأكد ان الخدمات تقدم للمواطنين بيسر وسهولة وهذا بلاشك له اثره فى نفوس العاملين ويشحذ الهمم ويكون له اثره بلاشك فى مجال تقديم الخدمة لكل المواطنين .

بدء الموسم الثقافى للمركز العربى للدراسات الامنيه

● من احمد رشوان :

الرياض : ضمن الموسم الثقافى الخامس للمركز العربى للدراسات الامنية والتدريب بالرياض يلقى العميد سفير السيد نور محاضرة بعنوان « امن وحراسة المنشآت الحيوية » وذلك مساء يوم الثلاثاء القادم بقاعة المحاضرات بالمركز .

وسوف تدور عقب المحاضرة مناقشات حول وسائل حماية المنشآت الهامة من الخارج والداخل واستخدام الوسائل الحديثة كاجهزة الانذار والمراقبة اللاسلكية اضافة الى استخدام الكلاب البوليسية فى عمليات الحراسة مع عرض نماذج تطبيقية لعمليات الحراسة فى بعض المنشآت .

الامير سعود بن عبدالمحسن

الامير سعود بن عبدالمحسن يرعى اسبوع الشجرة بجدة فى ٩ جمادى الاخرة

● من محمد عبده صباغ :

جدة : تحت رعاية صاحب السمو الملكى الامير سعود بن عبدالمحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة يبدأ يوم السبت الموافق التاسع من جمادى الاخرة القادم اسبوع الشجرة العاشر بمدينة جدة .

ذكر ذلك لـ « المدينة » امين مدينة جدة المكلف د . محمد على قطان واضاف بان الاحتفال سيقام هذا العام بحديقة الكوكيان بابحر .

واشار الى انه يشارك فى هذا الاسبوع عدد كبير من الدوائر الحكومية فى مدينة جدة مثل ادارة التعليم والرئاسة العامة لرعاية الشباب والخطوط السعودية ومصلحة المياه والمجارى وغيرها من الادارات ذات العلاقة لتوسعة الرقعة الخضراء فى عروس البحر الاحمر .

دورة تدريبية لاطباء الرعاية الصحية بالرياض

ستعقد المديرية العامة للشؤون الصحية فى منطقة الرياض اليوم الدورة التدريبية الرابعة عشرة لاطباء الرعاية الصحية الناطقين بالعربية تستمر حتى السابع والعشرين من الشهر الجارى . وستعقد هذه الدورة فى مستشفى الامير سلمان بن عبدالعزيز وسيفتتح الدورة المساعد العلاجى بالمديرية الدكتور/ محمد صالح قنباز نيابة عن المدير العام ويتضمن اليوم الاول عددا من المحاضرات منها :

١ ـ الرعاية الصحية كهدف واستراتيجية للدكتور توفيق خوجه .

٢ ـ المسح الاجتماعى وتحليل المجتمع وخطط العمل للدكتور ياسين قنلوى خبير منظمة الصحة العالمية بالوزارة .

كما سيتضمن يوم الافتتاح العديد من المحاضرات تدور حول مشاركة المجتمع والاحصاءات والسجلات فى الرعاية الصحية الاولية . ورعاية الطفولة والامومة . ومكافحة امراض الاسهال بالارواء بالفم .

وتتضمن محاضرات يوم الاثنين محاضرة عن صحة البيئة ، ومحاضرة عن مكافحة الامراض السارية والمتوطنة ، ومحاضرة عن التغذية فى الرعاية الصحية الاولية . ومحاضرة عن التوعية الصحية . ومحاضرة عن توفير الادوية الاساسية . ومحاضرة عن التطعيم وسلسلة التبريد .

كما يتضمن برنامج يوم الثلاثاء تقييما علميا وعمليا للمتدربين ومناقشة خطط العمل .

والجدير بالذكر هنا انه ونظرا للنجاح الذى حققته وتحققه الدورات التدريبية التى تعقدها المديرية العامة للشؤون الصحية فى منطقة الرياض لاطباء الرعاية الصحية الاولية فى المنطقة وذلك للنهوض بمستوى الرعاية الصحية الاولية والتى تسعى من ورائها المديرية الى استكمال الملفات الصحية لسكان المنطقة سواء داخل مدينة الرياض او خارجها فقد تم التركيز فى تلك الدورات على اهم مبادىء الرعاية الصحية الاولية وكيفية تطبيقها بالاضافة الى بعض التطبيقات العملية والميدانية لاستدعاء الاسر وفتح الملفات بجانب بعض التطبيقات الوقائية لبعض الامراض .

دورة لمعلمى محو الامية

الرياض (واس) ينظم المركز الجامعى لخدمة المجتمع والتعليم المستمر بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض فى الثالث والعشرين من الشهر القادم لمعلمى محو الامية بمنطقة الرياض وذلك بالتعاون مع قسمى علم النفس والتربية بكلية العلوم الاجتماعية بالرياض .

ترقيات بامانة المدينة المنورة

صدر قرار معالى امين المدينة المنورة المهندس عبدالله قاضى بترقية عدد من منسوبى الامانة الى مراتب مختلفة وهم :

المهندس يحيى سيف صالح والمهندس رضا بكر كمال من المرتبة السابعة الى المرتبة الثامنة فى وظيفة مهندس معمارى لكل منهما .. وعبدالله بن متعب بن تركى من المرتبة الخامسة الى المرتبة السادسة فى وظيفة رئيس قسم الملفات وابو الخير عبدالله برى من المرتبة الرابعة الى الخامسة فى وظيفة كاتب وناصر عيد الحجيلى من المرتبة الثالثة الى الرابعة فى وظيفة طابع خرائط .

دورة تدريبية فى مستحضرات الحقن

الرياض (واس) ينظم مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر بجامعة الملك سعود بالتعاون مع قسم الصيدلانيات بكلية الصيدلة فى التاسع من شهر جمادى الاخرة المقبل دورة تدريبية فى مستحضرات الحقن فى المستشفيات وتهدف الدورة الى تعريف الممارسين واطلاعهم على التقنية المستخدمة فى تحضير مستحضرات الحقن فى المستشفيات

مجتمع المدينة

س. عبدالرحمن — ح . العريفى — ح . التويم — ع . حليت

اللواء العريفى عاد من تبوك

● اللواء حمد العريفى مدير شرطة منطقة المدينة المنورة عاد من تبوك بعد ان امضى هناك عدة ايام كان خلالها موضع حفاوة الاصدقاء .. ابو فهد ابدى اعجابه الشديد بالمنطقة وبمشاريعها التطويرية .

التويم فى معرض القاهرة

● الزميل حمد الناصر التويم غادرنا امس الى القاهرة لحضور معرض الكتاب والمقام هناك حاليا .. التويم وعد الزملاء بهدايا قيمة من كتب المهرجان .

امسية شعرية شعبية

● تنظم مؤسسة عبدالرحمن السديرى الخيرية يوم غد (الاثنين) امسية شعرية شعبية يحييها الشاعر البحرينى عبدالرحمن رفيع وذلك بقاعة المحاضرات بدار الجوف للعلوم تحت رعاية امير منطقة الجوف بالنيابة سلطان بن عبدالرحمن السديرى .

زيارة لمركز التدريب

● قام ٤٤ طالبا من المعهد الصحى بابها بزيارة لمركز التدريب المهنى بابها حيث اطلعوا على مختلف اقسام المركز الفنية والمهنية واستمعوا الى شرح من مدير المعهد حيث اوضح لهم اهمية التعليم الفنى والتدريب المهنى فى حياة المجتمعات والعناية التى يلقاها هذا التعليم فى بلادنا .

محاضرة بجامعة ام القرى

● الدكتور على محمد نصر الفقى محاضرة بعنوان « القران الكريم دستور المسلمين الخالد » وذلك بمقر صالة النشاطات الثقافية بمبنى معهد اللغة العربية بجامعة ام القرى .

الحليت عاد من تونس

● الشاعر الاستاذ عبدالمحسن حليت وصل الى ارض الوطن قادما من تونس بعد رحلة قصيرة استمرت عدة ايام .

حفل تكريمى للفائزين

● الدكتور محمد بن سعد السالم الامين العام لجامعة الامام محمد بن سعود رعى الحفل الذى اقامته عمادة شؤون الطلاب لتكريم الفائزين فى مسابقة الخطابة والتى اقيمت بين المعاهد العلمية فى منطقة الرياض وما جاورها حيث تم توزيع المكافات والشهادات التقديرية عليهم .

نشاطات لا منهجية

● شارك مركز التدريب المهنى بجدة فى المعرض الذى اقيم بالمعهد الثانوى الصناعى لفروع المؤسسة العامة للتعليم الفنى والتدريب المهنى كما شارك فى حفل تكريم الاطباء بمستشفى الملك فهد بجدة بالاضافة الى مشاركته فى اسابيع العناية بالمساجد والنظافة والشجرة وذلك ضمن النشاط اللامنهجي للمركز .



الوزير فى حديث باسم مع موفد المدينة



المهندس عبدالرحمن الحوطى فى زيارته للاعلاميين

تصوير : عبدالمنعم حامد

رئيس اللجنة التحضيرية العليا لمؤتمر القمة الاسلامى :

اكتمال الاجراءات التنفيذية والامنية لانجاح القمة الاسلامية

صرف ٨ الاف بطاقة للمشاركين و ٧٥٠ صحفيا ومراسلا لتغطية المؤتمر

● من عبدالرزاق السنوسى

الكويت/موفد المدينة الخاص :

اعلن المهندس عبدالرحمن الحوطى وزير الاشغال العامة ورئيس اللجنة التحضيرية العليا لمؤتمر القمة الاسلامى الخامس فى حديث خاص « للمدينة » انه تم حتى نشر هذا الحديث اصدار ما يزيد عن ثمانية الاف بطاقة خاصة بالمشاركين فى المؤتمر الاسلامى الخامس والذى تستضيفه الكويت واتخذت له اجراءات تنفيذية وامنية تكفل باذن الله ضمان سير اعمال المؤتمر بالشكل المرضى .

ومضى يقول اننا مع تواجد هذا العدد الكبير من المشاركين فى المؤتمر فان التوقعات التى نأملها من نتائجه هى اكبر بكثير ذلك لان امال الدول الاسلامية مجتمعة فى هذه اللقاءات لا تنحصر فى كلمات انشائية ومنمقة .

واشار فى حديثه الى انه قد بلغ عدد الصحفيين والمراسلين الاجانب الذين يرتادون قصر المؤتمرات بهدف تغطية وقائع المؤتمر الاسلامى ٧٥٠ بين محرر وصحفى ومراسل ومصور ومندوب وهناك تجهيزات كبيرة معدة للوفود الاعلامية المشاركة وقد تم اخذ مواعيد لمقابلات صحفية مع كبار المسؤولين ضيوف الكويت .

وقال بان الكويت لم تتسلم حتى الآن اى اعتذار رسمى بعدم حضور اي دولة ردا على دعوة سمو امير دولة الكويت وان عدد الحضور للمؤتمر على مستوى رئيس دولة قد جاوز الثلاثين ملكا واميرا ورئيسا وهذا يعطى دفعا كبيرا لمستوى النتائج التى ستخرج عنها القمة الاسلامية والتى نتوقع ان تكون رائعة .

من جهة اخرى وصف الوزير الحوطى مسار اعمال المؤتمر الوزارى لوزراء خارجية الدول الاسلامية بانه اكثر من متقدم ولم يتخلف عن هذا المؤتمر سوى وزراء قليلين وهذا اعطى صورة جيدة عنه لان المؤتمر الوزارى هو مؤتمر تحضيرى للقمة .

لقاء الحوطى بالاعلاميين

مساء يوم الجمعة الماضى التقى الوزير الحوطى رئيس اللجنة التحضيرية العليا للمؤتمر الاسلامى بكافة الوفود الاعلامية المتواجدة فى فندق هوليدى ان الكويت مقر اقامتهم الرسمى وبحث معهم المواضيع المتعلقة بتوفير الخدمات الخاصة

ندوة علمية للمحافظة على الحياة الفطرية فى المملكة

الرياض ـ منصور الحسين :

تستضيف الهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية وانمائها الندوة العلمية الاولى عن امكانية المحافظة على الحياة الفطرية فى المملكة العربية السعودية وتعقد الندوة فى ١٧ ـ ٢٠ جمادى الاخرة .

وقد دعت الهيئة جميع مصورى الطبيعة لتقديم مالديهم من الصور (شرائح) التى تظهر جميع اشكال الحياة الفطرية فى المملكة العربية السعودية من جميع انواع الحيوانات والطيور . والاحياء البحرية . الحشرات . الزواحف وجميع النباتات التى فيها الصنوبريات والسرخسيات والاشنات .. وغيرها .. وكذلك شرائح الاليكترون والميكروسكوب النادرة والغريبة .

ضمن خطط تطوير مناطق المملكة

١٧٠٠ مليون تكلفة مشاريع تحت التنفيذ بمدن وقرى المملكة

● من احمد سعيد مصلح :

تقوم وزارة الشؤون البلدية والقروية حاليا بتنفيذ عدد من المشاريع التطويرية فى مختلف مناطق المملكة بتكاليف اجمالية تبلغ اكثر من الف وسبعمائة وتسعة ملايين ريال وذلك فى اطار الجهود المبذولة بتوجيهات من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لتطوير المدن والقرى واعطاء اولوية خاصة للمشاريع ذات العلاقة براحة المواطنين .

وتشمل هذه المشاريع تنفيذ سفلتة شاملة للاحياء الشرقية فى المدينة المنورة ودراسة سفلتة بعض الشوارع الاخرى بتكاليف قدرها ١٨ مليون ريال .

كما تشمل ايضا البدء فى تنفيذ المرحلة الاولى من مشروع المدينة الترفيهية بالمنطقة الشرقية والتى تبلغ تكاليفها الاجمالية الف و٢٠٠ مليون ريال ومدة التنفيذ ٧ سنوات . كما تشمل المشروعات استكمال المرحلة الاولى من مشروع كورنيش المنطقة الشرقية بتكاليف قدرها ١٩٥ مليون ريال .. ويشتمل المشروع على ٩٥ شاليه ومرافق عامة والف و٢٠٠ وحدة سكنية .. كما تشمل هذه المشروعات ايضا انشاء المتنزه العام فى الدمام والذى تبلغ مساحته الاجمالية الف و٢٠٠ متر مربع ويقع بين الدمام والخبر والظهران وتبلغ تكاليفه الاجمالية مائة مليون ريال .

وضمن هذه المشروعات التى بدا العمل فيها مؤخرا مشروع تحسين وتجميل مدينة نجران القديمة بتكاليف تقدر بـ٩ ملايين ريال كما تم اعتماد مبلغ مليون و ٦٧٠ الف ريال لمشاريع الترفيت والصيانة والتجميل فى منطقة فيفا وتوابعها بمنطقة جيزان كما يجرى العمل ايضا فى تنفيذ عدد من المشروعات التطويرية بتكاليف قدرها ١٤٥ مليون ريال .. وتشمل شبكات مياه ورصف وانارة وتجميل فى كل من بدر وتربة والقنفذة ورابغ وخيبر والعلا ورنية وينبع النخل .

كما تشمل هذه المشروعات البدء فى مشروع تطهير وتنقية محطات المياه والمجارى فى المنطقة الشرقية والتى تبلغ تكاليفها ١٠ ملايين ريال ومدة التنفيذ ٣ سنوات . وفى منطقة البكيرية يتم حاليا تنفيذ عدد من المشروعات كالسفلتة والانارة والرصف بتكاليف قدرها ٥ ملايين ريال . كما تقوم بلدية بلجرشى بتنفيذ عدد من المشروعات التطويرية تبلغ تكاليفها الاجمالية نحو ١٢ مليون ريال كما يتم حاليا استكمال المشروعات التطويرية فى منطقة ابو عريش تبلغ تكاليفها الاجمالية ١٣ مليون ريال تقريبا تشمل سفلتة وانارة ورصف وتشجير وانشاء حدائق .

هذا وقد انتهى العمل مؤخرا من انجاز عدد من المشروعات التطويرية بلغت تكاليفها الاجمالية ٥٨٢ مليون ريال . شملت تنفيذ مشروعات فى المجمعة بتكاليف ٥٢ مليون ريال ومنطقة رماح بتكاليف ١٧ مليون ريال وتنفذ حاليا مشروعات فى اكثر من ٢٤ قرية فى منطقة سبت العلايا بتكاليف قدرها ٢٠ مليون ريال ومشروعات تبلغ تكاليفها ٢٠ مليون ريال فى منطقة احد المسارحه

بدء اجتماعات مجلس امانة الندوة العالمية للشباب

● من محمد عبده صباغ :

بدات فى مقر الندوة العالمية للشباب الاسلامى بالرياض اجتماعات اعضاء مجلس الامانة العامة للندوة بحضور كل من د . مانع حماد الجهنى الامين العام للندوة العالمية للشباب الاسلامى ، د . ابراهيم حمد القعيد الامين العام المساعد للندوة العالمية للشباب الاسلامى ، د . سليمان ناصر باسهل الامين العام المساعد للندوة العالمية للشباب الاسلامى « بمكتب جدة » ، د . حمد المليفيح عضو مجلس الامانة عن التوعية الاسلامية ، د . توفيق احمد القصير عضو مجلس الامانة عن بلد المقر ، د . صالح الوهيبى عضو مجلس الامانة عن بلد المقر ، د . احمد التويجرى عضو مجلس الامانة عن بلد المقر ، د . عمر جمجوم عضو مجلس الامانة عن بلد المقر ، د . عيسى بيلو عضو مجلس الامانة عن افريقيا ، د . سيد محمد سعيد عضو مجلس الامانة عن الاتحاد الاسلامى العالمى للمنظمات الطلابية ، د . بهيج ملاحويش عضو مجلس الامانة عن اوروبا ، الاستاذ صقر المرى عضو مجلس الامانة عن العالم العربى ، الاستاذ داوود وزيتك عضو مجلس الامانة عن الامريكتين ، والاستاذ قمر الدين نور عضو مجلس الامانة عن اسيا والباسفيك والذى لم يتمكن من حضور الاجتماع لظروف طارئة .





خادم الحرمين الشريفين يكرم حفظة كتاب الله :

نسخة من المصحف المرتل ومصحف مجمع الملك فهد للمشاركين فى المسابقة الدولية للقرآن الكريم

مكة المكرمة « واس » : اعلن الامين العام للمسابقة الدولية التاسعة لتلاوة القرآن الكريم وتجويده وتفسيره والتى تنظمها وزارة الحج والاوقاف بقاعة التضامن الاسلامى بمكة المكرمة ، عبدالعزيز السبيهين ان معالى وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع امر بتوزيع نسخة من المصحف المرتل بصوت الشيخ على الحديثى ونسخة من المصحف الشريف من انتاج مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف وهما هدية خادم الحرمين الشريفين لابنائه حفظة كتاب الله .

واضاف السبيهين ان الوفود اعربت عن شكرها وتقديرها لخادم الحرمين الشريفين على هذه الهدية المباركة داعين بان يحفظه الله سندا ومؤيدا للاسلام والمسلمين فى جميع انحاء العالم .

الجدير ذكره ان المسابقة واصلت اعمالها امس حيث استمعت لجنة الحكام الدولية للمسابقة الى قراءات ٢٨ متسابقا فى مختلف فروع المسابقة الخمسة وهم زيمبابوى والمملكة العربية السعودية وبريطانيا والجزائر وتايلند واندونيسيا وليبيا ومصر وجزر ديوتيون وهولندا وفرنسا واليمن الشمالى والسودان وايران وسلطنة عمان واليونان ونيبال وغينيا وفنزويلا وقد بلغ اجمالى عدد المتسابقين الذين استمعت اليهم لجنة الحكام الدولية منذ يوم الاحد الماضى الى اليوم ١٦٢ متسابقا .

ومن جهة اخرى قامت الوفود المشاركة فى المسابقة امس بزيارة لمصنع كسوة الكعبة المشرفة اطلعت خلالها على مراحل صناعة الكسوة واقسامها المختلفة .

كما استمعوا من مدير عام المصنع زياد محيى الدين خوجة الى شرح مفصل عن مراحل صناعة الكسوة .

عبدالوهاب عبدالواسع

واوضح مدير عام المصنع للوفود ان صناعة الكسوة التى تلقى الدعم والتأييد من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود تتم بواسطة صناع سعوديين وقد اعربت الوفود عن تقديرها لحكومة المملكة لدعمها المتواصل لكسوة الكعبة والمشروعات الاسلامية وقضايا الامة الاسلامية .

واشادوا بصناعة الكسوة وما وصلت اليه من مستوى عال يضارع احدث ما توصلت اليه التكنولوجيا فى صناعة النسيج وما يحتوى عليه الثوب من مواد خام مثل الحرير الخالص والذهب والفضة والاصبغة التى يحتويها الثوب .

زيارات طلابية للمدينة الصناعية بالاحساء

● من محمد عبده صباغ :

تم الاتفاق بين مركز التدريب المهنى والمدينة الصناعية بالاحساء على قيام رحلات منتظمة بواقع ٦٠ متدربا من المعهد لزيارة المدينة الصناعية لمدة خمسة ايام .

ذكر ذلك « للمدينة » مدير مركز التدريب المهنى بالاحساء وقال بان ذلك يتم فى نطاق تبادل الزيارات التى تضطلع بها وحدات التعليم الفنى والتدريب المهنى .. وتستهدف زيارة المدينة الصناعية التعريف بالتقدم الصناعى الذى تشهده بلادنا الحبيبة فى الوقوف عن قرب على النظم والتخصصات التى يمكن ان يشغلوها بعد انتهاء مدة التدريب .

واشار من جهة اخرى ان المركز طلب من ادارة الدفاع المدنى بالاحساء القاء عدد من المحاضرات عن احدث طرق اطفاء الحرائق واستعمال الطفايات وتوفير سبل السلامة فى اماكن العمل والتدريب وذلك اعتبارا من ٢٦ الجارى .. كما ستقوم ادارة المرور بالاحساء بالقاء محاضرة على متدربى مركز التدريب المهنى بالاحساء عن قيادة السيارات داخل المدن وخارجها وتوضيح الارشادات المرورية السليمة للقيادة .

من جهة اخرى يقوم وفد طلاب ومتدربى الهيئة العامة للتعليم التطبيقى والتدريب بدولة الكويت غدا الاثنين بزيارة للشركة العربية لصناعة السيارات بجدة وذلك ضمن زيارته للمملكة للاطلاع على ما وصلت اليه

الكيان الكبير

اذا ما نظرنا الى اقتصاديات الشعوب الاسلامية نجد ان كثيرا من البلاد الاسلامية تعانى من زيادة السكان والبطالة والتضخم وهذا الوضع يدعونا للنظر بجدية فى اقامة سوق اسلامية مشتركة ومنح الافضلية والاولوية فى التجارة وتشغيل العمال والاستثمارات بين الدول الاسلامية وسيكون لذلك ان شاء الله اثر مهم فى تخفيف المشكلات الاقتصادية فى الدول الاسلامية وزيادة المنافع بين المسلمين وتقوية الروابط الانسانية بينهم وتقليل الاعتماد على الآخرين .

فهد بن عبدالعزيز

معرض للكتاب الاسلامى بالمدينة المنورة

المدينة المنورة (واس) يفتتح رئيس الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة الدكتور عبدالله بن صالح العبيد اليوم الاحد بمقر الجامعة معرض الكتاب الاسلامى الرابع ويستمر ثلاثة اسابيع .

ويشارك فى المعرض اكثر من اربعين مكتبة ودار نشر من مختلف مناطق المملكة تعرض احدث الكتب العلمية والادبية والثقافية .

وقد حددت مواعيد زيارة المعرض من الساعة الثامنة صباحا وحتى الساعة الواحدة بعد الظهر ومن الساعة الخامسة مساء حتى الساعة التاسعة ليلا .

نيابة عن سمو وزير الداخلية :

امير جيزان يرعى المؤتمر الخامس للدفاع المدنى

● من منصور الحسين :

نيابة عن صاحب السمو الملكى الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ورئيس مجلس الدفاع المدنى يرعى معالى امير منطقة جيزان محمد بن تركى السديرى المؤتمر الخامس للدفاع المدنى والذى يبدأ اعماله بمقر المعهد العلمى بجيزان فى الثانى من جمادى الاخر القادم .

محمد بن تركى السديرى

وفى تصريح لـ « المدينة » قال الفريق هاشم عبدالرحمن مدير عام الدفاع المدنى بان الانسان هو محور الاهتمام والرعاية فى كل عمل شيدته او حققته حكومة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولى عهده الامين مؤكدا ان التجربة الفريدة التى خاضتها الدولة والمواطن فى هذا البلد والتى اثمرت امنا وسلاما هى من نتاج هذه السياسة الحكيمة لقيادتنا الرشيدة .

واختتم تصريحه لـ « المدينة » قائلا بان ما تحقق فى بلادنا يدعو الى الفخر والاعتزاز حيث لم يقتصر على مجال دون غيره بل شمل كل المجالات .

ايقاف القبول بمركز التدريب المهنى بمكة المكرمة

مكة المكرمة/محمد رابع سليمان :

اكد الاستاذ فايز دمياطى مدير مركز التدريب المهنى بمكة المكرمة انه تم ايقاف قبول الطلبات بالنسبة للراغبين فى الالتحاق بدورتى الكهرباء والميكانيكا والتى اعلن عنها من قبل حيث وصل عدد المتقدمين الى مائتى شخص والمطلوب هو « خمسون فقط ، ثلاثون للكهرباء وعشرون للميكانيكا » .

وقال ليس بامكاننا استقبال اكثر من العدد المقرر لان المقاعد الموجودة لدينا لا تتسع الا فى حدود الخمسين حاليا .. لذا لا يمكن قبول اي طلب الا بعد تخرج الدفعة الاخيرة رمضان .. وهناك تصفية ومقابلات شخصية سوف تجرى للمتقدمين لاختيار افضل الكفاءات الموجودة ..

دعوة للاشتراك فى المعرض الدولى للنسيج والجلد

جدة/عبدالله جمعان الخثعمى :

قدمت سفارة المملكة المغربية الشقيقة بالرياض الدعوة الى مصانع النسيج والجلود بالمملكة الراغبة فى الاشتراك فى « المعرض الدولى العاشر للنسيج والجلد » المزمع تنظيمه بالدار البيضاء فى الفترة من ٢١ ـ ٢٤ جمادى الاخرة ١٤٠٧هـ الموافق ١٩ ـ ٢٢ فبراير ١٩٨٧م جاء ذلك فى خطاب وجهته السفارة المغربية الى الغرفة التجارية والصناعية بجدة .

بحث التعاون بين المملكة وسريلانكا فى المجالات العمالية

الرياض (واس) اجتمع معالى وزير العمل والشؤون الاجتماعية الاستاذ محمد العلى الفايز بمكتبه بالوزارة صباح امس مع معالى وزير العمل السريلانكى السيد بن شيىء امبولانا والوفد المرافق له الذى يزور المملكة حاليا .

وقد جرى خلال الاجتماع الذى حضره وكيل الوزارة لشؤون العمل الاستاذ احمد محمد اليحيا ووكيل الوزارة المساعد للشؤون العلمية الاستاذ يوسف كتناب ومدير عام شؤون المنظمات العمالية الاستاذ محمد سعيد الخالدى .

بحث عددا من الموضوعات التى تهم البلدين فى المجالات العمالية .

ندوة حول التطورات الحديثة فى مجال طب العيون

الرياض (واس) ينظم مستشفى الملك خالد التخصصى للعيون مساء غد الاثنين الندوة السنوية الرابعة حول التطورات الحديثة فى مجال طب العيون وتستمر لمدة ثلاثة ايام

وتناقش الندوة التى يفتتحها نيابة عن معالى وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان المشرف العام على المستشفى الدكتور سامر صالح اسلام عددا من الابحاث والموضوعات المتعلقة بالتطورات الحديثة فى مجال طب العيون منها جراحة العيون والماء الابيض وضغط العين ومعالجتها . وسيلقى خلال الندوة عدد من كبار اخصائيى طب العيون عددا من المحاضرات من بينهم البروفسور ديفيد باتون المدير الطبى السابق بمستشفى الملك خالد التخصصى للعيون والذى يشغل الآن منصب استاذ فى جامعة كورنول الامريكية حيث سيلقى محاضرة بعنوان حقائق وفرص الرعاية العينية المستقبلية بالمملكة .

كما سيشارك الدكتور روبرت دروز من جامعة واشنطن فى مناقشة احدث التطورات فى مجال جراحة العيون والماء الابيض .

اما البروفسور ديفيد كامبل رئيس قسم ضغط امراض العين فى كلية الطب فى مدينة هانوفر الامريكية فسيستعرض بعض الابحاث الجديدة فى مجال ضغط العين ومعالجتها كما سيقوم الدكتور ترافيس مديدت من جامعة امرى الامريكية والاستاذ دوليث مان من المانيا بمناقشة بعض امراض الشبكية وطرق علاجها .

اما الدكتور ديفير نيبى من الولايات المتحدة والاستاذ باسترل سيل فسيناقشان موضوعات عدة فى مجال امراض العيون .

وسيشارك فى الندوة عدد من كبار اخصائيى طب العيون من امريكا واوروبا وكندا بالاضافة الى عدد من اطباء العيون المشاركين من الدول العربية ومن داخل المملكة واخصائيى طب العيون بالمستشفى .

٨ ملايين وجبة طعام انجزها « تموين السعودية »

جدة ـ حسين الزهرانى :

بلغ عدد وجبات الطعام التى انجزتها وحدة تموين « السعودية » خلال عام ١٩٨٦م ما مقداره ٨ ملايين و ٣٧٠ الفا و ٧٠٥ وجبات طعام لرحلات السعودية ورحلات شركات الطيران التى تتزود بالطعام من تموين السعودية بجدة والبالغ عددها ٣٦ شركة طيران .

كما بلغ معدل انجاز وجبات الطعام اليومى ٢٢ الف وجبة طعام .

تحدث بذلك الاستاذ على محرق مساعد المدير العام للتموين موضحا ان هذا الرقم من وجبات الطعام يعكس التطور الكبير الذى حققته السعودية فى مجال تموين الطائرات .

٢٥٠ مليون ريال تكلفة مدينة الملك فهد للاتصالات الفضائية

جدة « واس » : يجرى العمل حاليا فى مدينة الملك فهد للاتصالات الفضائية بجدة والتى تبلغ تكلفتها ٢٥٠ مليون ريال ويتكون مشروع المدينة الذى بدأ العمل به فى شهر شعبان عام ١٤٠٥هـ من اربع محطات ارضية تستخدم المحطة الاولى عربسات لنقل الارسال المسموع والمرئى للدول العربية فى الشرق الاوسط وشمال افريقيا .

كما تستخدم المحطة الثانية « انتلسات/١ » جدة « ٤ » للاتصالات بالدول الغربية « المحيط الاطلسى » وتغطى اوروبا والامريكتين وجزءا كبيرا من افريقيا وتغطى المحطة الثالثة « انتلسات » ٣ جدة ٥ دول شرق اسيا ـ المحيط الهندى .

وتخدم المحطة الرابعة « إنمارسات » الاتصالات الدولية بين السفن بعضها او بين السفن والدول .

وتقدر القدرة الاستيعابية للمحطات بحوالى ٢٠٠٠ قناة هاتفية لحل مشاكل ازدحام الاتصالات لبعض الدول خصوصا بعد توسعة السنترال الدولى فى جدة .

وتحتوى المدينة التى يوشك العمل فيها على الانتهاء على العديد من المبانى اهمها المبنى المركزى للتحكم فى المحطات الاربع ومنه يمكن الاتصال بمبنى المجمع المركزى للاتصالات بجدة .

كما يحتوى المبنى على اجهزة الارسال والاستقبال عن طريق الكابل المحورى والميكرويف كما تم انشاء مبنى للطاقة الكهربائية اضافة الى عدة مبان سكنية وادارية وخزانات للمياه والوقود .

جامعة الخليج العربى :

برنامج الدراسات العليا فى علوم الصحراء والاراضى القاحلة

● من منصور الحسين :

الرياض : فتحت جامعة الخليج العربى بالبحرين باب القبول فى بعض برامجها للدراسات العليا وهى :

اولا برنامج علوم الصحراء والاراضى القاحلة اول برامج الدراسات العليا بكلية العلوم التطبيقية ويتضمن هذا البرنامج مجموعة من التخصصات التى يمكن الحصول على درجة الماجستير فى احد مجالات هذا التخصص التالية :

دراسات البيئة والمجتمعات الصحراوية .

دراسة الموارد الصحراوية

الاستزراع الصحراوى

الهندسة والاعمار الصحراوى

التخطيط الاقتصادى الاجتماعى البيئى المتكامل ، التخطيط المتكامل ، هندسة موارد المياه وادارتها ، الطاقة البديلة ..

ويتم تحديد التخصص المناسب للطالب فى اطار رغبته وحسب مؤهلاته ومن خلال المقابلة التى تجرى له وشروط القبول فى هذا البرنامج .

. ان تكون درجة البكالوريوس من جامعة معترف بها فى مجال مناسب للتخصص الذى تقدم له بتقدير عام جيد جدا على الاقل او ما يعادله .

ثانيا : برنامج التربية الخاصة .. يحصل الدارس على دبلوم فى التربية الخاصة لاعداد معلمين للمتخلفين عقليا ، وبطيئى التعلم .. والحصول على هذا الدبلوم يؤهل ايضا للقبول فى برنامج الماجستير للتربية الخاصة مستقبلا .

ويشترط للالتحاق فى هذا التخصص درجة البكالوريوس فى التربية او فى مجال اخر بشرط ان تتوفر لدى الطالب محصلة تربوية من احدى الجامعات المعترف بها وان يكون قد حصل على تقدير عام جيد او ما يعادله .

الجدير ذكره ان الالتحاق بهذين البرنامجين مقتصر على مواطنى دول الخليج بما فيها العراق ويتم الترشيح للطالب من قبل وزارة التعليم فى دولته ولن تقبل الجامعة طلبات الالتحاق مباشرة واخر موعد لتقديم الطلبات ٤ فبراير ١٩٨٧م .

ضمن تجربة الطوارىء لهذا العام :

اصابة ٣٧ شخصا فى حادث طائرة بوينج « ٧٣٧ » بمطار القصيم

القصيم ـ سعد الحربى :

تجرى اليوم الاحد تجربة الطوارىء الرئيسية الرابعة فى مطار القصيم الاقليمى . وذكر مدير مطار القصيم الاقليمى الاستاذ ناصر محمد السكيت ان تجربة هذا العام هى عبارة عن حادث طائرة من نوع « بوينج ٧٣٧ » يتعطل فيها جهاز الهيدروليك وتهبط فى ارض المطار بعد اعلان حالة الطوارىء وبعد هبوط الطائرة تنزلق خارج المدرج المستعمل وتشتعل فيها النار وبالذات فى مقدمتها ويصاب فى الحادث سبعة عشر راكبا من اصل ٣٧ راكبا وهم مجموع الركاب والملاحين .. وحال رفع درجة حالة الطوارىء الى الاولى .. تقوم وحدة الاطفاء والانقاذ التابعة لادارة المطار بالتدخل الفورى بمساندة اجهزة الامن فى المطار والمركز الصحى فيه ..



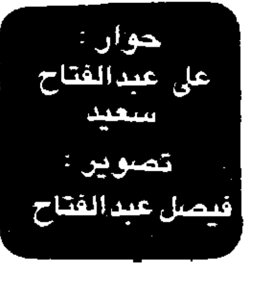
شيخ طائفة الصيادين بضباء يقول :

قلة الطعم

سبب قلة انتاج السمك

فى ضباء

حياة البحر حافلة بالمخاطر والصعاب التى قد يتعرض لها العاملون فى البحر ولاسيما اولئك الذين يعملون بوسائل بدائية دون الاستعانة بمستحدثات التكنولوجيا المتقدمة التى توفر الكثير من وسائل السلامة والصيادون هم الفئة الاكثر تعرضا لهذه المخاطر والصعاب رغم قلة الحصيلة التى يجنونها بوسائلهم البدائية .



وتعتبر مهنة الصيد من ابرز المهن بمدينة ضباء ولا تقتصر هذه المهنة على الاهالى بل صارت من المشاريع الاستثمارية التى يمولها البنك الزراعى بضباء . ويستقدم لها العمالة الجيدة اللازمة . اذا دعت الحاجة ويتعرض الصيادون لعدة مشكلات جوهرية قد تؤدى الى زعزعة الانتاج . وركود عملية الصيد .

وكان لنا لقاء مع شيخ طائفة الصيادين بضباء على محمد ابو شيخة حيث طرحنا عليه هذا السؤال :

■ **ما الفرق بين الانتاج السمكى قبل عدة اعوام وهذه السنوات ؟**

- السمك قل فى هذه السنوات الاخيرة عن السنين الماضية وذلك لعدة عوامل منها قلة الطعم وهو السردين الذى يتغذى عليه الاسماك فضلا عن رفع الصيد فى بعض المناطق ذات الكثافة السمكية كما ان هناك عوامل مناخية موسمية مثل موسم الصيف والشتاء ففى الشتاء يقل الانتاج لخطورة الرياح وشدة البرد ، اما فى الصيف فيكثر الانتاج بسبب سكون البحر ودفء المناخ .

٣٠٠ مركب و٥٠ قاربا

● وعن عدد مراكب الصيد الموجودة بضباء . قال .. تقدر بحوالى مائتى مركب مجهز للصيد ١٠٠ مركب صغير و ٥٠ قاربا للتجديف والتقسح .

■ **بالنسبة لشاطىء (الكراع) توجد هناك مراكب قديمة تعطل حركة الصيادين وتؤدى الى اتساخ الشاطىء وعدم قدرة بعض اصحاب المراكب على صيانة مراكبهم فما هو الحل ؟**

- المفروض ان يقوم كل صاحب مركب او قارب بازالة هذه الوسائخ حفاظا على سلامة الشاطىء وتشجيعا لزملائهم الصيادين فى زيادة العمل وهذا واجب البلدية بضباء المفروض ان تقوم بالتنبيه على اصحابها حتى تعطى صورة حسنة لبلدنا وسمعة طيبة عن الصيادين .

ميناء ضباء القديم والمعاناة

وقال ابو شيخة . بالنسبة للمرسى الحقيقة ان الصيادين يعانون معاناة كبيرة من كون ان ميناء ضباء واقصد القديم الموجود فى وسط البلد مدخله صغير خاصة المؤدى الى منطقة (الكراع) فحينما يكون البحر هادئا تستطيع اللنشات الدخول الى الداخل تفاديا من الرياح الخطيرة او لانزال الانتاج السمكى او للتموين .

فينتظرون حتى يغزر البحر وامل ان تجد الجهات المسؤولة حلا لهذه المشكلة حفاظا على اموال المواطنين من التلف .

والتقينا باحد اصحاب مشاريع صيد الاسماك المواطن اسماعيل عبدالله فراج وقال لنا قبل القاء بعض الضوء على بعض المتاعب التى تواجهنا والتى من الممكن ان يحلها المسؤولون وهى كثيرة وعلى سبيل المثال عند استخراج رخصة الصيد او تجديدها برغم وجود مرفأ بضباء الا انه يتحتم علينا ان نذهب الى تبوك فرع الزراعة لنحصل من هناك على استمارة طلب تجديد الرخصة ثم نعود الى ضباء وتخرج الرخصة من ضباء اضافة الى ان سلاح الحدود لا يسمح لاى واسطة بحرية بالابحار الا بعد الحصول على تصريح صلاحية المركب للابحار وهذا ايضا لابد ان يستخرج من فرع الزراعة بتبوك . مع العلم ان بين الصيادين كبار السن لا يستطيعون السفر . كما ان كثرة مشاغل اصحاب المراكب فى تجهيز مراكبهم للابحار وحاجة اعمالهم الى تواجدهم باستمرار والاشراف عليها . ولا اظن ان تكليف مرفأ ضباء باحتواء هذه الاجراءات سوف يؤثر . لان المقصود من اصدارها فى تبوك هو هدف احصائى ، وبامكان الادارة التى تتولى العملية ان تزود الزراعة بصورة من كل معاملة . او ايجاد فرع لوزارة الزراعة عبارة عن مكتب زراعى يتولى شؤون الصيادين والمزارعين فى الوقت نفسه .

وانضم الى المواطن اسماعيل المواطنان سيد قتاض وعلى البوق حيث اكدوا جميعا ان هناك معاناة كبيرة يعانى منها جميع الصيادين وعدم قدرتنا الوصول الى بعض الجزر للصيد رغم كثرة الاسماك فى بعض المواسم وذلك بسبب انها مناطق يحظر الصيد فيها او الاقتراب منها وكما هو معروف ايضا فان للبحر الاحمر اطوارا غربية ورياحه متقلبة خاصة مما يعرض الصياد الى مواجهة الخطر بشدة فيضطر الى الرجوع الى مرساه رغم وجود المراسى القريبة مثل مرسى الجزى ومرسى حر والنعمان الا انه لا يسمح لهم بالرسو فيها .

الانتاج والبيع

وهناك مشكلة صانعها الجشع وضحيتها الصياد اذ ان الصياد دائما هو الملام والمتهم . فى تسويق السمك رغم ان المستهلك هو الذى يخلق هذه المشكلة وهى عدم توفر السمك شتاء لشراء البعض كميات كبيرة تزيد عن حاجته اليومية مما يجعل المواطن الاخر يتضجر من هذا التصرف ويشكو الصيادين الى الجهات المختصة بحجة عدم توفر الاسماك رغم انه فى بعض الاحيان تتوفر الاسماك ولا يطلب المواطن سوى نوعيات معينة فى غير موسمها او تحول بعض الظروف فى الحصول عليها .

تذبذب الانتاج وقلته احيانا

نتعرض احيانا الى المفاجأة بقلة الانتاج او عدم الانتاج اطلاقا والسبب الرئيسى يعود الى عدم وجود او توفر (العلف) الذى يساهم مساهمة كبيرة فى صيد الاسماك وخاصة التى تحتاجها مدينة ضباء . مثل الفارس والصرع والبياض وهذه الانواع تحتاج الى كميات كبيرة من الطعم (السردين الصغير) ولا نقول انه معدوم ولكنه يتواجد فى اماكن معينة مثل منطقة بالقرب من محطة تقوية الارسال الاذاعى بضباء وكذلك فى الجزر داخل البحر ومنطقة البيضاء والجزى الا انه عندما نطلب تصريحا من سلاح الحدود لهذه الاماكن لا نجد اى تشجيع او موافقة .

وفى بعض الاحيان نضطر الى السفر الى ينبع او املج او اى مكان خارج مدينة ضباء لاحضار الطعم (السردين) باسعار خيالية . فاصبح الصياد ما يأخذه من البحر يعيده مرة اخرى للبحر . هذه بعض المعاناة والتى نرجو ان تتلاشى .

وتقوم فى ضباء صناعة المراكب الخشبية وتوجد ورشة لصيانة المراكب وبناء المراكب الجديدة . وهذه احد العوامل التى ادت الى ارتقاء مستوى الصيد وزيادة عدد المراكب وقيام مشاريع استثمارية لبيع وتسويق الاسماك وتموين مدينة جدة وينبع وتبوك بها وتحتاج هذه الورشة الى تنظيف ما يحيط بها من مراكب قديمة تعطل وتؤخر عمليات الصيانة والبناء .

ختاما

فى ختام هذا اللقاء تمنى عدد من الصيادين ان يتم حفر مدخل ميناء ضباء القديم ليكون سهلا فى دخول المراكب فى الجزر والمد وعمل رصيف فى منطقة الكراع بعد تعميق المنطقة التى تتعرض لعوامل التعرية مما يساعد على سهولة المراكب وتموينها .

٣٠٠ مركب و ٥٠ قاربا تعمل فى مجال الصيد بالمنطقة

شيخ الصيادين مع الزميل على عبدالفتاح

البحث عن السلاردين (الطعم) عملية صعبة

[illegible]

[illegible] ما رأيك لو وجدت لك من يشتريها .. ؟ ود على الفور بالموافقة على هذه الفكرة مرحبا بها .. ودخلت معه الى مكتبة والده فوجدت [illegible] كتب [illegible] المنقولة .. [illegible] وما بقى منها [illegible] (٩٠) كتابا من اصل (٥٠٠) .

●● قبل ان نتفق على السعر [illegible] وجود بعض [illegible] الحيوانات وبعض الصور لبعض [illegible] معلقة فى [illegible] جميلة [illegible] على جدران غرف [illegible] .. ولما لاحظ ذلك قال ان [illegible] الاهتمام بجمع التحف والصور .. فخطرت لى فكرة [illegible] الكتب ببعض الصور والمجسمات لكنه اصر على ان يبيعها نقدا لان مسالة اختيار الصور ذات قواعد واصول لا يعرفها غير المتخصصين !!

سعيد فالح الغامدى

ازاهير

لا يكون الانسان انيسا الا اذا اشاع الانس فى نفسه اولا ومن ثم اخذ بيثه بين الناس ليأنسوا به .. والانس ليس كركرة وتشدقا فيما او بما لا طائل من ورائه . بل هو زرع روح المرح بين الناس ليكون مشوقا لغيره فى غير سرف واسراف .. فمن الناس من يرتاح الغير لحديثه .. لبقا فى تعامله حريصا على مشاعر غيره .. جذابا فى حواره .. سهلا فى اقواله فلا تقعير ولا تقعر .. وللحديث من المتحدث قاعدة ينطلق منها محدثا ويقف عندها مستمعا .. وعلامة ذلك ان من يجيد هذا الطراز يجد الناس تبحث عن دورة ومتى يهل عليهم بطلعته .. اما ان يجعل من لسانه كنسا ورشا ويحتطب عند المغيب فذاك الذى يمل الناس حديثه واذا ولى مدبرا لسقوه بالسنتهم لا تحقيرا له ولكن لان جهازه يعمل على اكثر من موجة للاخبار والزتير .. لا صلة لهما بواقع الحديث المبسوط .. واعجب شىء عندما يخوض المرء فى امور لا علم له بخلفياته .. فيقع عندئذ فى حيص بيص .. لا يستطيع الخروج منه فالتحدث مع الناس لا جلاء امر من الامور يتطلب ان تكون على ذخيرة وبخاصة اذا تشعب الحديث وكان ذا شجون .. قد يكون المتحدث على خبرة ولكنه محدود المعرفة .. فيما يتجاوز خبراته .. وعند ذلك يقف موقف المستمع .. لا فى موقف المرسل .. وليس عيبا ان يقول المسؤول للسائل لاادرى فعبارة لاادرى نصف الحقيقة وقد تضفى على المسؤول هيبة يعيرها السائل مدى اهتمامه ويظن ان وراء الاكمة ما وراءها .. وتتيح عبارة لاادرى لقائلها الافلات من شبكة اعدت له .. ولكن العيب ان يخبط المرء شوكا بدون ورق ويخرج من ثنايا الحديث والتحدث يخفى حتينا لقد كان فيما مضى يحضر مجلسا علميا وكان مستمعا اكثر منه متحدثا .. فاخذ القوم يكبلون صمته .. ويظنون ان دوره دور من يخزن العلم بين جوانحه بالقنطار وذات يوم قال المتحدث : « اذا غرب حاجب الشمس الاعلى وجب الافطار حكما فماذا قال ذلك الصامت ؟ لقد قال : « واذا لم تغرب الشمس ؟ » حينئذ عرف اهل الاجتماع ان صاحبهم جاهل وموغل فى الجهل والا كيف يقول واذا لم تغرب الشمس ؟

حسن صالح بابعير

البريد الممتاز

المكرم مدير عام مصلحة المياه والمجارى بالغربية ..
تحية طيبة وبعد

لقد فرض علينا ديننا الحنيف حفظ حقوق الجار بشتى الوسائل وبكل ما اوتينا من قوة .. وهذا امر لايختلف فيه اثنان ان مجتمعنا حريص كل الحرص على اداء هذا الواجب .. ولكن هناك بعض الجوانب التى لايملك الانسان حولا فيها ولا قوة .. ويصبح مجبورا على الاختفاء يوما بعد يوم عن جاره ويخشى مقابلته كى لايقع فى الاحراج .. هذا ما يدور بين سكان دحله الولايا بحى المسفلة .. اولا منازل الحى تقع على سطح الجبال وكما هو معروف ان كل مايحدث فى الاعلى يعود مصيره الى البقعة السفلية . فالمشكلة التى تواجه سكان هذا الحى مشكلة عدم وصول شبكة المجارى حتى ان اهل الحى اتفقوا على ان يتحملوا جميع تكاليف توصيل الشبكة الا ان مصلحة المياه والمجارى بمكة لاتتجاوب معهم .. ودائما نسمع ونرى التشاجر بين الجار والجار بسبب انسياب مياه المجارى .. هذه المشكلة نضعها اليوم امامكم ونتمنى ونرجو ان تناقش الاسباب والتى لايعرفها الا مصلحة المياه والمجارى بمكة المكرمة فعطفا بسكان هذا الحى يا مصلحة المياه .

محمد رابع سليمان

اخبارهم

ى . ابوهدة | ع. البشير

● فى جو عائلى بهيج احتفل الشاب يوسف محمد ابوهدة يوم الخميس الماضى بزفافه على كريمة المرحوم محمد عثمان السكسك وقد حضر الحفل لفيف من الاهل والاصدقاء .. مبروك للعروسين .. وجمع الله بينهما بخير .

● الزميل عبدالله البشير احمد عاد من السودان بعد ان تلقى العزاء فى وفاة والدته .. رحمها الله بمدينة كسلا ..

● وصل الى جدة الاستاذ فهد بن سعيد الدعجانى مدير الشؤون العامة بشركة مصفاة بترومين شل بالجبيل لقضاء عطلة قصيرة بين الاهل والاصدقاء .

● عاد الى جدة قادما من القاهرة الاستاذ طلال ابراهيم المشهدى مدير العلاقات العامة ببنك الرياض بعد رحلة عمل استغرقت اسبوعا .

● عاد الكابتن طيار محمد غازى قربان الى المملكة تصحبه العائلة من الخارج بعد ان قضوا اجازة الربيع .

● رزق الاستاذ احمد نشوان مدير المبيعات بشركة رضوان وبكر عبدالغنى الصائغ بمولوده الثالث اسماه عمر جعله الله من مواليد الخير واقر به اعين والديه والف مبروك .



كلمة المحرر

هل تخضع العلامات الشهرية لمزاج المدرس

والد طالبة انزعج كثيرا عندما احضرت له ابنته التى تدرس باحدى مدارس الرئاسة بالطائف وقد وضعت لها درجات ضعيفة فى اعمال السنة . بينما درجات الاختبار النهائى للفصل الاول جميعها مرتفعة . فذكر انه يشك ان عملية وضع درجات اعمال السنة تخضع لمزاج المدرس او المدرسة وضرب مثلا ان علامات الطالبة بالخط كانت فى اعمال السنة متدنية جدا بينما فى نهاية السنة حصلت على ٣٢ درجة من ٣٥ درجة وذلك دليل ان الطالبة ممتازة فى الخط وانها لم يكن هذا التحسن طارىء فى ايام الامتحانات بل ملازما لها . وان عملية وضع الدرجات لم تكن دقيقة . وقد تعرضت لهذه النقطة فى هذه الزاوية قبل شهر تقريبا ووجهة ملاحظتى الى وزارة المعارف ورئاسة تعليم البنات . بوضع حل لهذه المشكلة فالدرجات الشهرية تخضع عند بعض المدرسات والمدرسين للمزاج والطالب والطالبة ضحية هذا المزاج فى كثير من الاحيان . فهل من نظرة معالجة للائحة الامتحانات المعمول بها حاليا سؤال مكرر مع التحية لوزارة المعارف ولرئاسة تعليم البنات ..
والله من وراء القصد ..

فلاح دخيل الله الجهنى

من اسباب هجر الكتب

لاشك ان الكتاب هو الوسيلة المثلى لتوصيل المعلومات حتى الان رغم كثافة الادوات الجديدة التى افرزتها الحضارة الحديثة ورغم ضغطها الرهيب على عواطف القارىء وارادته ورغم جذبها واغرائها الشديدين له لابعاده عن منهل المعرفة الشاملة ولكن امام الكتاب عدة عقبات لابد من تجاوزها ليتسنى له الوصول بأمان وراحة الى يد القارىء منها :

اولا : غلاء الكتاب .. هذه السلعة الرائجة صارت وسيلة للاثراء على حساب ثقافة القارىء المتوسط المنهك باعباء الحياة واكثر القراء من هذه الفئة

ثانيا : مضمون الكتاب ويعنى مجمل افكاره وموضوعه فهو اعلى مستوى من متوسط القراء لانه موجه اساسا من اكاديميين الى طلبة جامعيين او فوق مستوى الثانوية على الاقل مما يحدد جمهوره

ثالثا : وقت القراءة وهذه العقبة خارج الكتاب ولكنه متأثر بها فالعصر الحديث اللاهث بصاحبه لادراك قطار الحياة لم يترك وقتا للبناء الثقافى بل سرقت ذلك الوقت ادوات الترفيه والانشغال بما لايفيد نقول باختصار عندما يتخطى الكتاب هذه العقبات الثلاث سيكون وجبة طيبة فى يد القارىء المتلهف على الثقافة الجادة وهذه القضية دعوة صريحة للمؤسسات الثقافية لتعالجها والسلام .

عبدالله الصغير
المدينة المنورة

مع القراء



حمد سليمان الرشيدى

ياريم قلبى رامكم ماتحنون
ماترحم الى يشتكى من عذابك
ليتك تكلمنى بسلك التليفون
وخبرك بالحال واسمع جوابك
يازين ماحبيت غير انت مزيون
يزول فكرى كل ما مر بابك
ياكامل الاوصاف ياصاف اللون
لوا هى من عاشرك واهتنى بك
لو يطلبون السوق خمسين مليون
لسوقهن كله لحشمة جنابك
مادمت لى بالعهد مادونكم دون
لو يقطعون الراس ما اقطع خطابك

مدير مركز الهلال الاحمر بمنطقة جدة « للمدينة » :

الهلال.. همزة الوصل بين المصاب والمستشفى

اجهزة ومعدات متطورة لخدمة المصابين

فريق امريكي لتدريب المسعفين السعوديين

اجرى التحقيق : حسين الزهراني تصوير : احمد الماحي

دور ممتاز

■ ماذا عن دور الهلال الاحمر السعودي بمنطقة جدة ؟

– مما لاشك فيه لا يخفى ما للهلال الاحمر من خدمة جليلة ليس بالمملكة وحسب بل في العالم بأسره، الا انه يختلف باختلاف الدول والحكومات ومدى دعمها له وحكومة خادم الحرمين الشريفين حفظه الله لم تالو جهدا في سبيل بذل تقديم ارقى وافضل الخدمات في سبيل خدمة المواطن الذي هو ركيزة هذه الحكومة وتبذل كل ما في وسعها لراحة المواطنين بالاضافة الى تقديم ارقى الخدمات لحجاج بيت الله الحرام والوافدين لهذه البلاد المقدسة من انحاء العالم .

والهلال الاحرم ان جاز التعبير ان اقول هو همزة الوصل بين المصاب والمستشفيات بحيث يقوم الهلال الاحمر بتقديم كافة الخدمات الاسعافية السريعة اثناء نقل الحالة الى المستشفيات ومن ثم تقوم بدور الرعاية الكافية . بهذا يجب ان تكون هذه الهمزة جيدة جدا سواء من ناحية القوى البشرية وتقنيتها وكل العناصر المشار اليها ولله الحمد متوفرة في رجال الهلال الاحمر السعودي وكذلك السيارات وما تحتويه من الاجهزة هذا باختصار .

اما دور الهلال الاحمر السعودي بمنطقة جدة فهو لاشك كسائر المناطق الاخرى لمراكز الهلال المنتشرة في انحاء المملكة . وقد حددت خدماتنا من القنفذة جنوبا الى مستورة بطريق المدينة القديم شمالا وكذلك جزء من طريق المدينة السريع كمركز البريكة وستارة .

اما الاجهزة المتوفرة بالسيارات والمراكز فهي عبارة عن معدات طبية تتكون من شنطة الاسعاف واسطوانات اكسجين وجهاز تخطيط القلب وجهاز انعاش وجهاز الضغط وكافة اللوازم الاسعافية للجروح والكسور ، وأن جميع السيارات مجهزة بنفس هذه الاجهزة .

اما بالسنبة لعدد السيارات بمنطقة جدة في داخل جدة فهي خمسة مراكز بكل مركز اربع سيارات وما يعادلها احتياط . المراكز الخارجية سبعة مراكز بكل مركز اربع سيارات واثنتان احتياطيان بحيث تقوم بالمهمة في حالة عطل احدى السيارات المناوبة . بالاضافة الى تخزين عدد من سيارات احتياط مجهزة تجهيزا كاملا اسوة بالسيارات العاملة بالفرع الرئيسي بمنطقة جدة .

الاجهزة المستخدمة

اما ما يتعلق بالاجهزة التي تستخدمها الجمعية في سرعة الانتقال لمواقع الحوادث هي الاجهزة اللاسلكية وهي العامل الاساسي لسرعة الانتقال الى موقع الحادث وهذا يتم بفضل الاستعانة بشبكة الاتصالات اللاسلكية الموجودة بالهلال الاحمر السعودي وهذه الشبكة تعمل منذ اربع سنوات وهي مكونة من :

غرفة عمليات وبها محطتان رئيسيتان .

محطتان للاعادة تم تركيب هوائياتها على برج بارتفاع ١٢٥ مترا وهي موجودة بكيلو ٧ .

اجهزة السيارات عددها حوالي ثلاثين جهازا .

ستة محطات مساعدة موجودة بالمراكز التابعة للهلال الاحمر السعودي والدفاع المدني .

تعمل شبكة الاتصالا على ثلاث قنوات منها اثنتان تعملان بنظام « الدوبلكس » بحيث ترسل الاشارة عن طريق محطات الاعادة لاستعانة بالهوائيات المقامة على البرج حتى تغطي مدى اوسع في الاتصالات . والقناة الثالثة تعمل على نظام « السمبلكس » بين السيارات وبعضها في حالة الخروج عن مدى الاتصالات على قناتي « الدوبلكس » وايضا يمكن الاستعانة بها بين غرفة العمليات والسيارات داخل المدينة فقط .

وبهذا تكون جميع مراكز الهلال الاحمر بجدة والسيارات مجهزة لاسلكيا بالاضافة الى اشتراك بعض المستشفيات والدفاع المدني كما انه توجد بغرفة العمليات اجهزة ربط بالخطوط الهاتفية يمكنها ربط خطوط الخدمات الهاتفية (٩٩٧) مباشرة الى شبكة الاتصالات ويتم التحكم في ذلك بواسطة الفني الموجود بغرفة العمليات . وبذلك يمكن التحدث من اي مكان بالهاتف الى اي سيارة من سيارات الهلال خلال غرفة العمليات ، وفي هذه الايام تجرى بعض الاضافات في النظام العامل حاليا باضافة نوع جديد من الهوائيات وتزويد المحطات باجهزة تكبير حتى يتحسن اداء الشبكة . كما انه قد اجريت دراسة موسعة للعمل على تغطية المملكة باكملها بالاتصالات اللاسلكية لجميع فروع ومراكز الهلال الاحمر وهذه الدراسة تحت التنفيذ خلال الايام القادمة ان شاء الله .

مدير الهلال بالمنطقة يتحدث لمندوب المدينة

تطوير شبكة الاتصالات الحالية

استعدادات كبيرة لموسم حج هذا العام

تفقد المراكز

■ والجولة التفقدية التي قمتم بها مؤخرا ؟

– الجولة كانت عبارة عن جولة تفتيشية وتفقدية لاحوال المراكز والتأكد من توفر خدماتها التي تقدمها للمواطنين والوافدين لهذه المناطق .

اما نتائج هذه الجولة فقد تم الرفع للجهات العليا في الجمعية لتلبية احتياجاتها من بعض النواقص وعرضنا بعض الاقتراحات لرفع مستوى الخدمة وقمنا بالاجتماع بمديري المراكز وحثهم على التفاني في سبيل خدمة الوطن والمواطن وفي هذا ما يضمن سير العمل في تلك المراكز على خير وجه واكمله .

اكثر مرونة

■ ما استعدادات الجمعية لموسم حج هذا العام ؟

– الحمد لله الذي انعم على هذه البلاد بوجود الحرمين الشريفين وجعل هناك من هم اهل لخدمتها وعلى راسهم خادم الحرمين الشريفين ، والحج كما تعرف هو فترة نستطيع ان نقول ازدحام وتزاحم مما سينتج عن هذا الحوادث ولعل مقياس الزيادة والنقصان في هذا يرجع لمستوى الوعي لدى المواطن والقادم على حد سواء .

ومن ناحية الاستعدادات والترتيبات فهناك شيء ربما توافقني القول عليه ان الجهة القائمة باعمال الحج لابد ان تراجع وتتخذ من الاعوام السابقة ارشادات ومواعظ لتحسين تقديم الخدمات في العام الحالي ففي كل سنة لابد ان هناك اختلافا في الترتيبات والاستعدادات ومقتبس من خلال الثغرات في العام السابق بعد هذا لا يعني ان العام السابق سيء ولكن لتلافي العقبات ولو كانت بسيطة ومحاولة تقنين اماكن المراكز بالمشاعر من خلال الاحصائيات الماضية على مدى السنة والسنتين . والان بدأنا ندرس الترتيبات والتخطيط من قبلنا لاستقبال موسم هذا العام . علما بان هناك بالمركز العام لجنة عليا تقوم بدور دراسة وتنقيح ما يعرض واحالتها للتنفيذ . وانني اتوقع ان يكون حج هذا العام بمشيئة الله اكثر مرونة ولن يواجه اي عقبات . هذا ولا ننسى ما يقدمه المرور في تسهيل سير سيارات الخدمات والمرافق الحكومية بشكل يضمن راحة الحجاج وسلامتهم في المشاعر المقدسة .

اهمية التدريب

■ والتدريب ماذا عنه ؟

– بالنسبة للتدريب موضوع هام وحيوي كما تفضلت ولا يختلف فيه اثنان لما له من الاهمية في تطوير وتوسعة مدارك المسعف ومحاولة تجديدها وتطويرها واطلاعه على كل ما استجد في هذا التخصص بحيث يضمن للجمعية المسعف الواعي المثقف الذي يعتمد عليه بعد الله في انقاذ ارواح المصابين . ومن هذا المنطلق تولى جمعية الهلال الاحمر السعودي موظفيها من فنيين وسائقين عناية بالغة من حيث اطلاعهم على احدث النظم العالمية واهم وسائل التقنية الحديثة فانشأت منذ سنتين مركزا للتدريب في مدينة جدة وقام بالتدريب فريقي امريكي وقد تدرب فيه معظم مسعفي وسائقي منطقة جدة ومنطقة مكة المكرمة والطائف والباحة وقد بلغت عدد الدورات اكثر من خمسين دورة وبلغ عدد المتدربين (١٥٠ فنيا ، وخمسين سائقا . وكذلك قام مركز التدريب بالهلال الاحمر السعودي بجدة بالتعاون مع بعض الجهات والمؤسسات الحكومية والاهلية بتدريب عدد من منسوبي مطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة ، وبترومين ، والدفاع المدني ، والمرور ، وقاعدة الملك فيصل البحرية .

اما بالنسبة لتدريب منسوبي الهلال خارج مدينة جدة فقد خصصت الجمعية فريقا من المسعفين السعوديين المتدربين المؤهلين تأهيلا جيدا للقيام بالتدريب بواسطة سيارة متنقلة يتوفر بها جميع معدات التدريب على سبل التقنية الحديثة والخدمات الطبية الطارئة السريعة بدءا بكل من مركز اسعاف البريكة وستارة وثول ، ثم ينتقل بعد ذلك الى كلا من مركز اسعاف رابغ ومستورة ، ومن الجنوب الى كلا من مركز اسعاف الليث والقنفذة .



داخل سيارة الاسعاف

القوى البشرية والتقنية

■ والجديد عن المبنى الواقع بطريق ميناء جدة الاسلامي ؟

– بالنسبة لمبنى المركز الواقع بطريق ميناء جدة الاسلامي هذا المبنى هو في المراحل الاخيرة للانتهاء من بنائه وسيتم استلامه ان شاء الله قريبا على حسب علمي . وهو بمثابة فرع رئيسي للمنطقة الغربية ، ويكون شاملا لجميع الاقسام المتعارف عليها بالدوائر الرئيسية سواء كانت ادارية او فنية او مالية او تطويرية وتدريبية .

وكل هذا مرتبط بما سيتم عليه من الدعم حيث حكومة خادم الحرمين الشريفين حفظها الله لم تقصر في بذل النفس والنفيس في سبيل الرفع من مستوى هذا الجهاز الهام كما ان توجيهات معالي الدكتور حمد الصقير رئيس الجمعية وسعادة نائبه الاستاذ حمدي ابوزيد لهما الاثر الايجابي بهذا الخصوص .

كما ان المسؤولين بجمعية الهلال الاحمر السعودي في رأي لا يألون جهدا في بذل كل ما في وسعهم وما اتاحت لهم الصلاحيات واستغلالها في سبيل الرفع من مستوى خدمات الهلال الاحمر سواء من ناحية القوى البشرية او التقنية ومعرفة نقاط الضعف والقضاء عليها في مهدها . كما اننا لمسنا منهم الاستجابة السريعة والحمد لله متوفرة . ومنحنا الصلاحيات الكافية واشكرهم على هذه الثقة وعلى حسن التوجيه والارشاد لما فيه الصالح العام .

اخوة الاسلام

■ واعمال الاغاثة التي قام بها الهلال ؟

– الهلال الاحمر السعودي له عدة ادوار في اعمال الاغاثة فمثلا جيبوتي كما تفضلت والسودان الشقيق والصومال والنيجر ومالي وموريتانيا وبعض الدول الافريقية الاخرى وهذا منبثق من حرص حكومة خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الامين الذي لا يقتصر دعمهم على المواطنين والوطن وكذلك للاخوة الاشقاء في الدول المجاورة تمشيا بالشريعة الاسلامية حيث ديننا الحنيف يحثنا بالتآخي والتعاون والتكاتف فيما بيننا . منهم اخوة لنا لحقت بهم مشيئة الله وامره واصابهم فكتب لهم ان يموتوا جوعا ومرضا وعراء فلهم حق علينا لقوله صلى الله عليه وسلم (والله لا يؤمن والله لا يؤمن والله لا يؤمن قيل من يارسول الله ؟ قال من نام شبعان وجاره جائع) . فحكومتنا جزاها الله خيرا لم يفوتها هذا لانها دولة اسلامية شرعها كتاب الله وسنة رسوله . فمن ضمن حديثنا اعتقد فهمت ما اقصده . هو ان دور الهلال في جيبوتي توزيع مواد الاغاثة التي تصل الى الاف الاطنان من المواد الغذائية والملابس والادوية وكذلك بعض الاثاث كالبطانيات والخيام ولعلنا وفقنا في اختيارها . وما الهلال الاحمر السعودي الا الوسيط بين المتبرع والمتبرع له . نسأل الله ان يبقي نعمه علينا وعلى سائر المسلمين ويمد في عمر خادم الحرمين الشريفين وولي عهده وان يوفق العاملين بالهلال الاحمر وعلى رأسهم معالي الرئيس الدكتور حمد الصقير وسعادة نائبه الاستاذ حمدي ابوزيد .

ميزانية الخير

■ وميزانية الجمعية لهذا العام ماذا عنها ؟

– ميزانية هذا العام بصفة عامة والحمد لله تبشر بالخير حتى في اصعب الظروف الاقتصادية التي يواجهها العالم بصفة عامة ودول منظمة الاوبك بصفة خاصة وان دل هذا على شيء فانما يدل على حسن سياسة المملكة الرشيدة . وعلى راسها خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الامين الذين يحرصون دائما على مصلحة الوطن والمواطنين .

وما اعتمد منها للهلال الاحمر السعودي بالمنطقة لا استطيع اوضحه لكم تماما ولكن من المعروف ان هناك بالادارة المالية بالمركز العام بالرياض هي القائمة بمثل هذه الاعمال .

اما المشاريع المستقبلية فهناك اراضي للجمعية نرغب بناءها في كل من جدة وبعض المناطق الخارجية وذلك بدلا من المراكز المؤجرة وذلك مراعاة لترشيد المصروفات والمواقع الجيدة بحيث تسهل علينا وعلى المواطن الكثير من الجهد .

مبنى المركز من الخارج

تحسن وعي المواطنين

■ ووعي المواطنين الى اي حد وصل ؟

– بالنسبة للوعي لدى المواطنين اصبح والحمد لله يبشر بالخير حيال الحوادث بالطرق فمن خلال وسائل الاعلام توسعت مدارك المواطن ولا استطيع ان اقول بقدر كاف ولكن تحسن يشكر عليه ويدل على مدى تقبله ويا حبذا لو ركزت وسائل الاعلام على هذا عن كثب وكان بودي لو ان كل مواطن لديه المام بالاسعافات الاولية لكي لا يقف لا سمح الله امام اسرته موقف المتفرج في بعض الحالات سواء في المنزل او الطرقات . ومن ناحية المواقف الصعبة فانني ارى ان هناك مواقف نستطيع ان نقول انها صعبة بعض الشيء وغير لائقة وهي التجمهر على المصاب اثناء الحادث وبحيث يصعب على المسعف اداء مهمته في يسر وسهولة وجو مريح . كما ان هذه العادة تسيء للمصاب نفسه بحيث تمنع عنه التهوية الجيدة وهو في حالة يصعب عليه الكلام . فانني اهيب بالاخوة المواطنين ان يحاولوا بقدر الامكان عدم الوقوف على المصاب والتزاحم وان هذا المصاب ماهو الا انسان عادي مثله مثلنا يحتاج الى من يقدم له المساعدة دون عائق . واسأل الله ان يجنبنا واياكم سوء الحوادث .

وانني اذ اشكر جريدتكم الغراء واشكركم على اتاحة هذه الفرصة لكي تلقى الضوء على نشاط هذا الجهاز الانساني الجليل وان يوفقنا لما فيه الخير والسداد .

اسأل الله عز وجل ان يوفقنا جميعا لما فيه خير هذه البلاد وسعادة اهلها .



اصلاح سيارات الاسعاف بورشة المركز



سيارات الاسعاف مستعدة

برنامج الخليج العربى لدعم منظمات الامم المتحدة يمول :

٢٩ مشروعا قيمتها ١٢ مليون دولار فى ٢١ دولة نامية

الرياض «واس» : وافق مجلس ادارة برنامج الخليج العربى لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية فى اجتماعه الذى عقد مؤخرا فى الرياض برئاسة صاحب السمو الملكى الامير طلال بن عبدالعزيز رئيس البرنامج على تمويل مشروعين انمائين بقيمة ٥٢١ الف دولار تقوم بتنفيذهما منظمة الاغذية والزراعة للامم المتحدة .

ويتعلق المشروع الاول منهما الذى يساهم فيه برنامج الخليج العربى بـ ٢٤٠ الف دولار بالتدريب فى مجال مقاومة ذبابة التسى سى ومرض التريبانوسوما .

وسيقدم المشروع الذى يتخذ من لوساكا عاصمة زامبيا مقرا له منحا جامعية لمتدربين من ٣١ بلدا افريقيا يعودون بعدها الى بلدانهم بالاضافة الى تنظيم دورات تدريبية على المستوى الوطنى فى هذا المجال .

اما المشروع الثانى وقيمته ٢٨١ الفا و٣٠٠ دولار فيهدف الى تحسين زراعة الكاسسافا «المنيهوت» والبطاطس فى موزامبيق .

ويدعم هذا المشروع برنامجا يجرى تنفيذه الان من قبل منظمة الاغذية والزراعة لتحسين انتاج بذور عدد من المحاصيل .

وبهذا يبلغ عدد المشروعات التى يمولها برنامج الخليج العربى وتنفذها منظمة الاغذية والزراعة فى احدى وعشرين بلدا ناميا تسعة وعشرين مشروعا بلغت قيمتها الاجمالية اكثر من اثنى عشر مليون دولار .

الجدير بالذكر ان برنامج الخليج العربى لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية قد انشأ فى ابريل ١٩٨١م بمبادرة شخصية من سمو الامير طلال بن عبدالعزيز وكان الهدف من المبادرة هو مساعدة اطفال العالم النامى من خلال صندوق الامم المتحدة للطفولة «اليونيسيف» .

الامير طلال بن عبدالعزيز

وقد توسعت اهدافها فيما بعد لتشمل الان ١٤ دولة متخصصة تابعة للامم المتحدة من بينها منظمة الاغذية والزراعة ويعتمد البرنامج فى تمويله على مساهمات طوعية لكل من المملكة العربية السعودية والكويت والبحرين والعراق وقطر وسلطنة عمان والامارات العربية المتحدة .

ادارة الوقت فى دورة بغرفة الرياض

● كتب خيرى يوسف :

تنظم الغرفة التجارية بالرياض برنامجا تدريبيا فى الفترة من ٢ ـ ٥ جمادى الاخرة حول ادارة الوقت يحضره مديرو المنشآت التجارية والصناعية المختلفة وذلك فى اطار الخطة التدريبية للعام الحالى والتى يعدها مجلس الغرف السعودية .

ويهدف البرنامج الى تعريف المشاركين بالاساليب الحديثة فى استغلال اوقات العمل وتقديم مجموعة من الاقتراحات والمهارات الاساسية التى تساعد المشترك على حسن الاستفادة من وقته .

٥ر٥ مليون دولار لتمويل مشروعات الايفاد

روما «واس» : قدمت المجموعة الاقتصادية الاوروبية الليلة قبل الماضية تبرعا ماليا للصندوق الدولى للتنمية الزراعية «ايفاد» بمبلغ ٥ر٥ مليون دولار وذلك للمساهمة فى برنامج معالجة الجفاف والتصحر الذى تعانى منه معظم الدول الافريقية .

وقد جاء هذا التبرع استجابة لنداء رئيس الصندوق السيد ادريس جزائرى الذى دعا الى المساهمة فى هذا البرنامج الذى تبلغ تكاليفه ثلاثمائة مليون دولار .

اليمن فى اجتماعات منظمة التنمية الزراعية

صنعاء «واس» : غادر صنعاء امس وزير الزراعة والثروة السمكية فى الجمهورية العربية اليمنية الدكتور حسين العمرى متوجها الى العراق للمشاركة فى الدورة السادسة عشرة لمجلس المنظمة العربية للتنمية الزراعية والتى ستعقد فى بغداد فى الفترة من ٢٦ الى ٢٩ من الشهر الحالى .

واوضح العمرى فى تصريح لدى مغادرته ان الدورة ستناقش مجمل القضايا الزراعية التى تهم البلدان العربية وخاصة قضية الامن الغذائى فى الوطن العربى

اجتماعات اللجنة السعودية الامريكية المشتركة فى الرياض بداية الشهر القادم

● من مندوب «المدينة» :

تبدا يوم الاثنين ٤ جمادى الثانى القادم فى الرياض اعمال اجتماعات اللجنة السعودية ـ الامريكية المشتركة والتى تستمر يومين .

ويترأس الجانب السعودى فى اعمال اللجنة المذكورة معالى وزير المالية والاقتصاد الوطنى الاستاذ محمد ابا الخيل بينما يترأس الجانب الامريكى وزير المالية الامريكى السيد جيمس بيكر الذى سيصل الى المملكة فى بداية الشهر المقبل وهذا هو الاجتماع العاشر للجنة السعودية الامريكية ... وتتركز اعمال اللجنة على بحث التعاون فى كافة المجالات الاقتصادية والتجارية وتشرف اللجنة المذكورة على نحو ٢٧ مشروعا مشتركا يتم انشاؤها فى المملكة حاليا .. هذا ويجرى الوزير الامريكى ايضا مباحثات مع عدد من المسؤولين فى وزارة التجارة والقطاع الخاص .

الاسعار فى البورصات العالمية

■ طوكيو : ارتفع مؤشر السوق ١٠ر٧٦ نقطة الى ١٩٤٥٦ر٦١ نقطة فى معاملات نشطة متاثرة بارتفاع اسعار وول ستريت وتوقعات بتخفيض سعر الفائدة .

■ هونج كونج : اقفلت الاسعار منخفضة بحدة فى معاملات نشطة تحت ضغط عوامل فنية وقلق حول التطورات السياسية فى الصين . وهبط مؤشر هانج سنج ٣٧ر٥١ نقطة الى ٢٤٩٩ر٤٢ نقطة .

■ سنغافورة : استمرت الاسعار فى الهبوط فى معاملات معتدلة مع طلبات شحيحة وهبط مؤشر ستريتس تايمز الصناعى ٣٨ر٥ نقطة الى ٩٣٩ر٧٥ نقطة .

■ بومباى : هبطت الاسعار بعد انتعاشها يوم الخميس مع بقاء مؤسسات مالية حكومية خارج السوق .

■ فرانكفورت : اقفلت الاسعار متحسنة ولكنها اقل من ارتفاع امس نتيجة قلق حول نتائج انتخابات المانيا الغربية يوم الاحد القادم .. وصعد مؤشر كومرز بنك وسط الجلسة ٦ر٩ نقطة الى ١٩١٢ر٣ نقطة .

■ باريس : اقفلت الاسعار الفرنسية مرتفعة وصعد مؤشر السوق ٢ر٤ فى المائة مع تقدم الاسهم الكاسبة على الخاسرة بنسبة ستة الى واحد .

■ لندن : ارتفعت الاسعار فى معاملات متأخرة ساعدها فى ذلك صعود اسعار وول استريت وارتفع مؤشر الفايننشال تايمز الساعة ١٥٣٠ جمت «١ر١٠ نقطة الى ١٧٨٧ر٦ نقطة» .

■ نيويورك : ارتفعت الاسعار بحدة فى بداية التعامل ولكنها تراجعت قليلا فيما بعد وقفز مؤشر داو جونز ٢٠ نقطة الى ٢١٦٥ نقطة .

وقد بلغ مؤشر دو جونز عند الاقفال امس الاول ٢١٠١ر٨٠ بانخفاض حاد قدره ٤٣ر٨٧ نقطة وذلك فى اول خسارة كبيرة للازدهار الذى تحقق فى العام الجديد والذى شهد معدلات قياسية جديدة عالية طوال الوقت .

اجتماع ممثلى السودان مع صناديق التنمية العربية بابوظبى

ابوظبى «كونا» : عقدت هنا امس اجتماعات ممثل الحكومة السودانية برئاسة وكيل وزارة التخطيط السودانى الدكتور سيد على احمد زكى مع مؤسسات التنمية العربية الوطنية والاقليمية اضافة الى البنك الاسلامى للتنمية وصندوق منظمة الدول المصدرة للنفط .

وقال رئيس وفد ممثل الحكومة السودانية فى هذا الاجتماع الدكتور سيد على احمد زكى لوكالة الانباء الكويتية هنا امس ان الاجتماع يستهدف بحث البرنامج التمويلى للمشروعات السودانية التنموية خلال عام ١٩٨٧ و١٩٨٨م والتى تمول هذه المؤسسات وذلك فى اطار خطة اعمار واصلاح تنمية السودان .

واوضح ان المشاريع التى قدمها السودان للتنفيذ خلال العام الجارى والعام القادم تركز على اعادة تأهيل واعمار مشروعات السودان الانتاجية القائمة فى مجال الزراعة وامدادات المياه وفى مجال الخدمات الضرورية وازالة الاختناقات ومجال الخدمات الاقتصادية كالنقل والتخزين .

وقال ان الاجتماعات تناولت المشاورات حول هذه المشروعات من جميع جوانبها .

وقال وكيل وزارة التخطيط السودانى لـ«كونا» ان صناديق التنمية العربية سبق لها تمويل برامج لعام ١٩٨٥م ولعام ١٩٨٦م من طرق وكهرباء ومشروعات سلكية ولاسلكية واخرى فى مختلف نواحى التعمير فى السودان .

واكد على دور هذه الصناديق فى خدمة اقتصاد الدول العربية وتحقيق مشاريع انمائية حيوية تخدم الشعوب وتحقق النفع العام .

وذكر ان المؤسسات المشاركة فى هذا الاجتماع هى صندوق ابوظبى للانماء الاقتصادى العربى الذى يستضيف هذه الاجتماعات والصندوق الكويتى للتنمية الاقتصادية العربية والبنك الاسلامى للتنمية والصندوق السعودى للتنمية والصندوق العراقى للتنمية الخارجية والصندوق العربى للانماء الاقتصادى والاجتماعى والمصرف العربى للتنمية الاقتصادية فى افريقيا .

من جانب اخر تجتمع هذه المؤسسات هنا اليوم مع مجموعة بنك التنمية الافريقى لبحث عدد من الموضوعات المتصلة بتجربة مجموعة هذا البنك فى المجالات الانمائية ودراسة برنامج الاقراض لهذه المجموعة للعام الجارى ١٩٨٧ واستعراض المشاريع المقترح تنفيذها من قبل هذه المجموعة .

وكانت مؤسسات التنمية العربية الوطنية والاقليمية قد اختتمت بعد ظهر يوم امس الاول اجتماعها الدورى الثالث والعشرين الذى انعقد هنا لمدة يومين .

ست ناقلات نفطية جديدة للكويت

الكويت ـ واس : وقعت امس الاول مؤسسة البترول الكويتية وشركة سامسونغ الكورية لبناء السفن والصناعات الثقيلة المحدودة عقدا لبناء ست ناقلات للمنتجات البترولية الكويتية يبلغ مجموع حمولاتها ٣٨٠ر٠٠٠ طن بقيمة اجمالية تبلغ ١٣١ مليون دولار امريكى . وقام بتوقيع العقد عن شركة ناقلات النفط الكويتية رئيس مجلس اداراتها عبدالفتاح سليمان البدر كما وقعه عن جانب الشركة الكورية رئيس مجلس اداراتها كوان شيك شوى .

زيادة معدلات نمو الاقتصاد الامريكى

واشنطن ـ اف ب : اشارت الاحصائيات التى اصدرتها وزارة التجارة الامريكية امس الاول الى ان اقتصاد الولايات المتحدة سجل زيادة فى معدلات نموه تقدر بـ ٢ر٥ فى المائة بيد ان النشاط الاقتصادى زاد بعد ذلك بشكل واضح ليصل صافى الناتج القومى الى نسبة ٣ر٦ فى المائة فى عام ١٩٨٣ م والى نسبة ٦ر٤ فى المائة فى عام ١٩٨٤ م

رؤساء المؤسسات النقدية الخليجية يبحثون توحيد اسعار صرف العملات

ابوظبى «واس» : قال محافظ مصرف الامارات العربية المتحدة عبدالملك الحمر ان رؤساء المؤسسات النقدية فى اقطار مجلس التعاون لدول الخليج العربية سيبحثون فى اجتماعهم مساء اليوم فى ابوظبى مسألة توحيد اسعار صرف العملات الخليجية .

واوضح فى حديث نشرته صحيفة «الاتحاد» الصادرة فى ابوظبى ان الاجتماع ايضا سيبحث فى وضع خطة زمنية تعطى المجال لكل دولة لان تقترب من سعر الصرف المركزى او المثبت المشترك لاسعار صرف العملات الاخرى الذى سيتفق عليه .

واشار الى انه سيتم بحث ثلاثة اختيارات للاتفاق على مثبت مشترك لاسعار صرف العملات الخليجية هى الابقاء على الوضع الحالى او اختيار مثبت مشترك مثل الدولار الامريكى كعملة دولية او الارتباط بسلة حقوق السحب الخاصة بصندوق النقد الدولى .

١٠٠ دراسة وورقة عمل امام مؤتمر التكامل الغذائى العربى

الفجيرة «واس» : بدات فى الفجيرة امس اعمال ندوة التكامل الغذائى العربى التى ينظمها الاتحاد العربى للصناعات الغذائية والاتحاد التعاونى العربى وغرفة تجار تجارة وصناعة الفجيرة وذلك فى اطار معرض التكامل الغذائى العربى الذى افتتح هنا امس الاول .

وتبحث الندوة على مدى ثلاثة ايام اكثر من ١٠٠ دراسة وورقة عمل مقدمة من المنظمات والاتحادات العربية والدولية المختصة حول انتاج الغذاء وتصنيعه فى الوطن العربى ودور الاتحاد العربى للصناعات الغذائية فى تنمية وتطوير القطاع الصناعى العربى اضافة الى التنسيق وتكامل التعاون العربى فى مجال الانتاج واستهلاك الغذاء والتطبيقات الصناعية للمواد الغذائية .

وتستهدف الندوة اعطاء خلفية للمنتجين لتحديد مسار عملهم وخططهم المستقبلية والتعرف على واقع الانتاج العربى الغذائى وطبيعة المواصفات والطاقات المتاحة وامكانية انتاج سلع تخدم التعاونيات العربية اضافة الى المساعدة فى تحقيق الامن الغذائى العربى .

اكتشاف بترولى جديد امام سواحل النرويج

اوسلو «ا ف ب» : اعلنت شركة نورسك هيدرو البترولية امس انها اكتشفت حقلا بتروليا كبيرا فى عرض البحر امام سواحل النرويج .

وذكر متحدث باسم الشركة ان الحقل يوجد فى هالتنبكن بالقرب من حقل بترولى كبير اخر اكتشف منذ عام وترى شركة نورس هيدرو ان هذا الحقل يحتوى على مابين ٣٥ و٤٠ مليون متر مكعب من البترول الخام اى ما يعادل نحو ٣٠٠ مليون برميل .

مباحثات تركية سوفيتية فى مجال المقاولات

انقرة «ا ف ب» : علم من مصدر رسمى ان وفدا تجاريا سوفيتيا برئاسة اوليج دافيدوف نائب رئيس اللجنة الوطنية للعلاقات الاقتصادية التجارية الذى يقوم بزيارة رسمية لتركيا تستمر عشرة ايام اجرى امس فى انقرة محادثات مع مسؤولى الشركات الكبيرة للاشغال العامة والبناء .

وسيختار الوفد السوفيتى فى ختام اسبوع من المباحثات مع عدة شركات مقاولات فى انقرة واستانبول وازمير غربى تركيا وبورسا شمال غربى تركيا ـ الشركات التى ستقوم ببناء منشآت سياحية ومبان فى الاتحاد السوفييتى .

نائب جديد لرئيس بنك التنمية الافريقى

ابيدجان «ا ف ب» : وافق مجلس ادارة بنك التنمية الافريقى يوم «الخميس» الماضى على تعيين تكالين جيدامو «اثيوبيا» فى منصب نائب رئيس هذه المؤسسة المالية التى تتخذ من ابيدجان مقرا لها .

وقد حصل جيدامو «٥٤ عاما» على شهادات فى الادارة العامة والاقتصاد الزراعى والاقتصاد والتحق بالعمل فى البنك فى عام ١٩٧٧م وكان يشغل منصب مدير ادارة التخطيط والبحوث قبل تعيينه فى المنصب الجديد .

ويتولى بابكر ندياى «السنغال» رئاسة بنك التنمية الافريقى ويوجد فى الوقت الراهن اربعة اشخاص من بينهم امريكى يشغلون منصب نائب الرئيس .

وتنص خطة اعادة تنظيم البنك على انشاء منصب خاص لنائب رئيس البنك سيشغل قريبا .

خدمات تهمك

الصيدليات المناوبة

■ الرياض : صيدلية نافا بالسليمانية وصيدلية النجمة بشارع العشرين وصيدلية حى الشفاء بطريق الحجاز وصيدلية الجنوب بحى الفيصلية وصيدلية خريص بالنسيم وصيدلية الجزيرة بشارع الشميسى .

■ جدة : صيدلية علاء بشارع الهنداوية وصيدلية الشرقية بجوار محطة القوملى وصيدلية السويل بشارع المكرونة وصيدلية الروضة طريق مكة ك٣ وصيدلية العليان بشارع المخزومى وصيدلية الغناء بباب مكة عمارة خالد السعد وصيدلية ابن سيناء بطريق مكة شارع بن لادن وصيدلية فيصل بشارع الميناء .

■ الطائف : صيدلية حسن بخش بشارع الملك وصيدلية شمس بالشرقية وصيدلية النهضة بالحوية وصيدلية بن سيناء بالشهداء وصيدلية سمران بالشهداء الشمالية وصيدلية الامل بشارع شهار العام .

■ حفر الباطن : صيدلية الجزيرة .

خدمات عاجلة

الدفاع المدنى (اطفاء) ٩٩٩
الاسعاف ٩٩٧
حوادث المرور ٩٩٣
اعطال الهاتف ٩٠٤
كهرباء مكة المكرمة ٥٧٤١٠٢٢
كهرباء المدينة المنورة ٨٢٣٧٢١٦
كهرباء الرياض ٤٠٢٩٨٦٦
كهرباء جدة ٦٣٢٢٥٣٠
كهرباء ابها ٢٢٤٦٠٧٦
كهرباء خميس مشيط ٢٢٣٧٢٠٠
كهرباء الدمام ٢٣٤٤٤
كهرباء الاحساء ٢٣٠٢٠

مفاتيح الاتصالات المحلية

■ مناطق المملكة

مكةالمكرمة ٠٢ ـ المدينة المنورة ٠٤ ـ تبوك ٠٤ ـ حائل ٠٦ ـ ابها ٠٧ ـ الرياض ٠١ ـ الطائف ٠٢ ـ الجوف ٠٤ ـ الباحة ٠٢ ـ الدمام ٠٣ ـ القصيم ٠٦ ـ الاحساء ٠٣ ـ عرعر ٠٤

مفاتيح الاتصالات العربية والعالمية

■ الدول العربية

البحرين ٠٠٩٧٣ ـ مسقط ٠٠٩٦٨ ـ الكويت ٠٠٩٦٥ ـ قطر ٠٠٩٧٤ ـ صنعاء ٠٠٩٦٧ ـ ابوظبى ٠٠٩٧١٢ ـ دبى ٠٠٩٧١٤ ـ الشارقة ٠٠٩٧١٦ ـ بغداد ٠٠٩٦٤١ ـ القاهرة ٠٠٢٠٢ ـ تونس ٠٠٢١٦١ ـ الرباط ٠٠٢١٠٢ الخرطوم ٠٠٣٤٩ ـ عمان ٠٠٩٦٢١ ـ دمشق ٠٠٩٦٣ ـ طرابلس الغرب ٠٠٢١٨٢١ ـ بيروت ٠٠٩٦١ ـ الجزائر ٠٠٢١٣

■ عواصم العالم

لندن ١ ـ ٠٠٤٤
باريس ١ ـ ٠٠٣٣
موناكو ٩٣ ـ ٠٠٣٣
واشنطن ٢٠٢ ـ ٠٠١
طوكيو ٣ ـ ٠٠٨١
روما ٣ ـ ٠٠٣٩
اثينا ١ ـ ٠٠٣٠
كوبنهاجن ١ ـ ٠٠٤٥
ستوكهولم ١ ـ ٠٠٤٦
جنيف ٢٢ ـ ٠٠٤١
بروكسل ٢ ـ ٠٠٣٢
سيول ٢ ـ ٠٠٨٢
مدريد ١ ـ ٠٠٣٤
بون ٢٢١ ـ ٠٠٤٩
روما ٦ ـ ٠٠٣٩
تايوان ٠٠٨٨٦
طهران ٢١ ـ ٠٠٩٨
سنغافورة ٠٠٦٥
كولومبو سريلانكا ١ ـ ٠٠٩٤
كاراكاس ٢ ـ ٠٠٥٨

آية وحديث

ووصينا الإنسان بوالديه حملته أمه وهنا على وهن وفصاله في عامين أن اشكر لي ولوالديك إلي المصير

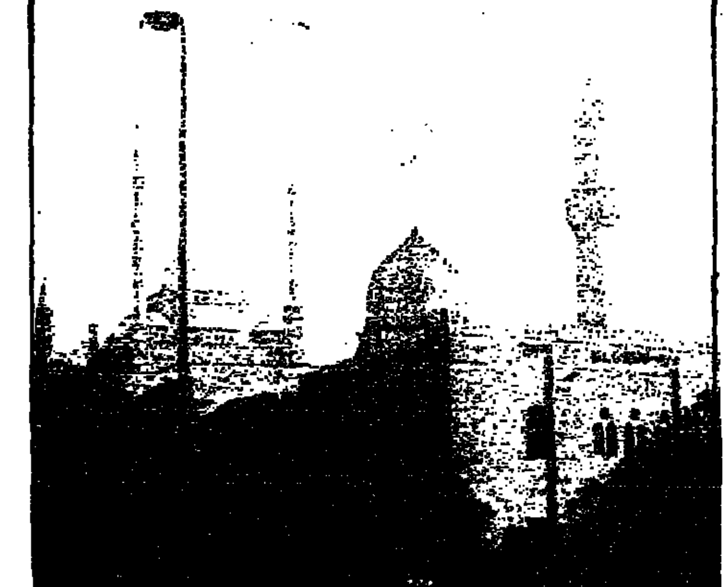
سورة لقمان ، الآية « ١٤ »

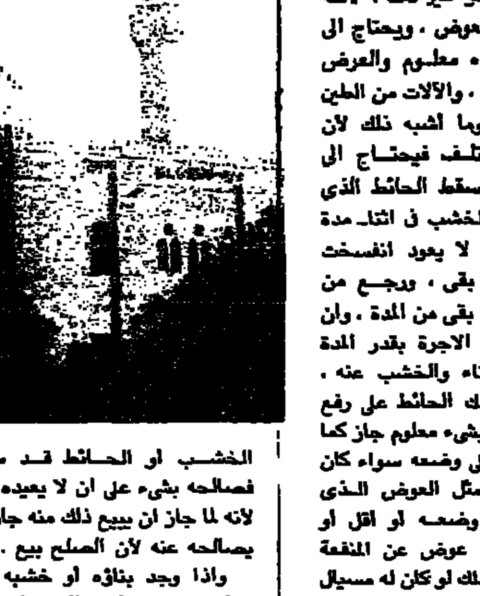
من الهدى النبوي

أطب مطعمك تجب دعوتك

عن ابن عباس قال : تليت هذه الآية عند النبي صلى الله عليه وسلم : (يا ايها الناس كلوا مما في الارض حلالا طيبا ، ولا تتبعوا خطوات الشيطان انه لكم عدو مبين) البقرة ١٦٨ . فقام سعد بن ابي وقاص فقال : يارسول الله (ادع الله ان يجعلني مستجاب الدعوة) فقال ياسعد (اطب مطعمك تكن مستجاب الدعوة) والذي نفس محمد بيده ، ان الرجل ليقذف اللقمة الحرام في جوفه ما يتقبل منه اربعين يوما وايما عبد نبت لحمه من السحت والربا فالنار اولى به ، رواه الحافظ ابن مردويه .

الصلح « ١٠ »





وان أذن له في وضع خشبة او البناء على جداره بعوض جاز سواء كان اجارة في مدة معلومة او صلحا على وضعه على التأبيد ، ومتى زال فلا اعادته ، سواء زال لسقوطه بو سقوط الحائط او غير ذلك ، لأنه استحق ابقاءه بعوض . ويحتاج الى ان يكون البناء معلوم والعرض والطول والسمك ، والآلات من الطين واللبن والآجر وما اشبه ذلك لان هذا كله يختلف فيحتاج الى معرفته ، واذا سقط الحائط الذي عليه البناء او الخشب في اثناء مدة الاجارة سقوطا لا يعود انفسخت الاجارة فيما بقي ، ورجع من الاجرة بقسط ما بقي من المدة ، وان اعيد رجع من الاجرة بقدر المدة التي سقط البناء والخشب عنه ، وان صالحه مالك الحائط على رفع بنائه او خشبه بشيء معلوم جاز كما يجوز الصلح على وضعه سواء كان ما صالحه به مثل العوض الذي صولح به على وضعه او اقل او اكثر ، لأن هذا عوض عن المنفعة المستحقة له وكذلك لو كان له مسيال ماء في ارض غيره او ميزاب او غيره فصالح صاح بالارض مستحق ذلك بعوض ليزيله عنه جاز وان كان الخشب او الحائط قد سقط فصالحه بشيء على ان لا يعيده جاز ، لانه لما جاز ان يبيع ذلك منه جاز ان يصالحه عنه ، ون الصلح بيع .

واذا وجد بناؤه او خشبة على حائط مشترك ذو حائط جاره ولم يعلم سببه فمتى زال فله اعادته ، لان الظاهر ان هذا الوضع بحق من صلح او غيره . فلا يزول هذا الظاهر حتى يعلم خلافه .

وكذلك لو كان له مسيل ما في ارض غيره او ميزاب او غيره فصالح صاح بالارض مستحق ذلك بعوض ليزيله عنه جاز ، وان كان الخشب او الحائط قد سقط فصالحه بشيء على ان لا يعيده جاز لانه لما جاز ان يبيع ذلك منه جاز ان يصالحه عنه لان الصلح بيع .

واذا وجد بناؤه او خشبه على حائط مشترك او حائط جاره ولم يعلم سببه ، فمتى زال فله اعادته ، لان الظاهر ان هذا الوضع بحق من صلح او غيره . فلا يزول هذا الظاهر حتى يعلم خلافه ، وكذلك لو وجد مسيل مائه في ارض غيره او مجرى ماء سطحه على سطح غيره وما اشبه هذا فهو له ، لان الظاهر انه له بحق فجري ذلك مجرى اليد الثابتة واذا اختلفا في ذلك ، هو هو بحق او بعدوان ؟

فالقول قول صاحب الخشب والبناء والمسيل مع يمينه ، لأن الظاهر معه .

اذا ادعى رجل دارا في يد أخوين فانكره احدهما ، وأحركه الآخر ثم صالحه عما اقر له بعوض صح الصلح ، ولأخيه الأخذ بالشفعة

ويحتمل ان يفرق بين ما اذا كان الانكار مطلقا وبين ما اذا قال : لنا ورثناها جميعا عن أبينا او اخينا فيقال اذا كان الانكار مطلقا كان له الأخذ بالشفعة ، وان قال ورثناها عن أبينا فلا شفعة له ، لأن المنكر يزعم ان الملك لأخيه المقر لم يزل ، وان الصلح باطل فيؤخذ بذلك ولا يستحق به شفعة . ووجه الأول : ان الملك ثبت للمدعي حكماء وقد رجع الى المقر بالبيع وهو معترف بأنه بيع صحيح فتثبت فيه الشفعة كما لو كان الانكار مطلقا . ويجوز ان يكون انتقل تصيب المقر الى المدعي ببيع أو هبة او سبب من الاسباب ، فلا يتناق في انكار المنكر واقرار المقر كحالة اطلاق الانكار ، وهذا أصح .

اذا تداعى نفسان جدارا معقودا ببناء كل واحد منهما تحالفا وكان بينهما . وكذلك ان كان محلولا من بنائهما ، وان كان معقودا ببناء أحدهما كان له مع يمينه .

وجملة ذلك : ان الرجلين اذا تداعيا حائطا بين مليكهما وتساويا في كونه معقودا ببنائهما معا ، وهو ان يكون متصلا بهما اتصالا لا يمكن احداثه بعد بناء الحائط ، مثل اتصال البناء بالطين كهذه القطائر التي لا يمكن احداث اتصال بعضها ببعض أو تساويا في كون محلولا من بنائهما أو غير متصل ببنائهما الاتصال المذكور بل بينهما شق مستطيل ، كما يكون بين الحائطين اللذين الصق احدهما بالآخر ، فهما سواء في الدعوى فان لم يكن لو بعد منهما بنية تحالفا ، فيحلف كل واحد منهما على يده على نصف الحائط لكون الحائط في ايديهما وان خلف كل واحد منهما على جميع الحائط انه له وما هو لصاحبه جاز وهو بينهما وبهذا قال ابوحنيفة والشافعي وأبوثور وابن المنذر .

وذلك لأن المختلفين في العين اذا لم يكن لواحد منهما بنية فالقول قول من هي في يده مع يمينه ، فاذا كانت في ايديهما كانت يد كل واحد منهما على نصفها ، فيكون القول قوله في نصفها مع يمينه وان كان لاحدهما بنية حكم له بها ، وان كان لكل واحد منهما بنية تعارضتا ، وصارا كمن لا بنية لهما فان لم يكن لهما بنية ونكلا عن اليمين كان الحائط في أيديهما على ما كان وان حلف احدهما ونكل الآخر قضى على الناكل فان الكل للآخر .

للعلم أربع

قال دغفل بن حنظلة : ان للعلم اربعة : آفة ، ونكدا ، واضاعة ، واستجاعة . فآفته : النسيان ، ونكده : الكذب ، واضاعته : وضعه في غير موضعه واستجاعته : انك لا تشبع منه .

وانما عاب الاستجاعة لسوء تدبير اكثر العلماء ، ولخرق سياسة اكثر الرواة ، لأن الرواة اذا شغلوا عقولهم بالازدياد ، والجمع عن تحفظ ما قد حصلوه ، وتدبر ما قد دونوه ، كان ذلك الازدياد داعيا الى النقصان ، وذلك الربح سببا للخسران .. وجاء في الحديث « منهومان لا يشبعان : منهوم في العلم ، ومنهوم في المال ».

دعاء

اللهم إنا نسالك فرجا عاجلا مما نحن فيه ، وملاقوه ، وان تكشف عنا كروبنا وهمومنا ، وتقضي حاجاتنا ، وان تيسر لنا أمورنا مع الراحة لقلوبنا وابداننا ، والسلامة والعافية في ديننا ودنيانا .

ثقافة اسلامية

انتبهوا .. ليس بحديث !

الحلقة العاشرة

أخي القارىء الكريم .. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته اما بعد فنحن في حلقاتنا اليومية لم تنته بعد من ذكر الاطعمة والذبائح . التي قد تكون من عادات الناس او من عادات البخلاء وينسبونها زورا الى محمد بن عبدالله صلى الله عليه وسلم نحذرك منها .

١ ـ ان من السرف ان تأكل ما اشتهيت . موضوع .

واذا كان الواحد منا لا يأكل ما يشتهي افيأكل ما لا يشتهي ؟! عجبا .

٢ ـ كان اذا تغدى لم يتعش واذا تعشى لم يتغد . ضعيف .

٣ ـ إياك والسرف فان اكلتين في يوم من السرف . ضعيف .

الم أقل لكم انهم بخلاء ؟! واذا كان لا يؤكل غير أكله واحدة في اليوم فمن أين جاء في لغة العرب اسم ثلاث وجبات : افطار ـ غداء ـ عشاء بل وزاد في رمضان سحور ؟!

٤ ـ البطنة اصل الداء ، والحمية اصل الدواء ، وعودوا كل جسم ما اعتاد . لا أصل له . وأصح ما فيه انه ينسب الى الحارث بن كلدة طبيب العرب .

والبطنة وهي التخمة يعالجها الجوع لا شك ولكنه ليس علاجا لكل الأمراض وان كان فلا يصح ان تنسب الى النبي صلى الله عليه وسلم ما لم يقل فهذا بهتان والحمد لله الذي تعهد بحفظ الذكر (الكتاب والسنة).

٥ ـ ان اهل الشبع في الدنيا هم اهل الجوع في الآخرة غدا . ضعيف .

وهذا يحكم على كل أهل الشبع ولو كانوا من الصالحين ولا حول ولا قوة الا بالله .

٦ ـ ان موسى بن عمران مرّ برجل وهو يضطرب ، فقام يدعو الله له ان يعافيه ، فقيل له : يا موسى انه ليس الذي يصيبه خبط من ابليس ولكنه جوّع نفسه لي فهو الذي ترى ، إني انظر اليه كل يوم مرات اتعجب من طاعته لي . فمره فليدع لك فان له عندي كل يوم دعوة . ضعيف .

وهكذا يصل الأمر الى ان الجياع افضل من الانبياء فيطلب منهم الانبياء الدعاء لهم أو انهم على الاقل مستجابو الدعاء ولهم كل يوم دعوة مستجابة ؟! واذا كان الله عز وجل يجعل الجوع طاعة فهل خلق لنا انواع الطعام وامتن علينا بذلك في القرآن وجعلها من آياته لنا حتى نتعذب بالنظر اليها دون اكلها ولو كان الأمر كذلك لكنت أنا والله اول من يدعو العالم الى تكوين جماعة الجياع ثم ندعو جميعا بانتصار المجاهدين في افغانستان او ندعو بتحرير الاقصى حتى نستريح من شرور الشيوعية واليهودية . فما رايكم ؟

٧ ـ من اكل مع مغفور له غفر له . كذب لا أصل له .

وهل اذا اكل الكافر مع مؤمن مغفور له يغفر له الكفر ثم الم تكن امرأة نوح وامرأة لوط عليهما الصلاة والسلام تأكلان معهما ثم هما داخلتان في نار جهنم مع الداخلين ؟ ولماذا لم يغفر لفرعون باكله مع آسية زوجته وهي ضمن اربع نسوة كملن في كل النساء ؟!!

ثلاث وصايا جامعة

عن انس رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « ثلاث لا يغل عليهن قلب مسلم اخلاص العمل لله ، ومناصحة ولاة الامور ولزوم جماعة المسلمين فان دعوتهم تحيط من ورائهم » رواه مسلم .

قال ابن القيم رحمه الله : لا يبقى في القلب غل ، ولا يحمل الغل مع هذه الثلاثة بل تنفي عنه غله ، وتنقيه منه وتخرجه منه . فان القلب يغل على الشرك اعظم غل وكذلك يغل على الغش ، وعلى خروجه عن جماعة المسلمين بالبدعة والضلال . فهذه الثلاثة تملاه غلا ودواء الغل ، الاخلاص المتجرد لله سبحانه وتعالى .

والنصح الدائب ، واتباع سنة محمد صلى الله عليه وسلم فمن اخلص اعماله كلها لله ، ونصح في اموره كلها لعباد الله ، ولزم جماعة المسلمين بالائتلاف وعدم الاختلاف وصار قلبه صافيا نقيا ، صار لله وليا ومن كان بخلاف ذلك امتلا قلبه من كل آفة وشر .

الأحد SUN
جمادى الأولى ٢٥ ١٤٠٧ هـ
يناير كانون٢ ٢٥ 25 JAN 1987 ١٩٨٧

الزمن	فجر	شروق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

طلب مساعدات لنشر الثقافة الاسلامية

قام مدير عام مجلس الدعوة الاسلامية وعميد مجمع دار الهدى الاسلامية بولاية كيرالا الهندية بزيارة الى دولة الامارات العربية المتحدة لغرض انجازات المجلس على المسؤولين بها ، والحصول على المساعدات التي تعينه على أداء دورة في نشر الثقافة الاسلامية بين سكان الولاية .

نشر الوعي الديني بين طلاب الجامعة

اعتمد الدكتور « عبدالرزاق حسن » رئيس جامعة أسيوط المصرية برنامجا ثقافيا لنشر الوعي الديني بين طلاب الجامعة . واتفق مع عدد من العلماء والكتاب على المساهمة في هذا البرنامج من بينهم صاحب الفضيلة « محمد متولي الشعراوي » والدكتور محمد الطيب النجار و« الدكتور عبدالله شحاتة ».

تخصيص برامج اذاعية متميزة للقمة الاسلامية بالكويت

بمناسبة قرب انعقاد مؤتمر القمة الاسلامية في الكويت تقوم اذاعة القرآن الكريم بوزارة الاعلام الكويتية بإعداد برامج اذاعية متميزةتتضمن العديد من الفقرات الاذاعية تمهيدا لهذه المناسبة ، وقامت بتوزيع البرامج الجديدة على فترتين صباحية ومسائية تشمل الحديث والقرآن والسنة ، وبرامج أسماء الله الحسنى ، وكذلك أصول الفقه الاسلامي التي يقوم بإعدادها الدكتور « حسن هيتو » بالاضافة الى الاحاديث الدينية ، وتلاوة القرآن ، والتعريف بأحكامه ، كما شملت المحاضرات الدينية ، والمحاضرات التي تتطرق الى مسائل العقيدة ، والآداب ، والاخلاقيات والشعائر الدينية والسيرة النبوية .

أقوال وحكم

أفضل الناس من تواضع عن رفعة ، وزهد في قدرة ، وانصف عن قوة ولا يترك المرء التواضع الا عند استحكام التكبر فلا يتكبر على الناس أحد الا بإعجابه بنفسه ، وعجب المرء بنفسه أحد فساد عقله ، وما رأيت أحدا تكبر على من دونه الا ابتلاه الله بالذلة لمن فوقه .

القرآن الكريم دستور الكون

من واجب علماء المسلمين ان ينشروا تعليم القرآن حفظا وتفسيرا وان يبينوا أوامره ونواهيه ، وان يرسخوا مبادئه السامية في قلوب الناشئة ، كي لا يتركوا بها فراغا للتيارات الهدامة والعقائد المنحرفة ، ولكل مستورد فاسد من الفلسفات والمناهج الالحادية التي أدت اصحابها ومعتنقيها الى الجحيم ، لا يعرف فيها الانسان طعما للهناء ، والسعادة .

قال صلى الله عليه وسلم : « خيركم من تعلم القرآن وعلمه ».

فالقرآن اذن دستور الكون قال تعالى : « الرحمن علم القرآن خلق الانسان علمه البيان). لذا لا ينبغي لنا ان نفعل بكتابنا كما فعلت أقوام من قبلنا ، جعلوا كتبهم قراطيس يبدونها .

فليس القرآن مجرد صلوات على الأموات لتكون سكنا لهم ، ولكن القرآن قبل كل شيء ضامن السعادتين ، ودستور الثقلين .



المسلم أمة فى أعماله

الممكنات والقدرات البشرية ليست بمثابة واحدة من الامكان والتيسير ، فكم من ميسر لانسان هو في حيز الممتنع عن كثير وكله بتوفيق الله ومشيئته والمولى تبارك وتعالى غني عن خلقه ، وانما يمتحن ايمانهم ويبلو صدقهم ، بما ييسر لهم من نعم ووفقهم له من شعب الايمان التي ادناها اماطة الاذى عن الطريق ، وهي انما تزكو بزكاء اصلها ومن روحه تستمد . وفروع اليقين وهي انما تنمو بمقدار رسوخه وعلى قدره تكون وقد ورد عن ابي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال « لقد رأيت رجلا يتقلب في الجنة في شجرة قطعها من ظهر الطريق كانت تؤذي المسلمين » وفي رواية « لانحين هذا عن المسلمين لا يؤذيهم فادخل الجنة ».

نعم ان مستقر الهمم هو القلوب والجوانح . لا الاعضاء والجوارح وكم من مؤمن اختلج دون العمل فحشره الله مع العاملين اذا فلا تعجب لاخلاص شكره لله وكانت النتيجة ان جزي عليه برضوان الله والنعيم في الجنة ، فان الأمر ليس لتنحية شجرة او غصن منها ، ولكنه لهذه الرعاية والعناية والحياطة التي يحوط بها هذا الرجل بظهر الغيب اخوانه المسلمين وهي صفات تنبىء عما وراءها ، من حب لا يتحلى بنفاسته الا قلب امتحنه الله للتقوى ، وزين له الايمان ، ولا ينال شرفه الا من طهره الله من رجس الشيطان ، ولا يجد حلاوته الا كل مخلص ، نزهه الله عن الاثرة ، وبرا قلبه من الامراض ، وهو عمل جسيم ، بما وراءه من هذه الهمة الاسلامية التي تجعل المسلم امة في اعماله ومشاعره وتخرجه ، وتخرجه من دائرة الفردية في باطنه وظاهره والايمان محبة لا يعرفها الا المؤمنون فهو محبة لله ولرسوله صلى الله عليه وسلم وقول وعمل قال تبارك وتعالى (ان الذين آمنوا وعملوا الصالحات واقاموا الصلاة وآتوا الزكاة لهم اجرهم عند ربهم ولا خوف عليهم ولا هم يحزنون) البقرة (٢٧٧).

وللمحبة آثار ظاهرة على الجوارح ومن آثارها حب المؤمنين حيث يقول صلى الله عليه وسلم « والذي نفسي بيده لا تدخلوا الجنة حتى تؤمنوا ولا تؤمنوا حتى تحابوا ».

قال تبارك وتعالى (قل ان كنتم تحبون الله فاتبعوني يحببكم الله ويغفر لكم ذنوبكم).

من اداب الفقر

لزوم القناعة ، وكتمان الفاقة ، وترك الامتهان ، واتقاء الطمع وايثار الصيانة ، واظهار الكفاية لأهل المروءة ، وإجلال الاغنياء وترك الكبر عليهم مع نفي التذلل ، والتمسك بالدين عند مشاهدتهم .

خرافة ماركس

يقول العلماء المتخصصون : ان فكرة « كارل ماركس » عن المادة وقوانينها ان هي الا شطحة إلحادية من شطحات العقل المريض . فالمادة التي اعتقد « ماركس » انها كل شيء محسوس تتحول الى طاقة ، والطاقة شيء غير محسوس . ففي عام ١٩٦٣م اجتمع ٢٩ عالما سوفيتيا وانتهوا الى ان ما قاله « ماركس » عن المادة وقوانينها كله خرافة .

فتاوى نور على الدرب

مع صاحب الفضيلة « صالح بن فوزان الفوزان »

ما حكم الأضحية في العيد وهل تجوز الذبيحة عن شخصين او اكثر ؟

● تسأل الأخت (سليمة احمد رحيم) من العراق تقول : نعرف جميعا انه في أول يوم من ايام عيد الاضحى المبارك يقوم بعض الناس بذبح الذبائح أو الأضحية فأرجو ان تفيدونا في هذا الموضوع ، ففي بلادنا يقوم الناس بذبح سبعة خراف ، وذلك في كل سنة خروف ، ويقولون هذا يعادل الضحية ، والبعض الآخر من الناس يقومون بذبح بقرة واحدة ، ونسأل عن حكم الشرع في هذا وهل يجوز ان تذبح الذبيحة لشخصين أو اكثر ، فنرجو من فضيلتكم الافادة في هذا الموضوع ؟

● فان ذبح الاضحية في أيام العيد وما بعدها من أيام التشريق سنة مؤكدة وفيها أجر عظيم ، وثواب كثير لمن تقبل الله تعالى منه ، وهي شعيرة من شعائر الاسلام الا انها ليست واجبة عند الجمهور ، وانما هي مستحبة ومتأكدة في حق من أيسر الله عليه ، واستطاع ذلك . والسؤال غير ظاهر ، لكن اذ كان قصد السائلة ان من الناس من يذبح بقرة ، ويقول انها تجزي عن سبع من الغنم فهذا صحيح ، وردت بذلك السنة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال : ان البدنة تجزي عن سبعة ، وان البقرة تجزي عن سبع من الاضاحي » . وسؤالها هل تذبح الشاة عن الاثنين فأكثر نعم اذا كانت الاضحية تطوعا من الذابح تبرعا منه ، فانه يذبحها لمن شاء من المسلمين بدون حصر لأن النبي صلى الله عليه وسلم قال : تجزيء الشاة عن الرجل ، وأهل بيته ، وقد ذبح صلى الله عليه وسلم شاة عن محمد وآل محمد ، وذبح اخرى عمن لم يضح من أمة محمد . فالأضحية من الضأن لا حد لها لمن تذبح عنه ويجوز ان تذبح عن الاثنين والثلاث وعن اكثر من ذلك ، وفضل الله واسع اذا تقبل الله جل وعلا .

الحق طريق واضح لمن طلبه

كتب احمد بن يوسف باسم الخليفة المامون الى وال ظالم يقول :

(الحق طريق واضح لمن طلبه . تهديه محجته . ولا تخاف عثرته ، وتؤمن في السر مغبته . فلا تقلن منه ، ولا تعدلن عنه . وقد بالغت في نصحك . فلا تحوجني الى معاودتك . فليس بعد التقدمة اليك الا سطوة الانكار عليك).

الاعتصام بالكتاب والسنة

طريق النجاة من النار

الاعتصام هو افتعال من العصمة ، وهي تنبيء عن التأمين من محذور قال تعالى : (لا عاصم اليوم من أمر الله الا من رحم) هود/٤٣ . وذلك ردا على ابن نوح الذي قال : (سآوي الى جبل يعصمني من الماء).

فالاعتصام بمادته يرشد الى شدة الاستمساك بما اعتصم به من الاعتماد في الانقاذ من الخطر عليه . فاذا علم متانته وابلاغه المقصود كان استمساكه به أقوى ، واعتماده عليه اتم .

فمن تمام نعمة الله على عبيده ، ان مد لهم سببا امينا ، وحبلا متينا ، واضافه الى نفسه . ليعرفوه منيعا رفيعا ، ودعاهم اليه فقال : (واعتصموا بحبل الله جميعا) آل عمران/١٠٣ .

فهذه الآية الكريمة تشتمل على استعارة تصريحية صرح فيها باسم المشبه به ، وهو الحبل ، ورشحت بالاعتصام .

والمراد بالكتاب : القرآن المتعبد بتلاوته ، وجاء في الحديث الصحيح عن أبي سعيد الخدري مرفوعا : « كتاب الله هو حبل الله الممدود من السماء الى الأرض ».

وروى الديلمي في حديث بن أرقم « حبل الله هو القرآن » . وقال صلى الله عليه وسلم : « عليكم بسنتي ، وسنة الخلفاء الراشدين من بعدي ، عضوا عليها بالنواجذ ».

وفي هذا اشارة الى ما اسلفنا في معنى الاعتصام من شدة الاستمساك .

كما ان المحافظة والاعتناء بالسنة بالمعنى الفقهي اوضح دليل على صدق الحب ، واقرب سبيل لمقصد القرب ، وان المتهاون بها مستوجب للأدب .

واعلم أيها المسلم : ان شكر النعم انما هو بالاعتصام بالكتاب والسنة ، وذلك مقطع الحق ، وعين الفصل في كل ما عرض للمسلمين . قال تعالى : (وانزلنا اليك الذكر لتبين للناس ما نزل اليهم ولعلهم يتفكرون) النحل/٤٤ .

وقال تعالى : (وما آتاكم الرسول فخذوه وما نهاكم عنه فانتهوا واتقوا الله ان الله شديد العقاب) الحشر/٧ .

وقال عزّ وجل . (فان تنازعتم في شيء فردوه الى الله والرسول) النساء/٥٨ .

والرسول صلى الله عليه وسلم يرشدنا في هذا الحديث الى معنى الاعتصام حيث يقول :

« اوصيكم بتقوى الله ، والسمع والطاعة ، وان تامر عليكم عبد حبشي ، فانه من يعش منكم بعدي فسيرى اختلافا كثيرا . فعليكم بسنتي وسنة الخلفاء المهديين الراشدين تمسكوا بها ، وعضوا عليها بالنواجذ . واياكم ومحدثات الأمور فان كل محدثة بدعة ، وكل بدعة ضلالة ».

وقال عليه الصلاة والسلام يخطب في حجة الوداع خطبته الجامعة : « تركت فيكم أمرين لن تضلوا ما تمسكتم بهما . كتاب الله وسنة نبيه ».

الشيء بالشيء يذكر

بين يدى مؤتمر القمة الاسلامى الخامس

عندما انعقد مؤتمر القمة الاسلامى الثالث فى مكة المكرمة قبل عدة سنوات كتبت موضوعا نزل فى يوم انعقاد المؤتمر وكان بعنوان « انما ياكل الذئب الغنم القاصية » .

ومع اختلاف الظروف والملابسات التى تحيط بالعالم من جميع جوانبه فان فكرة ذلك الموضوع هى نفسها فكرة هذا الموضوع مادام ان تركيزى ينصب على مسالة راب الصدع وترتيب البيت الاسلامى والدعوة الى لم الشمل وجمع الشتات ، والقضاء على مشاكل التفرق .

لا أريد أن أكون متشائما فأقول ان الدعوة تلك لم تلق استجابة حيث لايزال العالم الاسلامى يعانى من التفكك والتفرق والتناحر والتباعد ، ولكننى اريد ان اكون متفائلا .. اكثر فاقول : مادام ان المؤتمرات تعقد فان الهدف لايزال قائما ومادام الهدف قائما بالفعل فسوف نصيب الهدف باذن الله .

حقا .. انما ياكل الذئب من الغنم القاصية .. هذه حقيقة لاينكرها احد ولاتغيب عن اذهان المؤتمرين .. فلولا اهمية اللقاء ولولا الخوف من انياب الذئب لما فكر قادة المسلمين فى مؤتمرات القمة ولما انعقدت تلك المؤتمرات عدة مرات .

والمتتبعون لاحداث هذا العالم يعرفون تماما ان العالم الاسلامى بالذات هو المقصود بالطعن والدس والكيد والمؤامرات الخفية من قبل الاعداء .. يطعن الاعداء من الخلف وتأتى الطعنة نجلاء قاتلة وعالمنا الاسلامى متغافل ، ويطعنون من الامام وتأتى الطعنة مسمومة قاتلة ومع ذلك فعالمنا الاسلامى لايزال متغافلا مع الاسف الشديد .

عبدالمؤمن محمد النعمان

وتمضى السنون والاعداء هم الاعداء كيدا ومكرا ودهاء وتخطيطا متقنا ، والمسلمون هم المسلمون طيبة واستسلاما وانتظارا للمعجزة التى تنتشلهم من واقعهم المؤلم وهم على حالهم .. ويبقى كتاب الله « القران الكريم » كما انزله الله نورا يهدى فى دياجير الظلام وهداية للبشرية جمعاء وطوق النجاة الذى لن يغرق من احاط به سفينته .

وتتلالا الاية الكريمة : « ان الله لايغير ما بقوم حتى يغيروا ما بانفسهم » .. لتؤكد للعالم الاسلامى ان تغيير الواقع بالصورة التى ينشدها المسلمون لن يكون الا بعد تغيير مابالانفس .

وتتلالا آيات كريمة اخرى فى المصحف لتقول للعالم الاسلامى :

١ - « واعتصموا بحبل الله جميعا ولاتفرقوا واذكروا نعمة الله عليكم اذ كنتم اعداء فالف بين قلوبكم فاصبحتم بنعمته اخوانا وكنتم على شفا حفرة من النار فانقذكم منها كذلك يبين الله لكم آياته لعلكم تهتدون » ١٠٣ آل عمران .

٢ - « ولاتكونوا كالذين تفرقوا واختلفوا من بعد ما جاءهم البينات واولئك لهم عذاب عظيم » ١٠٥ آل عمران .

٣ - « واطيعوا الله ورسوله ولاتنازعوا فتفشلوا وتذهب ريحكم واصبروا ان الله مع الصابرين » ٤٦ الانفال .

اذن فمن اهم ما نرجو ان يركز عليه مؤتمر القمة الاسلامى الحالى هو محاربة التفكك والدعوة للتجمع .. ولن يكون تجمعا مثمرا مالم يكن تحت مظلة القرآن ..

وبالله التوفيق ...

نقيد العلم

رحم الله فقيد العلم ، وفقيد الجميع ... رحمك الله يامعالى الشيخ حسن بن عبدالله آل الشيخ ...

لقد كنت اشعاع نور يضيء المستقبل لكل من عرفك ... كنت املا يتحقق لكل من قصدك ... كنت عونا للحق ، مجاهدا فى سبيل الله بعلمك ، ناصحا ومرشدا فى كلمتك ... حباك الله علما واسعا ومعرفة ثاقبة فى جل الامور .

انعقد اللسان من هول الفجيعة ، ولكنها ارادة الله ، ولا راد لمشيئته .

تخلد ذكرك فى قلوب طلاب العلم ممن تشرفوا بمعرفتك ... احببت الخير للكافة وطوقت اعناق الكثيرين بمعروفك فاحبك الجميع وهو دليل حب الله لك ، ولا سبيل امامهم لرد بعض من جمائلك الا الدعوات الطيبة النابعة من اعماق القلوب بأن يتغمدك الله بواسع رحمته وأن يسكنك فسيح جناته ، وان يلهم اهلك وذويك ومحبيك والجميع الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون .

عبدالعزيز بن راشد التركى
مدير عام الادارة العامة
جامعة الملك عبدالعزيز

الكلمة .. مسؤولية وهدف

فاروق صالح باسلامة

للحرف دور ياخذ طريقه فى الذهن الانسانى ليحول فكرته الى هدف هو ملتقى السعى البشرى للاحسان والاصلاح فى حياة الامة . وهذا فى حد ذاته تعريف لمسؤولية الكلمة التى يتداولها كثير من الكتاب وتتشعب بهم الوسائل لبثها ونشرها . والكل لايسعى الا ما استهدف من غاية والا ما اراد من بينة والا ما نشد من هدف .

والحق ان للكلمة الواعية وبقية الصفات المطلوبة لها فى مجال المسؤولية - دورا اعلى من الواقع احيانا هذا وان كان المفترض هو واقعية الكلمة المكتوبة اضف الى ان نشدان المثاليات امر اخر قد يصل اليه كاتب ضليع لكن يبقى الهدف الانسانى هو محط رحال الكلمة وان اعتلت بافكارها اقصى درجة فى الارتفاع .. وليس هذا تفلسف فى الموضوع وانما الراى فى ذلك يعود لمن تابع بالبصيرة مطارح الكلمة ومجاريها ومعابرها طوال فترة المتابعة التى يختلف القراء فى درجاتها .

والكلمة معنى جميل لنبل هدفها وصحة غاية الكاتب من ورائها .

وهى مسؤولية تناط بهذا الكاتب والمفترض فيه ان يغطى اكبر جانب فى المكتوب وان قد يفوته شيء . لكن ان يسقط الهدف مما كتب فهنا يتغير الحكم من مصداقيته كتابته الكلمة التى تتحول بهذا الاسلوب الى عبث او هراء .

ووعى الكاتب من خلال جمعه لمعارفه ومعلوماته والافكار المقروءة اكبر منطلق واشده للوصول بكلمته المكتوبة الى اذهان الناس واستقرارها فى وعيهم .

وهنا ينجم كالشرط . هل كل من يكتب ينبغى له ان يقرا اولا ؟ سؤال قد اجاب عليه كثير من الادباء والكتاب ومال جوابهم وخلاصته الايجابية ان فاقد الشيء لايعطيه .

من هنا استتبع الكلمة المكتوبة والمقروءة على السواء الوعى بها سواء من قبل الكاتب الذى يبدعها او من قبل القاريء الذى يتلقفها .

ويبقى الامر مجال هدى ونور ودراية لا وسيلة عبث او تسلية او ترخص بهدف محدود قد يكون مخصوصا بانانية كاتب ما .

فالكاتب اى كاتب ينبغى ان يعى مسؤولية الكلمة بمتطلباتها الصالحة لنشرها .. وقبل ذلك متطلبات الامانة والمراد والهدف النبيل .. اما الهجاء والقذف فهذه مجموعة من الصفات التى يذمها منطق الكلمة وهى وان جاءت من بعض الكتاب الذين وصلوا بطريق ما الى « شهرة الكتابة » . الا انها تخص ذاتيتهم المريضة وهؤلاء انى لهم استغلال الحرف للطعن بالحق وبالباطل ؟

ستظل الكلمة مسؤولية سواء للكاتب او ان كانت عليه !

لان كثيرا من القراء اصبحوا واعين لكثير مما يكتب وستبقى سنة من سنن الله الثابتة فى هذا الصدد وهى فى قوله الكريم « فاما الزبد فيذهب جفاء واما ماينفع الناس فيمكث فى الارض » .

دمعة حائرة




مطلق
عبدالله بن حريب

سالَتْ دمُوعى غَزَارًا عبْرَ مَجْرَاهــا
أعِزِّىَ النفْسَ فى نفْسٍ فقَدْناهــا
« أبو هشام » الذى « بالثغر » قد كملَتْ
جهُودُه .. برَحيقِ العلْم غَذَّاهــا
ما كنْتُ أرجِعُ مكلُومًا ومكتئبًا
حتى سمعتُ من الأخبار مَنْعــاها
كذا أخى « حسَنٌ » انعمْ به رجُلاً
فقيد علْمٍ وآدابٍ عرفْنــاها
ياغافر الذنْب نرجو منك مغفرةً
أرواحُ أحبابِنا الفردوس مَثْواهــا !

لبنـــان .. الى اين ؟

جمال تركى

لم هذا القتال الدائر فى لبنان ؟.. لماذا هذه المعارك الدامية التى تنشب بين كل فترة واخرى بين المقاومة الفلسطينية وبعض فصائل الاحزاب فى بيروت ؟.. لماذا تهاجم المخيمات الفلسطينية فى صبرا وشاتيلا .. والكثير من المدن اللبنانية ؟!.

لقد تألمت جدا وانا اشاهد المجازر الدامية التى تحدث فى لبنان .. تألمت وانا اشاهد ذلك القتال الدامى المحزن الذى راح ضحيته الاف الاطفال .. والنساء .. والشيوخ .. لا احد يتحرك .. واذا تحرك فمن يسمع ومن يصغى .. ومن ينفذ ..

نحن الآن بحاجة ماسة الى حقن الدماء فى بيروت .. الى توحيد كلمة الاخوة فى لبنان .. لتلق السلاح .. ونتحد .. ونضمد جراحنا ونبدأ حياة جديدة .. نحل مشاكلنا بالتفاهم .. والتوادد والنقاش الهادف البناء ..

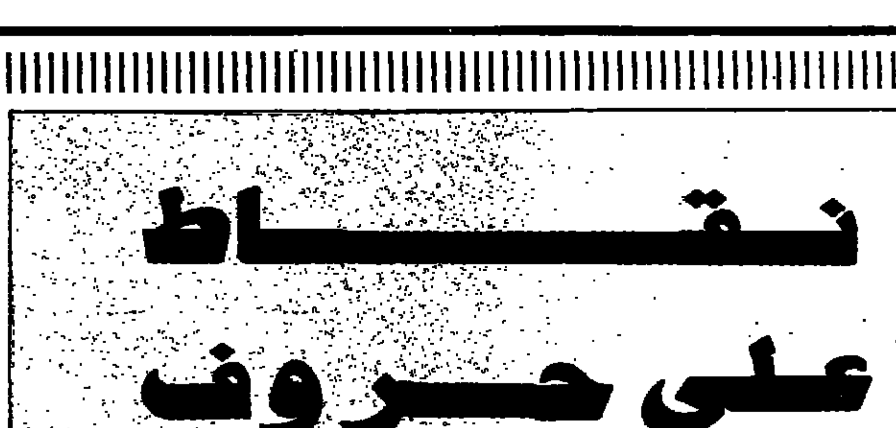
علينا ان نطوق الازمة .. فكم هم ضحايا حرب لبنان .. لقد بلغوا مئات الالوف .. وكم هم ضحايا الاخوة الفلسطينيين .. عشرات الالوف .. فى الوقت الذى نحن فيه فى امس الحاجة الى كل جندى يمسك السلاح فى وجه العدو المتربص بنا .. اسرائيل ... ومن معها من اعداء الامة العربية والاسلامية ..

العدو يريد ان يفرق بيننا ويريد ان يقضى على وحدتنا .. وعلى تماسكنا .. ليسهل عليه القضاء علينا .. واحتلال المزيد من اوطاننا وديارنا .. ومقدساتنا .

ان العدو حاول منذ فترة القضاء علينا بقوة السلاح فلم يستطع .. ولجأ اخيرا الى بذر الخلاف بيننا .. الى ايجاد الفرقة بين الامة الواحدة .. انه يسعى الى ان يحل الدمار بارضنا وديارنا بايدينا .. وقد نجح فى هذا المسعى .. وسلك هذا الطريق بكل ما اوتى من دهاء ومكر واغراء .

متى ندرك الحقائق .. ومتى نسعى لنبذ الخلافات .. ومتى نسعى لوحدة الصف .. وجمع الكلمة ؟؟.. لقد تألم كل انسان شاهد المعارك الاخيرة فى لبنان .. قتل ودمار وتشريد .. معارك لا تنتهى .. والمستفيد الوحيد من هذه المعارك .. هم اليهود واعوانهم من المستعمرين الخونة ..

لماذا لا تلقى السلاح . ونعمد الى اسلوب التفاهم .. والنقاش الهادف ؟.. لماذا لا نبنى بدلا من ان ندمر .. ونشيد بدلا من هذه الدوامة التى نعيش فيها ؟!.. اننى اترقب نظرة حكيمة من قبل الاخوة فى لبنان .. ليدركوا الحقائق ويعملوا من اجل خير لبنان وعزته وكرامته .. وما ذلك على عقلائهم ومفكريهم بعزيز ..



احمد مكى العلاوى

مع موجة الحداثة والصرعات التى تجتاح مجتمعنا العربى فى هذه الايام ظهرت تلك الاغانى المسوخة التى لا تعرف لها هوية فلا كلمات ولا لحن ولا اداء ولا ادرى على اى اساس تقيم هذه المهازل المسماه جزافا اغان حديثة والغريب فى الامر انها لقيت رواجا فى اوساط الشباب والمراهقين ربما لانها على طريقة الاغانى اياها ذات الصخب والضجيج لـ (مايكل جاكسون) و (بريك ونس) لكن يجب على القنوات الاعلامية كالتلفزيون والاذاعة الوقوف ضد هذه الموجة الموجهة وعدم اذاعة تلك الاغنيات المفككة الاوصال ولا تمت للعرب بصلة اللهم من بعض الكلمات المبتذلة الخالية من المعانى والروح الشاعرية .

ورحم الله زمانا كان فيه العود سيدا للتخت الشرقى وقتئذ كان الفنان يشار اليه بالبنان اما اليوم فحدث ولا حرج فالآلات الموسيقية اكثر من العازفين حتى الطبلة « الدربكة » واكبها التطوير فاصبحت مثل « زير الماء » الذى كان يوضع على الطريق ليشرب منه المارة - فهل هذا من سمات التطور ؟ لا اعتقد فالتطور هو التجديد فى حدود ما يقبله الذوق السليم والمحافظة على الموروث والفلكلور واحترام التراث .

انا لست « عتقى الافكار » بل الجديد مطلوب والانسان كائن حى يتحرك الى الامام ولكن على اسس ثابتة .

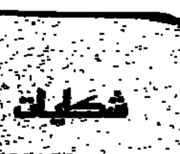
(ام كلثوم) (عبدالحليم حافظ) (فريد الاطرش) ظواهر لن تتكرر هل معنى هذا انه لا يوجد على الساحة الان من هم فى كفاءة اولئك فى الحقيقة يوجد الكثير انما الذى اختلف هو البيئة التى افرزت ذلك الجيل من الرواد واقصد بهم « السميعة » يوم كان للفن سميعة اما اليوم فالكل يغنى والكل يسمع هل هذا صحيح .

● رسالة الى شاب :

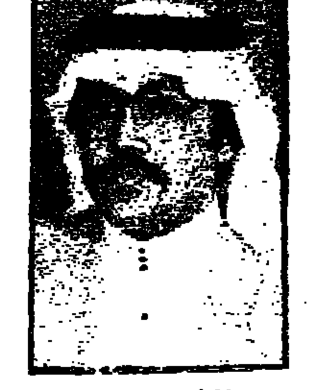
اخى الشاب انت لاشك امل الوطن الوضاء وعليك تنعقد الآمال لدى سؤال « لماذا غيرت معالم سيارتك وادخلت عليها كل الوان الطيف » ؟

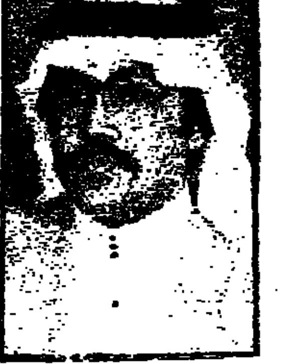
تذكر ان اجدادك العرب دكوا حصون الروم والفرس بسنابك خيولهم وعلى انغام صليل السيوف ونداء الله اكبر تردد فى الآفاق .

تذكر وانت تنهب الارض بسيارتك وصوت اغانى « الفورام » يصم الاذان ويعلو على الاذان والادهى من ذلك شعار « الارنب » الذى الصقته على الزجاج هل تعرف ماذا يعنى هذا الشعار ؟ انه شعار « البلاى بوى » وقيت من كل مكروه والى لقاء .



المعيـــار فـى بنك الصداقة





عبدالاله محمد جدع

ما اصعب على المرء اليوم ان يتخذ قرارا بشأن ترتيب الاصدقاء فى جدول حياته . بل من حيث اعتبار شخص ضمن الاصدقاء أو الزملاء أو اصحاب المنفعة والمصالح الشخصية .. حقيقة يحار الكثيرون فى امر ذلك الترتيب وتلك القناعات فليس من المسلم به ان كل زميل صديق ، ولعل من المناسب التحديد فى درجات الاصدقاء انفسهم .. فأحيانا ترتفع درجاتهم فى قائمة الانسان واخرى تنخفض تبعا لظروف متغيرة غير مستقرة .

اعرف صديقا يحتل جانبا ودرجة جيدة لدي ضمن قائمة اصدقائى .. يحرص على تعديل وتقويم قائمة اصدقائه بين فينة واخرى .. فيقول لى على سبيل المثال .. اشعر فى وقت وظروف ما ان فلانا صار قريبا منى اكثر مما كان .. واستطيع الشعور اننى ارتاح الى تقضية اوقات اكثر معه .. ويحدث العكس .. ايضا ثمة اعتبارات ومشكلات تعترض العلاقات فأعمد سريعا الى التسجيل وتغيير ترتيب ذلك الصاحب فينخفض درجة او يزداد حسب الحالة والمؤثر وهو بذلك يحتفظ بمعيار للتقويم على سبيل المثال اعلى درجة لصديق يأخذ (١٠) وبالتالى قد تنخفض الى ٧ - ٥ وهكذا .. وهو يحتفظ بما يسميه بنك الصداقة حيث يترجم تلك الدرجات التى يعطيها الى كم مادى .. ويتخذ رايه تبعا للأرصدة ..

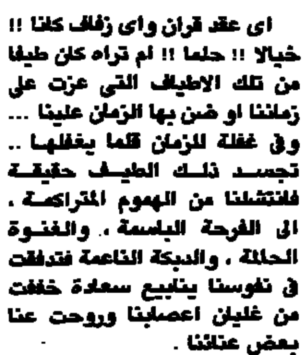
ولا أشك أن صديقى ذلك قد أحسن التدبير والتقويم .. فالصداقة حقا ثروة لا تعادلها ثروة فيها المكسب والخسارة .. وهى القدوة هى المؤثر .. منها التأثير الايجابى أو السلبى حسب النوع والقيمة ، والفطين من يملك القدرة على الاختيار ثم التقويم والتعديل والشطب احيانا ان لزم الامر ..

اضيف الى ما ذكرت فى اسلوب صاحبى .. اننى احرص فى كل علاقاتى وصداقاتى على مستوى العمل والحياة الخاصة ان اسجل بقدر ما يتاح لى من وقت ومعلومات حتى ولو رؤوس اقلام لبعض الوقائع .. ومنذ عمدت الى هذا الاسلوب فى حياتى وانا اشعر بمدى قيمته وآثرت ان انقله هنا .. فقد نجد انفسنا احيانا - ونحن نعاتب الاخرين او نحاسبهم - اننا فى موقع المدافع المبرر الذى يجتهد ليجد حججا وأدلة لتاكيد ما يقول .. وكثيرا ما تخونه الذاكرة فلا يستطيع تذكر كل الوقائع او التصرفات لذلك كان التسجيل واجبا للأمانة وللتاريخ .

وبمزج الاسلوبين هذا الاسلوب الذى ذكرت مع اسلوب صاحبى اجد مادة يمكن الرجوع اليها واستخدامها كأساس للتقويم .. فى كل شيء فى البيت .. فى العمل .. مع الاصحاب .

لقد تداعت الى خاطرى تلك الافكار .. منذ فترة عندما كنت أتابع ما دار من حوار بين الاستاذين احمد بهاء الدين وموسى صبرى بشأن ما ورد فى كتاب وحديث الاول الذى نشر فى حلقات بالشرق الاوسط (الصحيفة) .. كان هادئا من الاستاذ بهاء الدين ومتشنجا من الاستاذ موسى صبرى .

الثقافة ..







فاروق محمد نور جمجوم

ابا حمد ..

هنيئا لك بابن يفر هاربا من زلات الشيطان ويسعى حثيثا الى الاستقرار بمحض من اختياره ، وطوع من نبض قلبه .

واين هم الشباب امثال حمد !! يكرون الى غاية من غايات الاسلام الكبرى فى سن مبكرة ؟

بلتوا ندرة واضحى الاطمئنان عليهم امنية الاباء والامهات واقناعهم امل رجال الدين والتوعية والتربويين .

وليلة حمد .. عقد قران وزفاف .. تحولت قاعة الفندق فيها الى واحة ... اشجارها بالوصل بواسق ، وجداولها بالفرح تجرى بعد ان عاشت ردحا من الزمان تنوح من الهجر والجفاف .

لوحة زاهية اعادت الى الاذهان مقولة « مصير الحى يتلاقى » هيهات للزمان ان يمحيها او يذيبها فى خضم الملهيات . كم كان رائعا ان يلتف الانداد حول ذكرى جسر الوصل .. ذاك الذى خدشته صروف الحياة .

اى عقد قران واى زفاف كانا !! خيالا !! حلما !! لم تراه كان طيفا من تلك الاطياف التى عزت على زماننا او ضن بها الزمان علينا ... وفى غفلة للزمان قلما يغفلها .. تجسد ذلك الطيف حقيقة فانتشلنا من الهموم المتراكمة ، الى الفرحة الباسمة ، والغفوة الحالمة ، والدبكة الناعمة فتدفقت فى نفوسنا ينابيع سعادة خففت من غليان اعصابنا وروحت عنا بعض عنائنا .

اعاتب معك كل من عدا على تلك الليلة واعتبرها اسرافا وتبذيرا فذاك مخلوق على الوصل يقسو ، وعلى الصفو يجفو ، والى القطيعة يهفو .

لاملامة على حسام ابنك الاكبر لانه لم يكن المبادر لاحتلال العش . ففى الغيب من الاقدار ماهو فوق طاقات البشر .. رغم قدراتهم الدنيوية على تحقيق آمالهم .

هناك رب يضع كل امر فى ميزانه . وينفذ كل امر فى اوانه . ويحسب لكل امر فى اكوانه .

وليس لنا ان نقلق على اخوان حمد ، ورفقاء حمد فحتما يحط النصيب ويقدر الله تجدهم مهرولين صوب هذا النصيب .. ثق انهم لن يتاخروا مهما غالوا فى اعذارهم ، وتاهوا فى اعتراضهم ، وتمادوا فى غيبهم .

وفى المقابل هناك فتيات تشملهن قدرة الخالق تبارك وتعالى .

ابا حمد .. ونحن عواد فرحة .. نرى حمدا وقد انارت شموس المستقبل طريقه .. بعد ان واكب مسيرة التعليم ، وواصل حتى وصل الى التخصص الذى يصبو اليه ليقر به عيون بلده ، ويثلج صدر اهله .. اذ هو يعترف ببعض ماعليه من خلال ما يقدمه .

وما اروع ان يطمع الشباب فى ان تصل طموحاتهم الى تحقيق امال بلادهم .

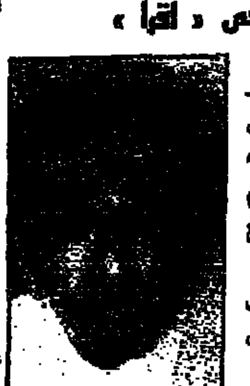
ولعل مسك الختام « دعوة » للشباب الذى حمل سلاحه ولبس درعه .. ويخوض معركة التعليم لينال القسط الاوفر منه عبر جسر تخصصات يستفيد منها وبها يفيد .. ان يساند المسيرة ويعزز من اواصر الدين القويم ، ويمحق هفوات هواه السقيم .

ولم لا ؟ مادام الاب مسبوغا من عند الرازق برغيد عيش وسعة ماوى ودفء كساء .

● الصديق يوسف دمنهوري « الندوة » :

وانت تقرأ ما صرحت به في جريدة « البلاد » حول الآخرين .. ترى ماذا كنت ستقول لو طرحوا عليك اسم « يوسف دمنهوري » نائب رئيس تحرير جريدة الندوة ؟ ولك تقديري .

● العزيز محمد الفايدي « اقرأ » :



لست ادري كيف تتكاثر « اللاءات » في داخلك حتى غدوت شارة مرور حمراء تعترض طريق كل الاقلام « الفارهة » في شارع الصحافة ..

أحترمك يا ذلك الرجل الذى عجز صمت الزمن ان يغرى صوتك بالسكوت .

● الدكتور هاشم عبده هاشم « عكاظ » :



الذين يتفقون معك أو يختلفون – على المستوى الشخصي – لا يملكون الا الاعجاب بك كصحفي من طراز نادر استطاع ان يقود جريدته الى خارج دائرة التماثل والتشابه ..

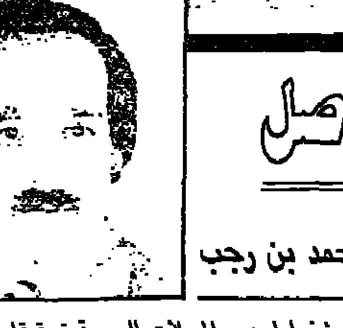
قل أيها المتوهج .. كيف يمكن للمرء ان يحرق الشمعة من طرفيها وان يحتفظ للشمعة بطول العمر ؟!

رسائل




يكتبها هذا الاسبوع : محمد صادق دياب

تواصل



بقلم : محمد بن رجب

نشرت مؤخرا احدى المجلات العربية تحقيقا مطولا عن كتاب جديد صدر في امريكا يبحث فيه صاحبه موضوع سرقات العلماء وحيلهم العلمية من المعهد اليوناني الاول الى عهدنا هذا .. ويقدم الكتاب الكثير من القصص النادرة التي تؤكد ان عددا كبيرا من وجهاء العلماء في التاريخ قاموا بأعمال مشينة .. فاما انهم سطوا على نتائج غيرهم واما انهم اعتمدوا سذاجة الناس وغفلة زملائهم فقدموا نتائج علمية مزيفة .. واما انهم استخدموا تلاميذهم في البحث والدراسة واستغلوا مجهودات هؤلاء التلاميذ لصالحهم وهم يفعلون كل ذلك بهدف كسب السبق العلمي من اجل الشهرة والمجد ولو على حساب العلم ..

واشار الكتاب من ناحية اخرى الى ان عددا من علماء بريطانيا سطوا على علماء من امريكا .. وان علماء من فرنسا سرقوا نتائج علمية توصل اليها علماء من هولندا او السويد .. وهكذا ولسائل ان يسأل لماذا اتحدث اليوم عن هذا الكتاب ؟ فاقول :

– ان المجلة التي قامت بالتحقيق عبرت عن اعجابها الكبير بهذا الكتاب الامريكي وادرجته ضمن افضل تحقيقاتها الصحفية .. ولم تتفطن الى ان هذا الكتاب « العلمي » مثل كل الكتب الاخرى تجاهل المرحلة العربية الثقافية التاريخية اذ تحدث بشكل من الاشكال عن تاريخ العلوم من العهد اليوناني الاول .. ومر على كل العصور متجاوزا الانجازات العلمية التي حققها العرب في فترة عزتهم وقوتهم بدون ان نجد اشارة صغيرة واحدة لهذه الانجازات .

وفي حقيقة الامر لايريد الكاتب ان يقول لنا بان العرب لم يسرقوا العلوم وبانهم شرفاء يرفضون التحيل ولايمارسون الغش ان الكاتب ياسيدي تناسى العهد العربي الاسلامي المزدهر علما وحضارة فنحن في نظره غير موجودين تماما !! هذا من ناحية ..

ومن ناحية اخرى فان الكاتب تحدث عن سرقات العلماء الغربيين من بعضهم . والحيل التي استعملوها للسطو على النتائج العلمية وانتحالها وتبينها ولكنه لم يتعرض ولو باشارة عابرة الى ان عشرات العلماء في الغرب انطلقوا في بحوثهم من نتائج واكتشافات علمية عربية خصوصا في المجالات الطبية والصيدلية والفلكية والكيماوية والرياضية والحسابية .. ومع ذلك لم يذكروا شيئا من ذلك واكتفوا بانتحال تلك النتائج خوفا من ذكر اصحابها واحتقارا في انتماءات اصحابها .

وهذا العمل يدخل في باب السرقات العلمية لان العلماء لم يذكروا مصادرهم .. لكن هل يعقل ان يعترف الغرب بان بعض علمائه سرقوا بحوث غيرهم !! وبالتالي فان هذا الكتاب الذى سعدت به المجلة العربية يسير في نفس الركب الذى تجاهل العرب خاصة .. والمسلمين عامة .. تجاهلهم طويلا .. وهذا التجاهل ليس وليد صدفة .. بل هو عمل مبيت ومخطط له مسبقا .. عمل يعود تاريخه الى عمق الصراع الصليبي .. ثم طورته الصهيونية وانزلق فيه الكثير من رجال الغرب علماء ومؤرخين وسياسيين ومنظرين وغيرهم .. والهدف هو تغييب العرب نهائيا وربط ذكرهم بالجمل .. فالعربي لايمكن ان يكون عالما .. والعربي لايمكن ان يكون مفكرا .. والمسلم لايمكن ان يكون مخترعا .. هذا مايمكن استخلاصه من الموسوعات العلمية العالمية .. وهذا مانجده في كتب التاريخ .. والجغرافيا في بلاد الغرب .. وهذا ما ارادت اصلاحه اليونسكو فغضب منها الغرب وقرر تجويعها بسحب مساهمته المالية في ميزانيتها ..

لكن الغرب لايمكن ان يخفي حقيقة الانسان العربي طويلا لان الانسان العربي بدأ يتحرك وبدأ يحاول تكسير القمقم المغلق عليه غدرا وخيانة .

كما ان بعض الباحثين الغربيين من سنوات بدأوا يعترفون .. ويفضحون ويصرخون بالحقيقة .. فكان كتاب شمس العرب تسطع على الغرب وكان رجا جارودي .. وميشال لولون .. وفيشر وبرغمان .. ولوكوس وغيرهم كثير .. وربما يكون للحديث صلة .

المدينة الثقافية

العدد : الأخير

الإشراف : محمد صادق دياب

الإخراج : توفيق أحمد فايد

المملكة تشارك في معرض الكتاب

تشارك المملكة في معرض القاهرة الدولي التاسع عشر للكتاب بمجموعة من المؤلفات السعودية في مختلف المجالات لمجموعة من المؤلفين الجدير بالذكر ان معرض القاهرة هذا العام يشهد مشاركات مكثفة من قبل دور نشر مصرية وعربية وعالمية .

القلم الذهبي لمورافيا

حصل الروائي الايطالي البرتو مورافيا على جائزة القلم الذهبي من قبل اللجنة الايطالية المختصة بتكريم الكتاب ودور النشر ..

الجدير بالذكر ان مورافيا سوف يقوم بزيارة القاهرة خلال شهر يوليو هذا العام بدعوة من هيئة الاستعلامات المصرية .

شاعر البحرين في الجوف

الشاعر البحريني عبدالرحمن الرفيع سيكون غدا ضيف الامسية الشعرية التي تقيمها غدا دار الجوف للعلوم .. الرفيع يحظى بحفاوة رجال الفكر والادب في الجوف .

نجيب محفوظ في العباسية

الروائي الكبير نجيب محفوظ يقضي هذه الايام جزءا من وقته في حي العباسية الشعبي وذلك لتصوير المناخ الروائي لروايته الجديدة « قشتمر » وهو اسم احدى المقاهي القديمة في ذلك الحي رواية محفوظ الجديدة هذه كما يقال تمثل عودة لهذا الروائي الى بداياته الروائية

عدنان باديب

الأدب في رحاب التجارة

صدر العدد الجديد من مجلة التجارة والصناعة التي تصدرها الغرفة التجارية الصناعية بمكة المكرمة وقد احتوى العدد على مجموعة من المواد الادبية منها قصيدة الدكتور غازي القصيبي الجديدة ..

الزميل عدنان باديب مدير تحرير المجلة يخطط هذه الايام لتحقيق المزيد من الانتشار لهذه المجلة .

اشهر الروائيين العرب « الطيب صالح » لـ « المدينة الثقافية » :

جائزة نوبل لا تهمني .. ولكن

● الناقد يختلف عن المبدع ولكل بضاعته

● انا اقرأ للمتعة الذهنية فقط وعندما اكتب انقل حيرتي الى القارىء

الطيب صالح .. من اشهر الروائيين العرب وهو يشكل علامة بارزة في مسار الرواية العربية لم يقتصر انتشار اعماله الروائية على القراء العرب بل امتدت الى عدد من لغات العالم ونال على اثرها شهرة واسعة . حتى انه رشح لنيل جائزة نوبل للادب .. الطيب صالح عن رواياته « عرس الزين » و « موسم الهجرة الى الشمال » هذه الرواية التي نالت شهرة واسعة على مستوى العالم وعن الرواية وهموم الكتابة الروائية نصطحبكم معه في هذا الحوار :



اعداد : خالد المطرفي

● في موسم الهجرة الى الشمال ، وضعت بطلك « مصطفى سعيد » في القلب من الصراع الحضاري بين الشرق والغرب وبنيت العلاقة بينهما على نحو يتلاءم مع تلك المرحلة التاريخية فلو اعدت الان كتابة « موسم الهجرة الى الشمال » فاين تضع بطلك وكيف ستكون طبيعة الصراع ؟

– ان المرحلة التاريخية التي دار فيها الصراع الذي قدمته الرواية كانت فترة ما بين الحربين وكانت فترة متميزة لنا ولاوروبا . بالنسبة لأوروبا . كان العالم الاوروبي سائدا ولكن احساسا قد بدأ يتبلور فيهم هو ان مركزهم اخذ يتزعزع تاريخيا مع نذر بالحرب العالمية الثانية ، ومع ظهور النازية في المانيا وكان ذلك حدثا مزعجا لأوروبا . وحدثت تغيرات كبيرة في المانيا تعزى لمن يسمونه بـ « العبقري الشيطان هتلر » المسؤول عن كل ما حدث ، ولكننا نعلم ان المانيا اذ ذاك كانت اكثر البلدان الاوروبية حضارة . فكون اوروبا قامت بهذا العنف الضخم سبب قلقا للضمير الاوروبي الذي يزعم طبعا الى الان انه يمثل قمة ما وصل اليه الانسان اخلاقيا وعقليا وهذا شيء مهم لي .

اما نحن فكنا مغلوبين على أمرنا ، ولدينا مقاومة وتخمد في السودان كما في اى قطر عربي آخر انذاك ، كل ذلك يصب في خلفيات العمل . ولو كانت قد كتبت عن الصراع في هذه الايام لوضعت الشخصية في امريكا .

● لماذا في امريكا ؟

– لان امريكا الان تزعم انها هي حاملة مشعل الحضارة الاوروبية الغربية . ولكن اعتقد ان الصراع من الناحية الرمزية ما كان يأخذ الطابع نفسه الذي كان في « موسم الهجرة الى الشمال » كمية العنف ستبقى كما هي ولعلي لا استخدم المرأة كرمز لهذا العنف .

● يقال انك حملت « الراوي » الكثير من ملامحك وارائك في الرواية « موسم الهجرة » ؟

– ليس تماما ولكن لعل « الراوي » اقرب الي نسبيا من « مصطفى سعيد » ولكن للروائي – كما تعرف – بيث آراءه اذا كانت له آراء ، من خلال الشخصيات والاحداث لذلك فان قراءة اعمال الكاتب كاملة يمكن ان تؤدي الى استخلاص الموقف العام للكاتب من الامور .

● من اية ينابيع تستمد شخصيات رواياتك ؟

– هذا سؤال صعب لانه مرتبط بالغموض الذي يحيط بالعملية الابداعية ، الله يعلم من اين تأتي الشخصيات .. الانسان يراقب ويستوعب ويختزن ، هناك اشياء مدركة ، واشياء كامنة في اللاوعي لا تدرك . والعمل الفني خليط بين ماهو مخطط وما هو غير مخطط ثمة عملية توازن بين ماهو مدروس وبين اشياء ليست في الحسبان وفي الغالب يكون اللاوعي قد خطط على نحو لم يدركه .

● كيف تتبنى العلاقة بينك وبين الرواية وماذا تشكل الرواية – كفن ادبي – بالنسبة لك ؟



الطيب الصالح

– انا لا ادرك الوضع الغامض المتأرجح للمبدع وصلته بابداعه . وانا هنا استخدم كلمة المبدع ، لان النقاد العرب لم يخرجوا لنا كلمة بديلة فاقول « ابداع » من فعل الشيء البديع ، او لنقل « الكتابة » انها نشاط له مخاطر ، لا بمعنى ما يتعرض له الكاتب من الاخرين ولكنها مخاطر سيكولوجية وذهنية وفسيولوجية كتلك التي تحصل عند الممثلين حينما يتقمصون ادوارهم فيتصرفون تصرف الشخصيات تماما ، انا احاول الا استسلم لهذا العالم ، احاول ان احتفظ بتوازني ويساعدني في ذلك توقفي عن الكتابة لفترات طويلة فاعيش حياتي كانسان عادي مثل الاخرين . انا قطعا عندما اكتب اتغير فسيولوجيا . نظام حياتي يرتبك . اكل قليلا وادخن كثيرا وانام اقل . وترتفع درجة حرارتي . وقلت في مناسبات كثيرة انا لا احب الكتابة لهذا السبب ، لان على الانسان في النهاية ان يحيا الحياة كما هي ، وليس عليه ان يجعل هذا العالم المهموم يلتهم العالم الحقيقي اذا كانت هناك حقيقة على اية حال .

● كروائي بدأت بمقاييس ومعايير وقناعات فكرية وفنية ما مدى التغير الحاصل في كل ذلك من عملك الروائي الاول وحتى الان ؟

– الغريب في الامر ، وارجو الا يظن هذا نوعا من الغرور ان لا شيء قد تغير ، فاول عمل مهم كتبته كان قصة « دومة ود حامد » واهم ما توصلت اليه ، واظن ذلك في عام ١٩٥٨ ، هو انني لم اكتشف شيئا يغاير النتائج التي توصلت اليها في هذه القصة .

● وماهي تلك النتائج ؟

– اهمها هو اننا – كعرب – نشكل عالما متنوعا ، ولكنه عالم يمت بعضه الى بعض بصلة ، فماذا نفعل ؟ والغريب في تلك التي كتبتها وانا صغير السن ، خلصت ، وفي لحظة صفاء ، الى انه لابد من هذا التنوع فلا نحاول ان نفرض فكرة واحدة تغلب او تلغي جميع الافكار الاخرى ومازلت ادور في هذه المشكلة . ثم كررت ذلك في « موسم الهجرة الى الشمال » لان « مصطفى سعيد » في محاولته لكتابة سيرته الذاتية اهدى عمله الذي لم يكتب سواه الى « الذين ينظرون بعين واحدة ، ويتكلمون بصوت واحد ، وينظرون الى الاشياء على انها اما شرقية او غربية سوداء او بيضاء » .

وانا ما ازال ارى اننا في الوطن العربي نهدر طاقات كثيرة جدا جريا وراء الحصول على هذا الشيء الواحد الذى ينتظم جميع الاشياء ، ولعل هذا مسعى عبث . ما افعله الان هو استقصاء العالم كما اراه ، ومعرفة ما اذا كانت الافكار فيه ما تزال صحيحة ام ثمة خطأ ما . وانا عندما اكتب انقل حيرتي وبلبلتي الى القارىء كي يفكر هو كذلك .

● ماذا اعطاك النقاد العرب وما اخذوه منك ؟ وكيف تعاملوا مع اعمالك الروائية ؟

– حقيقة الامر ، اقول ان النقاد العرب وغير العرب عاملوني بلطف شديد ، وعلى اية حال ، انا اقرأ النقد للمتعة الذهنية فقط وليس للاستفادة والاتعاظ ، لان عالم النقد يختلف عن عالم الانسان المبدع ولكل بضاعته . ومع ذلك فهم عاملوني معاملة لطيفة .

● هل ذهب ناقد بعمل من اعمالك الروائية الى غير ما تريد ؟

– لا اظن لان الناقد مهما كانت افكاره فهو يغرف اساسا من نبع الكاتب . وهذا يفرض عليه حدا ادنى من المعرفة بالعلم الذى يعالجه ولعله يشطح هنا وهناك ولكنه اساسا يدور في فلك هذا العالم الذى ابدعه الروائي وبهذه المناسبة فان هناك بعض الكلام التافه حول ما اكتب . وهذا ليس بذي بال . كان يقول احدهم « الطيب صالح » لم يكتب بنفسه « موسم الهجرة الى الشمال » وآخر يقول ان « الطيب صالح » لا يفهم القرية السودانية او انه انفصل عن احاسيس الامة العربية ولكل صناعة آفاتها وهذا من آفات صناعة الادب .

● هل كتب الطيب صالح ما يريد ان يكتب فعلا ؟

– اظن انني اريد ان اكتب ما اريد ان اكتب . ربما لم يتضح لي الى الان ما اريد ان اكتب ومثلما قلت في البداية ان الاعمال مترابطة الاجزاء ، وقد نصل الى ما نريد وقد لا نصل .

● اسمك كان احد الاسماء العربية التي ترددت مؤخرا في مواسم منح جائزة نوبل في الادب . ماذا يعني لك ذلك ؟

– صدقني انا لايهمني هذا في قليل او كثير في حقيقة الامر ولكن في الوطن العربي هناك من يستحقون تلك الجائزة . واقول انه يجب ان نخلق اشياء نترقبها من العالم الخارجي .. اننا نسعى الى تقوية الاحساس باننا نقف على ابوابهم دون ان ندخلها ، وكأننا ننتظر عطفا منهم لماذا لا نصنع جوائزنا نحن ، وعلى اية حال هذا امر خارج عن صناعة الادب .

والاهم من ذلك ان الكاتب العربي يمكن له ان ينال حقوقه لو انصفه الناشر ، ولو اعطته الدولة والمجتمع ما يستحق لاغناه ذلك عن ان يرنو الى المغريات الخارجية .

● كيف ينظر « الطيب صالح » الى اوضاع الرواية العربية ، وهل استطاعت هذه الرواية ان تتبوأ مكانها باعتبارها فنا من فنون العصر ؟

– صدقني ان الرواية العربية لها وضع ممتاز الان ولا اقول هذا مجاملة الناس يتحدثون عن ازمة في الرواية ، وليس هناك من ازمة . يوجد انتاج غزير ومتنوع وله مضمون جيد في كل الوطن العربي .

وانا اظن بان من اهم الاشياء التي فعلتها الرواية العربية هو انها قامت بمهام كان يجب ان يقوم بها فروع اخرى من العلوم مثل علم النفس وعلم الاجتماع والتاريخ ، فالروائي الان يقوم بكل هذه الادوار . انا اعرف ان الروائيين والرسامين والشعراء يغرفون من نبع اعمق من النبع الذى يغرف منه النقاد والعلماء والنفسانيون والاجتماعيون .. وارجو الا يغضب هذا الرأي اساتذتنا الاكاديميين فانهم مازالوا اسرى فكر غير فكرنا او فكر ليس لنا . في حين يغطس المبدعون اعمق كي يلمسوا المنابع الحقيقية للوجدان العربي . ومعظم الدراسات التي تقدم هي ممتعة وظريفة ومفيدة ، ولكننا نستطيع ان نردهم الى مصادرهم الاجنبية واحالاتهم الخارجية اى نستطيع ان نرجعهم الى عالم آخر غير عالمنا . لذلك اعتقد ان الرواية العربية انجزت الكثير في الوطن العربي .

● ماذا عن آخر اعمالك الروائية ؟

– انا اكتب الان ببطء في رواية طويلة . فانا في الحقيقة منهمك بمشاغل كثيرة ، ومنها التفكير بان اكتب كما ينبغي وبلا عجل وسيخرج الجزء الثالث من رواية « بندر شاه » ان عاجلا او آجلا .

جهاد فاضل : حداثة محمود درويش لا تقطع صلتها بتراث العرب الشعري

أكد الناقد الادبي جهاد فاضل على ان الشاعر محمود درويش يمثل ذروة الابداع الشعري العربي في هذه المرحلة وان نظريته في الحداثة التي يمكن استخلاصها من شعره تأتلف مع الشعرية العربية وثوابت الشعر ونبض العصر فهي لا تقطع صلتها بتراث العرب الشعري ..

كما يصف جهاد فاضل قصائد درويش بأنها اعادت الاعتبار للشعر العربي الحديث الذى حسب كثير من اللاشعر عليه في السنوات الاخيرة حتى اصبح مرادفا للعبث ومادة للسخرية ..

جهاد فاضل أورد هذه الآراء في زاويته الاسبوعية « نقطة على الحرف » التي تنشرها مجلة الحوادث .

العدد الأخير

هذا العدد هو العدد الاخير من « المدينة الثقافية » التي ستحاول « التوحد » .. من جديد في ملحق « الاربعاء » لتقديم عمل ثقافي متكامل في ثوب جديد ومضمون افضل .. حيث سيطالعك العدد القادم من « الاربعاء » محتويا على كل الزوايا والابواب التي تحتويها « المدينة الثقافية » . « الاربعاء » في اعداده القادمة سوف يحتضن كل التوجهات المتواجدة في الساحة الادبية حيث ستصبح صفحاته مساحة ركض لكل المبدعين ..

دياب

الكاريكاتير الأدبي




– الفنان الرسام سمير البازي انضم من جديد الى أسرة « المدينة » بعد فترة غياب خارج دائرة الصحافة ..

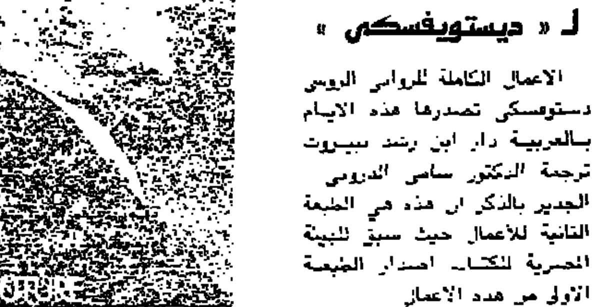
البازي عمل افكارا « كاريكاتيرية » جديدة للملحق الثقافي تتناول عددا من الشخصيات الادبية والتوجهات الثقافية تطالعون بعضا منها في الاعداد القادمة .

اصدارات

الخدمة العامة في التعليم

● « الخدمة العامة في التعليم العالي الممارسات والاولويات » الكتاب من تأليف باتريشا كروسون قام بترجمته ونشره اخيرا مكتب التربية العربي لدول الخليج وراجعه وعلق عليه وقدمه د . حمد الاحمد الرشيد .

الاعمال الكاملة لـ « ديستويفسكي »



الاعمال الكاملة للروائي الروسي دستويفسكي تصدرها هذه الايام بالعربية دار ابن رشد ببيروت ترجمة الدكتور سامي الدروبي الجدير بالذكر ان هذه هي الطبعة الثانية للاعمال حيث سبق للبيئة المصرية للكتاب اصدار الطبعة الاولى من هذه الاعمال

موسوعة جان لاكوتير



● صدر في فرنسا الجزء الثالث والاخير من موسوعة جان لاكوتير بعنوان « ديغول » الموسوعة تناولت بالتفصيل حياة ديغول ومراحل تطوره السياسي والعسكري .. وتعتبر هذه الموسوعة من ابرز المراجع لتاريخ فرنسا وقائدها العظيم .



في تجربة ال

في الليلة الثانية بعد الأل

● تونس

مكتب « المدينة » محمد بن رجب - قبل أيام تحدثنا عن التجربة الادبية الطريفة التى حدثت بين تونس وفرنسا بتدخل الكمبيوتر - فقد تمت فى المركز الثقافى الدولى بالحمامات الجميلة كتابة رواية عن طريق القص الجماعى المتصل أى بالاتصال عن بعد . وهذه الرواية هى الرحلة الثامنة للسندباد فى عصر الكمبيوتر . وذلك بالاتفاق مع المركز الثقافى العالمى للتنشيط بافينيون الفرنسية تحت اشراف الصندوق الدولى للتنمية الثقافية .وقد حرر هذه الرواية ثمانية ادباء ، اربعة من تونس وأربعة من فرنسا والطريف ان هؤلاء الادباء لم يلتقوا فى مكان واحد . انما الكمبيوتر هو الذى جمعهم على شاشة واحدة فأدباء تونس يكتبون الفصول المتفق عليها مسبقا بالعربية فيصففها الكمبيوتر ويبعث بها فى الابان الى فرنسا حيث يتلقى هذه الفصول ادباء فرنسا فيعكف احدهم على ترجمتها . ويوجهون فى ان واحد ما توصلوا اليه الى تونس .

والمعروف ان حكاية السندباد البحرى تضم سبع رحلات ضمن الف ليلة وليلة ، وقرر الادباء ان يكتبوا الرحلة الثامنة بتصور هذا العصر ، على غرار تجربة « ماركو بولو » الاليكترونية التى وقعت قبل ستة وشارك فى تنفيذها ادباء من فرنسا وايطاليا وكندا وبريطانيا والزائير ، والهدف يتمثل فى معرفة المفاهيم المختلفة التى توجد فى العالم عن رحلات ماركو بولو الشهيرة .

اذن انطلق الادباء فى التجربة التى نحن بصددها من تصور معاصر للسندباد .

فكيف كان هذا التصور ؟

السندباد هو رجل شرقى يرحل الى الغرب ، ولكن لن يستعمل القارب البحرى ولا الجمل ، ولا العفريت انه يستعمل الطائرات والاقمار الصناعية .

فكيف سيتقابل الشرق بالغرب ؟

وكيف سيظهر الصراع الحضارى بينهما . وهل السندباد يحقد على الغرب ، وهل الغرب يحقد على السندباد ومن وراء الرجل الشرقى والشرق بصفة عامة ؟!

أم ان الحوار سيكون بين الشرق والغرب عادلا ومتكافئا ..

تلك هى الاسئلة التى انطلق منها الادباء التونسيون والفرنسيون .

وقد تمت الكتابة نهائيا .. وبدأ الكمبيوتر فى تصفيفها يوم الاربعاء ٢٥ ديسمبر من السنة الميلادية المنقضية . ومن المفروض ان عملية التصفيف قد انتهت .. ومن المفرض أيضا ان النص مرَّ الى الطبع لتصدر الرواية فى كتاب هذه الايام .

وللعلم فان بعض كبريات الصحف الفرنسية نشرت فصولا من رواية « الرحلة الثامنة للسندباد » وكان أحد الممثلين الفرنسيين البارزين قد تولى قراءة صفحات من هذه الرواية عبر الكمبيوتر فى التلفزيون الفرنسى (القناة الثانية) كل يوم لمدة ٥ دقائق وطيلة ١٠ أيام .. وللتذكير فان الادباء الذين شاركوا فى تحرير هذه الرواية هم :

من تونس : محمود طرشونة ، عروسية النالوتى ، سمير العيادى ، ومحمد رضا الكافى .

من فرنسا : رود جاميس ، برنار نوال ، ان براغانس ، وادموند وشارل روكس ..

وقد علمنا ان الادباء التونسيين لعبوا دورا كبير فى تحرير هذه الرواية اذ بدا للعيان ان الفرنسيين لا يعرفون معرفة دقيقة خرافات السندباد البحرى فى أصلها مما جعل الادباء التونسيين يتفوقون على زملائهم .

المدينة امام الكمبيوتر :

لم نكتف بالحديث عن هذه التجربة فقط بل انتقلنا الى المركز الثقافى الدولى بالحمامات فى اليوم الاول من تحرير الرواية وتابعنا تصفيف الفصول الاولى ورأينا ان نقدم للقراء بعض النماذج من الكتابات .

١] محمود طرشونة : استنطاق شهرزاد :

كتب الكمبيوتر بعد التحرير الذى تولاه الاديب محمود طرشونة ما يلى :

«« وفى الليلة الثانية بعد الألف قالت شهرزاد :

- بلغنى ايها الملك السعيد ان السندباد الحمال لما سمع من السندباد البحرى حكاية السفرة السابعة تعجب غاية العجب . ثم انصرف الى منزله وبات هناك ، فلما اصبح الصباح صلى الصبح وجاء الى منزل السندباد البحرى ، وأقبل الجماعة - فلما تكاملوا ابتدأ السندباد البحرى بالكلام وقال :

- شاهدت فى سفرتى هذه ما لم اشاهده فى سفراتى السبع السابقة ، شاهدت بواخر هائلة فى حجم متوسط الجزر ، تحمل العديد من الطائرات المتأهبة للعدوان فى كل حين ، تحوى أجهزة حديثة للمراقبة فى منتهى الدقة ، مجهز بأحدث الادمغة الاليكترونية ، وقد علمت ان تلك الادمغة تقوم بحسابات فى منتهى التعقيد وتساعد على اصابة الاهداف بكل دقة . وعلمت ان اصحاب تلك الاساطيل ينتمون الى بلدان تفصلها عن هذه المنطقة بحار وراؤها بحار ، وانهم يرابطون فى حوض هذا البحر المتوسط بمقتضى قوانين دولية وضعوها ، وجعلوا بموجبها عرض البحر ملكا للجميع ، أى للأقوى .

وما كدنا نتجاوز هذا الاسطول حتى فاجأتنا مدينة عائمة تزحف نحو الغرب ، وتقذف على سطح البحر أخلاطا من القاذورات فتحوله الى بركة كبيرة سوداء ، وتفقده تلك الزرقة التى طالما تنعمنا برؤيتها .

٢] سمير العيادى : السندباد ضمآن ..

اذن انطلق الكاتب محمود طرشونة من الليلة الثانية بعد الالف على اساس ان شهرزاد فى الخرافة توقفت فى الليلة الاولى بعد الألف .. ثم تحدث عن الصراعات الدولية فى البحر الابيض المتوسط .. وعرَّج قليلا على قضية التلوث ..

أما الكاتب الثانى سمير العيادى فانه كتب ما يلى :

- قال شهريار : كم ليلة نمنا ؟

- قالت شهرزاد : لا أدرى يا مولاي ، لربما غفونا ألف سنة وسنة .

- قال شهريار : وماذا كان فى أمر السندباد ؟

قالت شهرزاد : ظل نائما مادام نومنا ، وها هو الآن يستيقظ على تلك المصطبة وقد تحولت بغداد من حوله . فلا قصر يرى ولا طيور يسمع ولا تاجر يدعوه الى الثروة فيطمع ، انه الزمن يا مولاي ينسج على نوله جدارية غير ثابتة بمواد لا تثبت ..

قال شهريار : انه الكلام ، كلامك .

قالت شهرزاد : نحن ننام فينقطع الكلام ، والزمن يمضى فى نسج غيوم نسجنا لا يعرف الاستسلام .. انظر ، حدق مليا فى هذه المرآة ،، هذه مدينة من الاسمنت والحديد قامت ، امترأ الطابوق وفى شوارعها ملايين من الخلائق ، والمرايا التى لم تعد تعكس حكاياتا بل تستقدم تراتيل الزمن باختلاف الاصوات وسائر اللغات ، من قمارى وهزار وشحارير وبلبل وفاختت وكروان ، فعند ذلك تعجب السندباد الصالح فى نفسه وطرب طربا شديدا وتقدم .. « نعتذر عن هذا الانقطاع ريثما نصلح عطبا فى آلة البث التى يبدو انها تحاول استرجاع نص قديم لم يطلع عليه مراقب برامجنا »..

حدَّق السندباد فى الشاشة ، كانت مرآة مصقولة .. تقدم واجتاز كل الكراسى فى رعونة الظلام والتصق بالجدار الاملس ، كانت كل الكراسى تقابله وفتحة فى الجدار الخلفى ترسل نورا ، تحسس بأنامله البلور ، لم يعكسه البلور ، فتقرقع غله فى جسده الذى لم يكن يراه فى المرآة ، ركل المرآة خبط عليها بيديه اللتين تتشبثان بالفضاء ، غرز فيها عينيه اللتين تشقان العدم ، عاد ييأس وينهار ، جمع ارادته وحنقا عنيفا واندفع فى المرآة صائحا : أنا موجود..

ضحك شهريار مندفعا الى الوراء فى حضن شهرزاد التى افلتت من يدها آلة التحكم فى البث قال شهريار : حسبته سيقتلنى . وتراوده سندباد النوارس وكان البحر تجاه ميناء الاسكندرية أو اللاذقية أو وهران خائرا خائرا ..

كان السندباد ضمآن ، فهل يشرب ؟ حيران : فهل يركب ؟

٣] محمد رضا الكافى : اليوم الثالث .

فى اليوم الثالث من الرحلة تقدم الكاتب محمد رضا الكافى وخط على شاشة الكمبيوتر ما يلى :

- كلما أوغلت فى مغارة الا وازدادت الظلمة كثافة ، وتحول البرد الى رطوبة تنهش الرئتين فينز الانف ماء جليدا ، وتمعن اليدان والركبتان فى الارتعاش . وتتسارع دقات القلب ، ويتسلل الذعر فى الشرايين ، يحرثها عميقا ، فأظل أجوس فراغا أسود بخطوات منهكة ، مترنحة ، بطيئة مستنفر الحواس كلها متوجسا ، أكاد أقع على وجهى .

- من انت ؟

- من أنا ؟ ضيعت وجهى ووجهتى ، ضيعت ذاكرتى ووطنى ، غرقت فى بحر الاحتمالات تتدافعنى أمواج الريبة والخيبة واليأس الظمىء ، لا شاطىء فى الافق ، ولا خشبة نجاة ..

- جواز السفر ؟

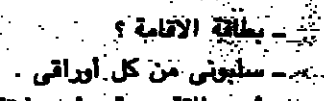
- أخذوه منى .

- بطاقة الاقامة ؟

- سلبونى من كل أوراقى .

- أى بطاقة هوية ، اي وثيقة ؟

- لقد قلت لك انهم ..



- طيب ما أسمك ؟

- سندباد ..

- اللقب ؟

- البحرى .

- أوتسخر منى ؟

- أبدأ ذلك هو اسمى ، وذلك هو لقبى .. حملت بى امى فى الهند ، وعبرت بلاد فارس وولدتنى فى بغداد ، وفى القاهرة حصلت على بطاقة هوية .. كان ذلك فى عام ..

- توقف عن المزاح ان أردت ان تخرج سالما من هذا المطب الصعب الذى وضعت فيه نفسك ، ما اسمك ؟

- سندباد ، شهرياد ، قمرياد ، هندباد ، ليلياد ، قهرباد ، بغدياد ، سنبياد ، سندزاد ، قهرزاد ، سفرزاد ، قمرزاد ، هندزاد ....

قال الحاكم : تأتينى براس الوحش ، أزوجك من ابنتى وأعطيك نصف ثروتى ..

قلت : مولاي : وان لم أتمكن منه ؟

- قال : ما خرج من المغارة أحد سالما قبلك ؟

٤] عروسية النالوتى : وكان اللوم ..

وطبعا كانت عروسية النالوتى تحرر ورقتها لما جاء دورها .. وتقدمت من المهندس لتملى عليه هذا النص .. وكتب الكمبيوتر على شاشته ما يلى :

- استقام السندباد على رجليه ليجد أمامه أجمه مرجانية رائعة تصطف اشجارها فى نسق انسيابى مدهش ، كانت فروعها المتشابكة تميس ميسانا كأنها لفائف الدمقس تعانق الروح ، تنشرح فتنطوى تتلوى وتعود لتنبسط .

تقدم السندباد مندهشا ، مأخوذا ، فباعد بين اغصان المرجان فأبصر مدينة غريبة ، مقامة على فروع كأنها فروع أشجار مرمرية ، بناياتها مقببة كأنها اسنفنجات ضخمة بها شقق لها شرفات مرصعة بأصداف البحر المخرمة ومدارج كأنها الاراجيح .

لم يكن السندباد قد سمع ولو مرة واحدة ان البحر يملك كل هذه الالوان النغمية المتحركة .

ولم يعد يدرى ان كانت حواسه هى التى تلامست ام انه كان فى ما مضى يدعى الابصار وأصم يزعم السماع .. (وكانت الرحلة قد بدأت)

تلك هى اذن بعض الفقرات من اليوم الاول للرحلة الثامنة ، وهى فقرات متداخلة ..

فماذا فعل الكمبيوتر ؟

صفف كل النصوص الاولى من اليوم الاول للرحلة .. ثم نظم هذه النصوص ورفض المتناقضات ونحَّى عن الرحلة الكلمات المكررة ، ثم اخرج الفصل الاول متكاملا ..

ونحن لا يمكن ان نحصل على كامل الفصل بسبب حقوق التأليف .. لكننا مع ذلك تمكنا من تلك الفقرات وهى تعطى فكرة عن الطريقة الجديدة ، فى الكتابة الجماعية .. والاتصال عن بعد .. بحضور سيادة « الكمبيوتر ».

ومن جديد أقول :

انتبهوا أيها الادباء من الآن ، ان الكمبيوتر قادم علينا ولابد من ان نسيطر عليه ونوجهه قبل ان يوجهنا ويسيطر علينا .

سمير العيادى



عروسية النالوتى





محمود طرشونة

محمد رضا الكافى

قضية ثقافية



الحلقة الثالثة

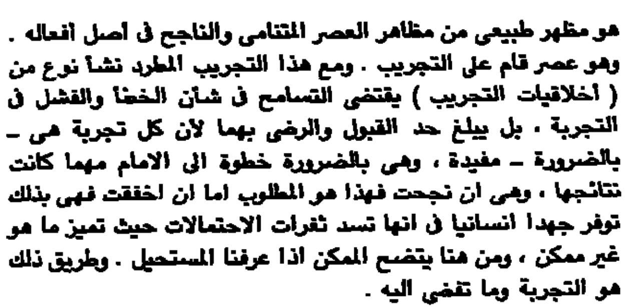
التجريب في القصيدة العربية الحديثة

تواصل «المدينة الثقافية» من خلال مندوبها النشط الزميل خالد المطرفي متابعة قضيتها الثقافية وهي «التجريب في القصيدة العربية الحديثة» واليوم نقدم استجابتي الدكتور عبدالله الغذامي والاستاذ محمد احمد الحسانى على سؤال الزميل: «الى اي مدى يقبل التجريب وعلى اي مستوى ؟! وهل من حق اى شخص ان يجرب »؟

عبدالله الغذامي — محمد احمد الحسانى



د. الغذامي: أرحب بالتجريب وأدعو له



محمد الحسانى: تطور المعارف الانسانية قائم على الابتكار والتجريب

● **محمد احمد الحسانى :**

مما لا شك فيه ان تطور جميع المعارف الانسانية قائم على الابتكار والتجريب سواء ما كان منها نظريا أم علميا ولكن الأهم من الدعوة الى التجريب او اباحته لكل من يريد ان يجرب في القصيدة أو القصة أو غيرهما هو ان تقف على اسس هامة نجعل من هذا التجريب يبنى ولا يهدم يضيف ولا يعبث يحدد الملامح ولا يطمس الدروب يقدم رسالة توعية لا رموز ضياع وتعمية ومن اهم هذه الاسس ان يكون للتجريب هدف واضح نبيل محدد ينطلق اليه المجربون ويحاولون الوصول وليس التخريب من الاهداف النبيلة ، وان يكون المجرب ممن يملكون الامكانيات الفكرية لخوض التجربة الشعرية والنثرية حتى يستطيع ان يبدع وان يضيف فليس بإمكان انسان « اجوف » ان يقدم جديدا أو ليبدع فكرا لان فاقد الشيء لا يعطيه ولذلك فان من الخطأ ان ننظر الى التجارب الشعرية من العصر الجاهلي حتى عصرنا هذا على انها تجريب منطلق لا جذور له ولا أسس فكل تلك المعطيات الفكرية انما هي امتداد واضافات لبعضها بعضا ولا يمكن لشجرة باسقة ان تقوم في الهواء دون ساق أو جذور فعلى هذا الاساس يمكن ان ننظر للتجديد او محاولة التجديد في القصيدة أو القصة في الوقت الراهن فما كان منها قائما على اسس اصيلة ويوحي بأنه عطاء جديد وابتكارات وابداعات واضافات على الكنوز التي بين ايدينا فاننا نقبلها أما ما كان منها مبنيا على العبث والضياع وادعاء المعرفة والتمرد على جميع النظم والاسس الفكرية فهذا نوع من المراهقة لا نقبله ولا يمكن ان نتوقع له الاستمرار وهنا يأتي دور النقد النزيه الذي يجب ان يقول كلمته الفصل في جميع ما يطرح على الساحة الادبية تحت شعار التجريب .

● **د . عبدالله الغذامي :**

١ ـ هناك مسألة اساسية من حيث المبدأ وهي ان (التجربة) شرط اولي للفعل الحضاري . ويشهد على ذلك تاريخ الحضارة الانسانية الذي يثبت ان الانسان ما تقدم بالا من خلال التجريب ومعالجة الشرط المحيط به من خلال اقتحام ألغازه ومباغتة مجاهيله . ولولا هذا الحس في الانسان لظل على ما هو عليه لا يراوح مكانه أو ظروفه . ولكن تجارب الحياة علمت روادها انهم يفتحون الآفاق من حولهم في كل مرة يحاولون فيها كسر أطر الظروف المتحلقة عليهم . وكان (الخيال) البشري هو الحافز على ذلك ، لأن موهبة التخيل ظلت تجسد الصور المتعالية على الواقع ، فاذا ما تكاملت هذه الصور المتخيلة صار تحقيقها عن طريق تجريب امكاناتها ، ومن هنا تكامل الحس التجريبي مع الهاجس التخيلي فتم اختراق الحواجز الواقعية التي شبكت الانسان داخل خيوطها .

وهذا معناه ان التجريب مربوط بالحاسة التخييلية القادرة على مجاوزة الواقع المعطى (الماثل). واذا ما وجدت هذه الحاسة فان التجريب عندئذ هو اداة اثبات مصداقية الخيال وامكان تحقيقه . ولا يتم الفعل الحضاري الا بوجود هذين الشرطين وتحركهما معا .

وحينما أقرر هذا فانني اقرر ضمنيا ـ ان قبولي للتجريب لا يحده مدى ولا يقف عند حد معين ، لان شرطي الوحيد على قيام التجريب هو ان يرتبط بقوة (الخيال) وهذه صورة أفرزتها حالات الحضارة الانسانية .

٢ ـ وما دمنا قد قررنا مشروعية التجريب بل ضرورة قيامه لتحقيق التقدم الحضاري ، فاننا نطلق شروطه في كل الميادين الانسانية والعلمية ، ولقد قام العلم الحديث على (التجربة) ونما من خلالها وبواسطتها ، وتحقق في ذلك تاريخ ضخم للعلم الحديث في عصرنا هذا وبسبب هذا المثال الناجح صارت الفعاليات الانسانية الاخرى تطمح لتحقيق مكاسب مماثلة للمكاسب التي انجزتها العلوم التجريبية ، واخذ كل المفكرين والمبدعين (يجربون) حظهم من ذلك النجاح فاستنفروا هممهم كل في مجاله ، ومن بين ذلك كان الادب بكل أجناسه . وهذا ما جعل حالات التجريب تكثر في عصرنا ، لان النجاح الناتج عن التجريب في هذا الزمن صار له من الاغراء والحفز ما يجعل كل ذي خيال يدفع بنفسه ليمتحن خياله بواسطة التجريب . والنجاح دوما يغري ويدفع للمحاولة وتكرارها . ومثلما ان النجاح كان سببا في الاغراء بالتجريب فان لدينا في هذا العصر سببا اخر لهذه الزيادة الملحوظة في عدد حالات التجريب ، وهو ان صفة (التنامي) هي من سمات هذا العصر ، حيث نما عدد السكان ونما عدد الامراض ونما عدد المعارف ، ونما معه حجم الاشياء ومن هنا فان الزيادة والنمو هي من سمات هذا العصر . ومن هنا كثر كل شيء بما فيه عدد الشعراء وعدد حالات تجاريهم . وهذا معناه ان كثرة التجريب اليوم هو مظهر طبيعي من مظاهر العصر المتنامي والناجح في أصل افعاله . وهو عصر قام على التجريب . ومع هذا التجريب المطرد نشأ نوع من (أخلاقيات التجريب) يقتضي التسامح في شأن الخطأ والفشل في التجربة ، بل يبلغ حد القبول والرضى بهما لان كل تجربة هي ـ بالضرورة ـ مفيدة ، وهي بالضرورة خطوة الى الامام مهما كانت نتائجها ، وهي ان نجحت فهذا هو المطلوب اما ان اخفقت فهي بذلك توفر جهدا انسانيا في انها تسد ثغرات الاحتمالات حيث تميز ما هو غير ممكن ، ومن هنا يتضح الممكن اذا عرفنا المستحيل . وطريق ذلك هو التجربة وما تفضي اليه .

٣ ـ ما مضى هو حديث عن المبدأ الفلسفي للتجريب ، وهو وان بدا فلسفيا الا انه يصدق على كل فعل انساني بما في ذلك (الأدب). والأدب ليس الا صورة للانسان يتجلى به من خلال لغة النص ، وأمر تطوير الادب هو من اهم افتراضات تطوير الانسان .

واذا قررنا ضرورة تطوير الأدب وسلمنا بأهمية ذلك فان طريقنا الى هذا التطوير هو الطريق الطبيعي الذي سلكته البشرية ـ حضاريا ـ لتطوير افعالها . اقصد بذلك شرطي (الخيال/ والتجربة) مع الرضى بنتائج التجريب سواء في النجاح أو الاخفاق .

أما الحكم على ما يفضي اليه التجريب فهو حكم يخرج عن كلامنا السابق ، لأن ذلك حكم قيمة . واحكام القيمة ـ عادة ـ تخضع للفكر الذي يصدر عنه صاحب التقويم . ومن هنا فان موقفنا من كل تجربة سيختلف بناء على نتائجها ، وذلك بقياس نتائجها مع طموحاتنا وتطلعاتنا ، فان توافقت معها فذاك ما نريد . اما ان تنافرت معها فسيكون رفضنا لها بسبب ذلك التنافر (وليس بسبب رفضنا لمبدأ التجريب) تماما مثل رفضنا للقنابل النووية الذي هو رفض لصفة التدمير والقتل فيها لكنه ليس رفضا للطاقة النووية وما تحمله من امكانات الجدوى الحضارية والطبيعة .

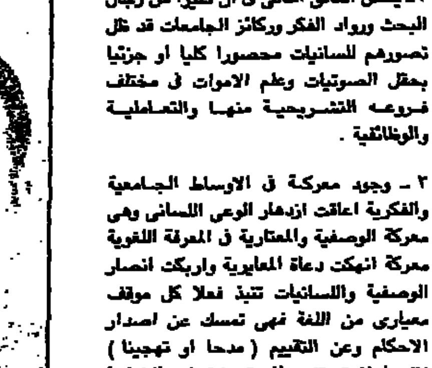
هذا اذن هو موقفي وهو انني أرحب بالتجريب وادعو له واشكر فاعليه ثم انظر في نتائجه فأتبنى منها ما يتفق مع تطلعاتي وانكر ما يتناقض معي ، وفي كل ذلك جدوى واي جدوى لنا ولحضارتنا ولتاريخنا . فيه اثراء وفيه بحث دائم عن امكانات لم تكتشف بعد .

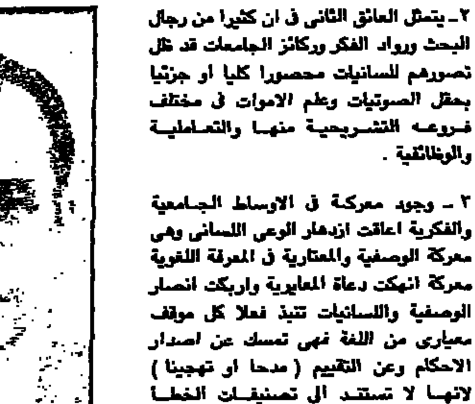
وليس التجريب الا ضربا من (الاجتهاد) الذي حث عليه الاسلام واخذ بمبدأ اخلاقياته من جانب تقبله للخطأ في الاجتهاد فجعل للمصيب اجرين وللمخطيء أجرا واحدا .



شاعر الورد ، والشذا ، والربيع
كيف يحيا معذب في ضلوعي ؟!
انت ان تات فالمكان رياضي
وزماني اذا التقينا ربيعي !!
واذا غبت فالفؤاد ذبول
وعيوني تبكي بغير دموع !
فلماذا تركتني اتهاوى
كتهاوى الانفاس عند صريع؟!
ولماذا تركتني يتساوى
عصف ريح ، وعزف ناي وديع ؟!
● ● ●
غبت عني ، والعمر يجرى سريعا
عد لقلبي ، وعد لعمري السريع !
عد فاني قد شاب غصني وزهري
والتجاني يشيب قلب الرضيع !
مل ليلي ، وضاق بالجفن سهدي
وتمطى الظلام فوق صقيعي !
شاردات ساعات يومي حيارى
باحثات عن خضرة بفروعي !
ساخرات مني العذارى بلمح
والعذارى يسمعن نبض الوجيع !
● ● ●
كنت قبل الغياب تقرا عيني
فلماذا اقول دون سميع ؟!
كنت صمتي ومنطقي وخياله
هل تجنيت ؟ هل اسات صنيعي ؟
كنت حصني وفارسي وسلاحي
انما العمر صفو حصن منيع !
كنت تسرى في كل شيء جميل
فلماذا جافيت كل ربوعي ؟
اقنعتني رؤاك في كل شيء
اين نبض التفكير ؟ اين قنوعي ؟
اى شيء جناه نبضي وفكري ؟
كيف تجنى ظماى على ينبوع ؟!!
ان تكن زلة جرت من لساني
بانفعالي اليس نبضي شفيعي ؟!
● ● ●
فتذكر لو لحظة من هناء
رب ذكرى اتت بشوق الرجوع !
لا اخاف الحساب عن خطآتي
بل اخاف العذاب عند المبيع !
كم فؤاد يصفو ينبض عتاب
وعناد أذى لقطع جذوع !!
لا تدعني لحيرتي ، وظنوني
لا تدعني أذوب مثل شموعي !!

هوامش على كتاب « اللسانيات واسسها المعرفية »





وقفة مع الدكتور المسدى لغربلة الرياح

● تونس ـ مكتب المدينة :

غدا علم اللسانيات علما كونيا ذا مضمون معرفي يتجاوز حدود الاقوام وضفاف الربوع وان لهذا العلم خطرا جليلا في المعارف الانسانية قاطبة ومع ذلك فان الكثير من مثقفينا لم يخلقوا عشرة مع اللسانيات واختاروا مزاولة علوم اخرى اقل انغلاقا وما كان علم اللسانيات مغلقا في واقع الامر لو اننا اهتممنا به منذ سنوات عديدة ومع تناميه في بلاد الغرب . ونحن اليوم مطالبون بالتعرف على هذا العلم والتسلح بمنهجه للتمكن من مجال معرفي جديد في حدوده الثقافية وان كانت له اصوله المتجذرة في التراث العربي واكبر دليل على تجذر هذه الاصول فينا ما خلفه المفكر العربي ابن جني .

فاذا كان المهندس والباحث في التكنولوجيا والاليكترونيك مطالبا بالاطلاع على مستجدات الرياضيات الحديثة فان اهل اللغة العربية في حاجة الى تطوير مناهجهم النقدية ومفاهيمهم للظواهر اللغوية انطلاقا من توسيع اطلاعهم على اللسانيات الحديثة واسسها المعرفية .

ومن هنا جاءت اهمية الكتاب الذي اصدره قبل ايام الدكتور عبدالسلام المسدى عن الدار التونسية للنشر بعنوان « اللسانيات واسسها المعرفية » .

ويعتبر النقاد اليوم الدكتور عبدالسلام المسدى احد ابرز اللسانيين في الوطن العربي بل ان اهل الاختصاص يرون ان عبدالسلام المسدى هو عالم لساني خرج من مرحلة الاستيعاب والنقل الى مرحلة التأليف والابتكار في هذا المجال .

وقد اكد عدد من الاساتذة الباحثين ان كتاب « اللسانيات واسسها المعرفية » جديد في موضوعه وهو محير ومثير .. يخلو من التراكمات التاريخية لنظرية اللسانيات كما يخلو من الاستشهادات فهو كتاب تأليفي يعرف بهذا العلم الحديث تعريفا شاملا مع نظرة تحليلية تكوينية اى انه يريد ان يعطى لهذا العلم صفته الحضارية العربية حتى لا يبقى في البوتقة الاجنبية عنا .

ولابد من الاعتراف ان هذا الكتاب يتطلب جهدا تأليفيا كبيرا لفهمه ، ومن الضروري بذل هذا الجهد من اجل ان نكون في مستوى مرموق على ارض الدراسات اللغوية والابداعية والنقدية خصوصا وان « اللسانيات » ليست موضة في النقد مثل الهيكلية والبنيوية والتاريخية والجدلية انها هي « علم » اصبح قائم الذات واضح المعالم .

ويعترف الدكتور عبدالسلام المسدى في كتابه الجديد ان الكثير من الجامعات العربية قد بادرت منذ سنوات بادراج اللسانيات ضمن برامجها خاصة في اقسام اللغة العربية ومع ذلك فان الفكر اللساني لم يشع في الوطن العربي ، وقد تعطل الفكر العربي عن ان يقدم للانسانية في حقول المعرفة اللسانية عطاءه الخصب الذي قد يحرك به مسار التفكير الحديث بمقوده العلمي الاصيل .

ويتساءل الدكتور عبدالسلام المسدى عن سبب تخلف المثقفين العرب عن ركب علوم اللسانيات ثم يقدم جوابا على ذلك في ستة معوقات نحاول ان نلخصها هنا :

١ ـ لقد اكتمل عند العرب علم اللغة منذ سنوات عديدة ونحن نستجمع ارثا لغويا هو من اغزر ما خلفته الاحقاب الحضارية ويجزم الناظر الينا باننا بين قديم وحديث قد اتينا كليا على لغتنا جمعا وتمحيصا ثم دراسة وتنظيما وبالتالي نشأ لدى العرب سياج نفسي فكأنما حالهم تقول : أفإن رضينا ان نلتجيء الى غيرنا في علوم الطبيعة وصناعة الطب واسرار الفضاء افتليق بنا ان نتتلمذ ايضا في علوم اللغة على من سوانا ؟

فهذا السبب ذو طابع نفسي حضاري تدعمه جملة من المعطيات الموضوعية ابرزها عدم تيسر الاطلاع على حقائق علوم اللسان في العصر الحديث فلم يتسن التمييز بموجب ذلك بين دراسة اللغة بوصفها نموذجا معينا كأن تكون عربية او صينية او انجليزية ودراسة اللغة من حيث هي معطى بشرى وظاهرة كونية وهو منطلق البحث الاساسي فيما يسمى باللسانيات النظرية او العامة .

٢ ـ يتمثل العائق الثاني في ان كثيرا من رجال البحث ورواد الفكر وركائز الجامعات قد ظل تصورهم للسانيات محصورا كليا او جزئيا بحقل الصوتيات وعلم الاصوات في مختلف فروعه التشريحية منها والتعاملية والوظائفية .

٣ ـ وجود معركة في الاوساط الجامعية والفكرية اعاقت ازدهار الوعي اللساني وهي معركة الوصفية والمعيارية في المعرفة اللغوية معركة انهكت دعاة المعايرية واربكت انصار الوصفية واللسانيات تنبذ فعلا كل موقف معياري من اللغة فهي تمسك عن اصدار الاحكام وعن التقييم (مدحا او تهجينا) لانها لا تستند الى تصنيفات الخطأ والصواب ولا الى مقولة الحسن والقبيح لذلك قام المنهج اللساني على الوصف والمعاينة فهو بذلك اختباري يتتبع الاجزاء استقراء ويصعد منها الى الخصوصية الجامعة استنتاجا .

٤ ـ اعتبار اللسانية بعيدة عن النحو العربي وما كانت في واقع الامر كذلك فالنحو واللسانيات ليسا ضدين بالمعنى المبدئي للتضاد كيف والنحو نفسه منذ القديم مفهوم مزدوج اذ هو يعني في نفس الوقت جملة النواميس الخفية المحركة للظاهرة اللغوية كما يعني عملية تفسير الانسان لنظام اللغة بمعطيات المنطق من العلل والاسباب والقرائن ويتجلى هذا الفرق المفهومي في الصياغة المزدوجة تبعا لقولك مثلا : نحو العربية او نحو الفرنسية فانت تعني نظاما او لقولك النحو العربي او النحو الفرنسي فالمقصود عندئذ عملية استخراج النظام الداخل في تلك اللغة .

ولو كان اللساني على حد ما اساء الظن به فقهاء اللغة ونحاتها داعيا فعلا الى كسر انماط اللغة ومحرضا على خرق قواعدها واباحة حرماتها لكان على غاية من الانتقاض والاحالة لانه في اللحظة التي يأذن فيها بانتهاك القاعدة النحوية يخرج من حيز الوصفية ويدخل حيز المعيارية وهذا بديهي لانه عندما يخطيء الصواب يكون من حيث المبدأ مماثلا ومجانسا لمن يصوب الخطأ .

٥ ـ السبب الخامس في اعاقة النهضة اللسانية في اوساطنا العلمية والادبية والثقافية وحتى الرسمية اطراد الظن بان اللسانيات انها تستمد طرافتها وربما شرعيتها من عكوفها على دراسة اللهجات ولئن كان علم اللهجات بمثابة الميثاق الفعلي الذي جسمت به اللسانيات رفضها لتضنيف اللغات على سلم معياري فاثبتت به ان الكلام البشري ايا كان وحيثما كان هو مدار علم اللسان لانه منظومة اختيارية في حد ذاتها تستوجب التشريح العلمي وتقتضي المواصفة الموضوعية فان ازدهاره في اوساطنا العربية في وقت من الاوقات قد وظفه بعض المستشرقين وبعض اللسانيين العرب توظيفا خرج به عن مقاصده العلمية الخالصة فولج به اعتبارات اخرى مغايرة .



د . عبدالسلام المسدى

وليس من شك في قيمة علم اللهجات من الناحية العلمية وليس من شك كذلك في امانة بعض اعلام الاستشراق عندما نهضوا بهذا العلم ونشطوا في ترويجه ولكن لا مهرب لنا من الاقرار موضوعيا بان بعضهم قد عمل على ازدهار علم اللهجات العربية بباعث او اكثر .

ونشط لعلم اللهجات كثير من اللسانيين من ابناء الوطن العربي فكان منهم ذو حيرة العالم النزيه وكان بعضهم ممثلا للوصايا المحركة وفيهم من كان مؤمنا غرا .

ويقول عبدالسلام المسدى :

وبقطع النظر عن مدى شطط هذا الحكم او اقتصاده فالواقع الحاصل هو ان كثيرا من الريب الحاقه بعلم اللهجات قد انسحبت على اللسانيات عامة فتحرز الناس عنها فعاقها تحرزهم عن الانبعاث .

٦ ـ اما السبب الاخير فهو يتمثل في لغة البحث اللساني العربي وهذه معضلة جوهرية فكثير من البحاثة العرب في حقول اللسانيات يعمدون عن وعي واختيار الى الكتابة بلغة اجنبية وتكاد هذه الظاهرة ان تكون علامة سواء من تلكأت خطى بلاده على مدارج التعريب او من كان بلده قد تخلص من الازدواج اللساني منذ خلاصه من الاستعمار .

فان يكتب اللساني العربي مادة بحوثه بلغة اجنبية تقديرا منه ان العربية قاصرة عن النهوض باعباء علمه فهذا مهما لا ينتصر له فكر سليم بل هو في احدى منزلتين اما قاصر الظن واما غير خالص السريرة .

وان يكتب بلغة اجنبية متذرعا فافتقار المصطلحات العربية حينا وعدم توحدها احيانا اخرى فهذا هروب من مسؤوليته امام العلم وتنقص من حق لغته وابنائها عليه .

وان يكتب ليتجه فقط الى حلقات الاختصاص من رواد اللسانيات والاسيما غير العرب منهم فهذا مطعون فيه لا من الوجهة العلمية وانما من الوجهة المبدئية الاخرى .

اما ان يكتب بلغة اجنبية ليتسلم وثيقة الرضى من ساري العلم فهذا تتلمذ ابدى وهو اشنع .

ويحلل الاستاذ عبدالسلام المسدى كل الاسباب التي ذكرناها في سياق المعوقات الكبيرة التي حرمت الفكر العربي الحديث من الازدهار والاستفادة استفادة رائعة من الفكر اللساني المتطور .

ويضيف اسبابا اخرى الى عدم اشعاع الفكر اللساني في وطننا العربي :

يقول عبدالسلام المسدى : العالم اللساني العربي ان كتب باللغة الاجنبية اصاب هدفه العلمي ولكنه يعرض نفسه للمطاعن الكثيرة (ذكرنا بعضها في النقاط السالفة) وان كتب بالعربية افتقد القارىء الاول لان « المستهلك » العربي لا يخلو امره في معظم الاحيان من احدى حالتين :

ـ اما انه لا يتيسر له ادراك مادة النص فيتقم على النص وعلى صاحبه ثم على اللسانيات وفنونها فيرمى الكل بالالغاز والتعمية واما انه يفهم ولكن يعجز عن تمييز ما هو حاصل مكتسب في العلم وما هو من وضع صاحب البحث المجتهد في مجال اختصاصه فلا يبقى من قارىء نموذجي الا نخبة فيخطيء اللساني العربي الواعي بابعاده الحضارية والملتزم بمهجته التاريخية .

للتساؤل

عبدالله الزيد — محمد عمر عامودى — د . فهد العرابى — على خالد الغامدى — د . غازى القصيبى

● **الشاعر الدكتور غازي القصيبي :**

يقال ان مياه نهر الدانوب تزداد « زرقة » في عيون المحبين .. ترى لماذا يكتسب شعرك خاصية نهر الدانوب فيزداد « عذوبة » في نفوس العاشقين ؟

طلعت مرزا

● **الشاعر والناقد عبدالله عبدالرحمن الزيد :**

قرأتك شعرا ونثرا .. أقبلك شاعرا ولكنني اقف احتراما لك كناقد .. افلا تحاول ان ترسي مراكبك على شواطئها الطبيعية .

سامي سبحي

● **الكاتب محمد عمر عامودي :**

احس انك من ابرز من كتب المقالة القصيرة في صحافتنا .. الا تجرب ايها العزيز خوض غمار الكتابة « المطولة »؟

فيروز مراد

● **الدكتور فهد العرابي الحارثي :**

كل الذين يحلقون على أجنحة « اليمامة » اسبوعيا يدركون انك وقود الرحلة ومرشدها ..

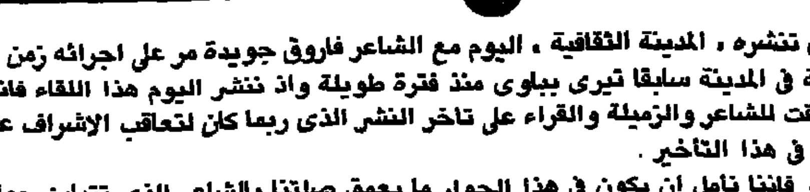
قل لي أيها « اليمامي » الرائع .. كم تبقى من احتياطي العشق في داخلك ؟

خالد النورى

● **الأستاذ على خالد الغامدي :**

تمتلك اسلوبا ساخرا يميزك عن كل الذين يحاولون تحقيق ذلك في صحافتنا المحلية .. هل تعرف أيها الرائع ما هو الفرق بينك وبينهم ؟! لعله الفرق بين التلقائية والتصنع .

طارق محسن عباسى



هذا اللقاء الذى تنشره « المدينة الثقافية » اليوم مع الشاعر فاروق جويدة مر على اجرائه زمن .. فلقد اجرته الزميلة فى المدينة سابقا تيرى بباوى منذ فترة طويلة واذ ننشر اليوم هذا اللقاء فاننا نعتذر فى نفس الوقت للشاعر والزميلة والقراء على تاخر النشر الذى ربما كان لتعاقب الإشراف على القسم الثقافى دور فى هذا التأخير .

ومهما يكن الامر فاننا نامل ان يكون فى هذا الحوار ما يعمق صلتنا بالشاعر الذى تتباين حوله اراء النقاد ولكن يتفق حول شاعريته غالبية القراء .. وهذا هو الحوار :



فى عينيك عنوانى ..

شعر : فاروق جويدة

وقالت : سوف تنساني
وتنسى أنني يوماً
وهبتُك نبضَ وجداني
وتعشق موجةً أخرى
وتهجر دفءَ شطآني
وتجلس مثلما كنا
لتسمعَ بعضَ ألحاني
ولا تعنيكَ أحزاني
و يسقط كالمُنى اسمي
وسوف يتوه عنواني
تُرى .. ستقول يا عمري
بأنكَ كنتَ تهواني ؟!

* * *

أتيتكِ والمُنى عندي
بقايا بين أحضاني
ربيعٌ ماتَ طائرهُ
على أنقاضِ بستانِ
رياحُ الحزنِ تعصرني
وتسخر بين وجداني
أحبكِ واحةً هدأت
عليها كلُّ أحزاني
أحبكِ نسمةً تروي
لصمتِ الناسِ .. ألحاني
أحبكِ نشوةً تسري
وتشعل نارَ بركاني
أحبكِ أنتِ يا أملاً
كضوءِ الصبح يلقاني
أماتَ الحبُّ عشاقاً
وحبكِ أنتِ أحياني
ولو خُيرتُ في وطنٍ
لقلتُ هواكِ أوطاني
ولو أنساكِ يا عمري
حنايا القلب .. تنساني
إذا ما ضعتُ في درب
ففي عينيكِ .. عنواني

* * *

الشاعر فاروق جويدة

أمر بمرحلة توهج .. فلماذا اتجاهلها ؟!

عبرت الى الاقتصاد من بوابة الصحافة والى الأدب من بوابة الاقتصاد

انا ضد الانفصال من الماضى وضد التقوقع فيه



● استاذ فاروق ربما لا يعرف كثير من القراء انك كنت المحرر الاقتصادى لجريدة الاهرام مدة ثمانى سنوات ؟

ـ نعم .. منذ تخرجى من كلية الاداب عام ١٩٦٨م التحقت بالعمل فى الاهرام وعملت فى القسم الاقتصادى منذ عام ١٩٦٨م وحتى ١٩٧٦م حوالى ثمانى سنوات تقريبا وكانت لى مقالات اقتصادية متعددة فى هذا الوقت ثم ختمت هذه المرحلة بكتاب اقتصادى حصيلة تجربتى فى هذا الموسم اسمه « اموال مصر كيف ضاعت » وقد تعرضت فيه للموقف الاقتصادى فى مصر ما قبل الثورة وبعدها وقد نال الكتاب فى عينى استحسانا جيدا واعتبرته نهاية مرحلة الاقتصاد فى حياتى وكان يجب على بعد ذلك ان اتفرغ للشعر .

● ماذا اضافت هذه الفترة للشاعر فاروق جويدة ؟

ـ الاقتصاد افادنى جدا فى حياتى عموما ككتابة وكاسلوب وقد افادنى خاصة فى مجال الشعر لان الاقتصاد علم لا يقبل اى كلمة زيادة وفى رأيى ان الشعر هو اقتصاد الكلمات .

● هل تحدثنا عن بدايتك الشعرية قليلا ؟

ـ البداية كانت فى الطفولة وبالتحديد فى سن العاشرة والنصف وكان اترابى فى المدرسة يطلقون على اسم « فاروق الشاعر » ولم يكن شعرا بالمعنى المفهوم ولكنها كانت محاولات .

● دراستك كانت الاداب ام الاقتصاد ؟ وكيف دخلت المجال الاقتصادى فى جريدة الاهرام ؟

ـ اخبرونى بحاجتهم الى محرر فى صفحة الاقتصاد فشعرت انه تحد بالنسبة لى ان جريدة كبيرة كجريدة الاهرام تطلب منى ان اعمل فى هذا الموقع وانا عندما تخرجت كنت الاول على كليتى ومتوفق .

● فى الآداب ؟

ـ نعم قسم الصحافة

● على اى اساس تم اختيارك فى الاهرام فى المجال الاقتصادى ؟

ـ اختيارهم لى كان لانهم ارادوا شخصا له قدرة على الحركة والاستيعاب على ما اعتقد لانه كان قطاعا هاما وخطيرا وكان هناك نقص فى الدار فى هذا الوقت .

● من رشحك وقتها ؟

ـ رئيس التحرير حينذاك الاستاذ هيكل

● ماهو مفهومك للشعر العمودى والحر ؟

ـ بالنسبة لقضية الشعر انا ارى ان كل فن له اطار وقواعد واسس يقوم عليها ولذلك انا احب الا ننفصل عن جذورنا الشعرية القديمة خاصة واننا عندما نتحدث عن الشعر العربى فنحن نتحدث عن فن يرجع تاريخه الى عشرين قرنا وليس خمسين عاما مثلا كالقصة القصيرة فنحن حين نتحدث عن الشعر نتحدث عن اهم الفنون العربية، انا ضد الانفصال عن الماضى وايضا ضد التقوقع فيه ولكن محاولات التجديد يجب ان تكون عن وعى وفهم .

● هل يفرض عليك وجودك فى الاهرام كجريدة محافظة وكمسؤول عن صفحة الادب وجوب اختيار ونشر الشعر الملتزم بالقافية والتفاعيل والتقاسيم ؟

ـ انا انشر الاثنين ولكن اقصى شىء انشره ان يلتزم الشاعر بالتفعيلة هذا ليس راجعا لسياسة الجريدة فانا انشر جميع ما يخالفنى فانا كشاعر لى ذوقى الخاص ولا افرضه على غيرى كما لا اقبل ان يفرضه على احد ولكن كواقع فانا اعطى فرصة للجميع .

● هل تصادفك فى الجريدة الادبية نماذج شعرية تكون الموسيقى والاحساس فيها مكتملا وتحوز اعجاب الانسان فيك ولكن الشاعر المسؤول داخلك يعترض عليها ؟

ـ انا فى بعض الاحيان اصادف هذا ولكن هناك سبب اخر هو ان الجيل الجديد يرى ان ما ينشر من شعر هو النموذج وينسون ان هناك اشياء اسمها العروض فى العربية ووزن الشعر وايقاع القصيدة وانا ما دمت اقول هذا فيجب على ان التزم به وانا خاصة عندما اكتب تكون لدى عين الناقد نفس الوقت وليست فقط عين المبدع .

● فاروق جويدة الفتى العاشق والقلب الاخضر المفعم دوما بلقاء الطرف الاخر هل اختلف فى ديوانه الاخير ؟

ـ تصنيفى لديوانى الاخير انه مرحلة اكثر نضجا تعانقت فيه تجربتى الخاصة بهموم الانسان العربى بصفة خاصة والانسان بصفة عامة واسعدنى ان احساسى به كان نفس احساس القراء لانى اعتبره كمرحلة اكثر نضجا والقراء التقوا معى فى تلك النقطة واننى قد تطورت من خلال اسلوبى شخصيا ولم اخرج عن الاطار الذى اخترته لنفسى ان امزج فيه بين الشعر القديم والحديث كما ارى ان الشعر العربى قادر على استيعاب تجربة هذا العصر .

● رحلتك الشعرية النفسية هل تعطينا بعض ملامحها ؟

ـ رحلتى النفسية هى ان القصيدة بالنسبة لى « معاناة » رهيبة جدا لانى جعلت الشعر حياتى وكل هذا العالم يدور بالنسبة لى فى فلك شعرى وارى العالم كله من خلال فاروق جويدة الشاعر وليس العكس والشعر بالنسبة لى هو القضية الاولى وليس العكس فكلانا فى مطاردة الكلمة والكلمة تهرب منى حتى اقتنصها او تهرب منى .

● من الشاعر الذى تاثرت به ؟

ـ انا احببت جدا شاعر الاندلس ابن زيدون واحترمت جدا المتنبى كموهبة ضخمة وعظيمة واحمد شوقى ومن الشعراء المحدثين ابراهيم ناجى وعلى محمود طه وفى الادب الغربى قرات لشيلى وطاغور وبودلير .

● مترجم ؟

ـ نعم مترجما

● استاذ فاروق هل كثرة الانتاج لصالحك ؟

ـ كثرة الانتاج قد تكون لغير صالحى اذا كانت بلا اساس وانا ابررها بتبريرين اولهما اننى لا اكتب الشعر محترفا والقصيدة بالنسبة لى اما تخلق كاملة واما تلقى فى سلة المهملات وانا املك هذه القسوة فى تعاملى مع الاشياء فاما ان اكون راضيا عن القصيدة واتحمل مسؤوليتها واتحمل بنوتها وفى هذه الحالة انشرها فى ديوان او ارفض هذه البنوة من البداية واقوم بعملية قتل مبكرة والمبرر الثانى فى اعتقادى ان الحياة اقصر من اننا نصنع فيها كل ما نريد وانا اشعر انى دائما فى مطاردة مع الزمن واعتقد ان العمر اقصر بكثير من كل ما يريد ان يصنعه الانسان .

● البعض يرى ان اصدار اعمالك فى فترات متقاربة فيه الحاح على القارىء وان على المبدع الا يستثمر موهبته بهذه الوفرة المتلاحقة فما رأيك ؟

ـ انا لا الح على القارىء ولا يستطيع احد ان يجبر القارىء على متابعة ما لا يريده لكن انا اشعر اننى والقارىء نكبر معا واشعر ان هذا القارىء الذى كنا صغارا سويا وكبرنا سويا وننضج يوما بعد يوم معا اشعر انه شريك لى فيما اقدمه ولا ادعى ان القارىء شريك فيما اكتب فهى علاقة مشتركة بيننا انا اكتب للقارىء بادىء ذى بدء اكتب لنفسى وهو يقرأ لى لانه يجد نفسه فيما اكتبه فاين الالحاح واين المطاردة وانا تصلنى رسائل عديدة تسألنى « اين شعرك ؟» فالمسألة اساسا عملية مكتملة بينى وبين القارىء وانا اعتقد انى فى فترة ابداع ومن واجبى ان استثمرها لانى لا اعلم ماذا سيحمل لى الغد خاصة وانى امر الآن بمرحلة فيها شىء من التوهج فلماذا اتجاهلها ؟

● فى رايك ما اعتراض الوسط الادبى على كثرة اعمالك على الرغم من تقبل القراء لدواوينك او كما شرحت ان العلاقة بينكما حميمة ؟

ـ الوسط الادبى ليست له مبررات موضوعية اطلاقا ثم ان الوسط الادبى منقسم وانا لا انتمى لشلة ولم اخرج من جيب احد حتى يدافع عنى او يتبنانى فانا اساسا ظهرت فى الحياة الادبية وفوجئوا بى فى مواجهة معهم لاننى دخلت للنقاد من باب القراء وليس العكس لم يقدمنى النقاد للقراء كما قدموا احدا من قبل .

● مثل من ؟ اعطنى اسماء قدمها النقاد للقراء؟

ـ كثير جدا .. مثلا صلاح عبدالصبور فقد قدمه النقاد الى الناس فى بلادى الناس فى بلادى فوجئوا بهزة نقدية كبيرة وايضا يوسف ادريس قدمه النقاد للناس حقا ان كلا منهما قدم نفسه من خلال عمل جيد ولكن النقاد كانوا دائما يواكبون هذا الابداع ثم ان النقاد لا يقرأون عامة لا لى ولا لغيرى اقصد جيل الشباب الذى انا منه لم يقرأ له النقاد لا الكبار ولا الصغار عامة وحتى اى موجة هى مجاملات اكثر منها نقد موضوعى ثم ايضا الشللية المعروفة هذا يسارى وهذا يمينى وهذا تقدمى وهذا تاخرى افسدت الحركة النقدية باكملها فاذا لم اكن انا من شلة معينة هذا معناه اهمال انتاجى واذا كنت منضما اليهم ينصبوننى اميرا للشعراء والكلمة فالقصة كلها مقاييس مختلة والشاعر محمود حسن اسماعيل ظلم حيا وميتا لانه لم ينتسب الى قبيلة نقدية او عائلة سياسية .

● ماهو دور الصفحة الادبية كنافذة اطلت منها الوجوه الشعرية الجديدة ؟

ـ قدمنا على قدر المستطاع بعض الاسماء الجديدة من الجيل الجديد والجيل الوسط المظلوم ليس فقط فى الشعر باختلاف الوانه ولكن فى القصة ايضا .

● مثل من ؟ اذكر لى بعض الاسماء ؟

ـ الجيل الوسط ويطلق عليهم المظاليم محمد كامل محمد وعبدالفتاح رزق وخيرى شلبى وابراهيم عيسى وصلاح عبدالسيد وفولاذ عبدالله ود . على الباز بطريقة نقدية تعرف الناس ان هناك حركة ثقافية واسماء اخرى كثيرة بالنسبة للقصة والشعر .

● ما مدى استفادة فارق جويدة من وجوده على راس الصفحة الادبية ؟

ـ عرفت الحركة الجديدة وتابعتها واستطعت ان افتح ثغرة لتدخل منها المواهب الى الحياة الثقافية .

● ما مدى تطور الصفحة الادبية فى جريدة الاهرام بعد ان تولاها فاروق جويدة ؟

ـ ليس لها تطور لانى انا الذى اوجدتها على خريطة الحياة الادبية ولم تكن موجودة فى الاهرام قبل وانا الذى ادخلتها الى صحيفة الاهرام .

● الصفحة الادبية بدات فى اى عام ؟

ـ عام ١٩٧٨م وهى لم تكن موجودة انا الذى ادفعتها الى جريدة الاهرام .

● حسنا هذه معلومة جديدة !!

ـ هذه ليست معلومة .. هذه حقيقة

● استاذ فاروق لا يعرف الكثيرون من عشاق كلمتك انك فى « الاربعينات » من عمرك وذلك يجعلنى اسالك انت من اى جيل من الشعراء ؟

ـ انا من الجيل الثالث الذى يجيء بعد حجازى وابراهيم ابيوسنة وامل دنقل وفاروق شوشة بعد ذلك يأتى فاروق جويدة .

● حسنا من معك ؟

ـ والله هناك مجموعة كبيرة

● اذكر لى بعض الاسماء !!

ـ لا ادرى من معى لانى فى الحقيقة انا دخلت ضمن الجيل الثالث واعتبرت ضمن هذا الجيل دون ان ادرى !!

● كثير من القراء يعتقدون انك من جيل امل دنقل وفاروق شوشة ؟

ـ فعلا .. انا اعتبرت ضمن جيل امل دنقل وفاروق شوشة وابوسنة مع انى لست منهم وحينما نشر فاروق شوشة وامل دنقل وابوسنة فى بداية الستينات كنت لم ازل طالبا فى مدرسة عمر مكرم الثانوية فى سنة اولى ثانوى وانا لا انتسب لهذه المجموعة وان اول قصيدة نشرت لى كانت عام ١٩٧٤م اى فى منتصف الاربعينات .

● استاذ فاروق جويدة نقرا لك من ان لاخر المقالة التحليلية وخاصة بعد عودتك من رحلاتك الى الخارج هل يستهويك هذا النوع من الادب ؟

ـ بالتاكيد يستهوينى لاننا نفتقده حيث كان الادباء يسافرون لينقلوا للقراء الثقافة اما الآن فكل من يسافر يكتفى بابتياع قمصان وبدل واربطة العنق واحدث انواع العطور اما انا فعندما اسافر احاول البحث عن كل ما فيه ثقافة .

● تسمح لنا ان نتطرق الى فاروق جويدة الانسان ونعرف القارىء بجانب لا يعرفه عنك ؟

ـ لا مانع لدى .. فزوجتى فنانة تعمل بالرسم ووهبنى الله ابنا فى التاسعة من عمره وابنة فى السابعة اسمها « سلوان »

قصة قصيرة

آخر حدود مروان



باطمئنان مكابر ادفع بمؤشر ساعتى لثرثرة الزمن واقر الا امارس تعذيب الذات كلما استغلت ثوانيك وساعاتك وايامك جوعى

صوت الهاتف يناديني :

ـ اين انت ؟

الفت الاستفهام .. كدت اصرخ .. ثوانيك .. ايامك .. لكنى شرعت للحبور صدرى ، واغرقت صوتى بالمرح قائلة :

ـ سعيدة جدا بايامى !

امنت على صوتى المثقل بالالم قائلا :

ـ مرضك الحقيقى انك تستكثرين السعادة عليك فترصعينها بالالم . ضحكت بالق منتحر .. اردفت قائلا :

ـ سنذهب سويا للمطار ..

كدت اقول « لا » غير ان « قطتك » المحتواه بجوع الشوق تصمت !!

ـ الساعة الثامنة ساكون عندك ..

حتى كلمات الموافقة او عدمها تبدو مرفوضة ، كلانا مذاب فى ذات الآخر . تبدو حقيقتنا ناصعة لا ترضخ للكلمات ..

يداى ترتخى .. وذاكرتى تبحث وراء زلازل الاستسلام او الاحتكار !!

* * *

ساعة ستمضى بعدها اجدك على الباب بجسدك الفارع القوى تلتهم ترددى فاركض فى زحام صفاتك بصفاتى .. وانسى معاتبك على الغياب حرصا على عجلة الزمن !!

ثم ساقاسمك المقعد وسيضيء وجهى تحت سهول عباراتك الربيعية وسافهم لماذا تستحيل عيناك الى بسمة مقطرة المح لمعتها تحت زجاج نظارتك البيضاء .. ساتعمق حتى بلحظات الحنان التى تمسح وجهك من حين لحين ..

باختصار ساقرا تلاوات صمتك .. لحظتها ساحسب حتى دقات قلبى كى لا تزعجك .. مذ عرفت عبادتك للصمت لم اقل حتى كيف يقتلنى غيابك او كيف يزغرد داخلى حضورك .. لاحقنى الاطمئنان المكابر .. اتحسس كعمياء عقارب الساعة اين مضت ؟!!

الطفلة داخلى متعبة . لاهثة من حوارها الطائش مع الثوب .. لو كنت تدرى كيف تنتحب الملابس مطالبة جسدى برحمة العفو . كنت وقفت ساعات فوق شمس تالقى وابتهلت ..

لكن الطوفان ـ كلما رايتنى ـ يهدر فى عينيك فيجتاح الدهشة .. والحب والطفولة وينبش عن فرحك داخلى .

احنو عليك .. حتى يجدلنى الحنان كلبلابة فى غابة اشجارك الملتفة حولى تبحث عن القارة الخضراء المضيئة بالنيازك .

حاتم الصغير يطرق الباب :

ـ هل انتهيت ؟

طوقت وجهه الغض بكلتا يدى وقلت مغرورقة العينين ؟

ـ بعد قليل .. سياتى مروان ونغادر ..

ـ هل تاخذانى للمطار .. (طفولة اخى حاتم لا تكبر)

اجبته :

ـ بالتاكيد فقط نخبر الوالد

مضى الى الهاتف حادث ابى وجاء مهللا

* * *

عدت لثيابى استعطفها هدايتى :

وددت لو اقطع خيوط بعض الذاكرة واعيش فى الفرح وحده .. لكنى املك تعذيبى بتلذذ .. مثلما املك تفجير طاقات طفولتى مددت يدى للمذياع .. كاد يهتز عودى كالقصب مع اللحن نمت داخل اوراق فرح ، منسية لمعتها من عبث الرياح ، واطبقت عليها ستارة الاهداب وقع خطوات ايقظنى :

يطرق الباب .. يواربه .. يصيح بصفائه :

ـ ايتها الكسولة .. اما انتهيت ؟

اختبات خلف ثوبى الابيض .. صرخت به :

ـ اياك ان تدخل

ـ قولى .. وعليكم السلام

تحديت عينيه بصراخى .. لا يبالى يمد راسه معلقا :

ـ آه .. مازلت الانثى التى تحكمها جمرة المظهر .. انت بكل شىء اجمل .. لقد وصلت الطائرة

ـ حقا يامروان .. كم انا بشوق لرؤية خالتى

يمد راسه ثانية مؤكدا :

ـ ارتدى الثوب الابيض ..



نجاة عمر

نزوة تدق صدرى لو اخالفه ؟!!

ارتدى الثوب الابيض تقرير ذاتى لا اذعان له .. ادور به دورتين .. تمرجحنى طفولته .. وتتفجر فى صدرى انوثته .. خرجت اليه

اطلق صافرته .. شد ضفيرتى قائلا :

ـ الا تبعثرى ايتها الطفلة على وجه الربيع شعرك ؟

وانساب لهب الشعر عبر حلكات الخصلات المظلمة فظلل جيدى وثرثر على جبهتى . شدنى من نواعى

ـ هيا ايتها الغجرية بجوارى

تقاسمنا المقعد .. حاتم الصغير خلفنا .. كنت اسمع شهقات فرح مروان العابثة .. بين كل لحظة واخرى كنت اهاجس داخلى بسؤال .. بعد هذا اليوم كم سيغيب عنى ؟؟

ربما طافت الوحشة بغابة عينى ـ طرفتها .. سمعته يعلق :

ـ هل تسمحين بهجرة طيور الدموع يا انستى الفاتنة ؟

فتحت فمى .. اغلقته .. لم انطق .. الا بعينى فى عينه !!

ـ نداء .. افتحى الدرج ..

فتحته .. اشار الى علبة حمراء من القطيفة كى اناوله اياها فعلت .. قال :

ـ اغمضى عينيك .. كدت اسال لماذا .. الا انه استدرك قائلا :

ـ اثق ان ضوء الذات الشمس الآن انصع من كل الغيوم الماثلة :

ـ هاتى يدك ..

ارتعشت .. تثلجت اصابع يدى .. اشعلها بالمحبس الذهبى لم يسالنى ان كنت راضية ام لا ..

هل كل هذا لذواتنا المتحدة ؟ وصفائنا المدرك ؟

ضلت يدى طريقها لحجرى .. ثم تبسم يسالنى :

ـ الا تضعين المحبس الآخر باصبعى ؟

بسرعة خجلت قلت : امام والدى !

* * *

فى صالة المطار كانت خالتى قلقة .. بعد ان تعرفت علينا زال عنها عذاب الانتظار هتفت : كبرتما حقا !

رد مروان :

ـ سنوات ياخالة .. تؤهلنا حتى للاهتداء

تاملتنى من خلال وهم السنوات ثم زغرد الفرح فى وجهها وهى تقول :

ـ مبروك يانداء .. من اعتقل الشمس اخيرا ؟

نظرت اليه بحنان قائلة :

ـ يبدو انه الافق القريب

قال مروان :

ـ لا احد يعتقل الشمس ـ يا خالة بل يجعلها تضيء فى قارة اخرى ..

قالت خالتى :

ـ واين هذه القارة يا مروان ؟

ـ انا هذه القارة

موجة حزن طافت بوجهها .. شهقت .. واهتز فكها .. وتنقلت عيناها بينى ومروان ..

لحظتك بطرفى والليل يدكن بنجومه فى احداقى كانى اؤكد لك حقيقة مرضى ..

هذيت انت .. والتهب سؤالك بصمتها :

ماذا فى الامر ؟

ـ هل تزوجتما ؟

قلت يامروان

ـ لا تخشى ياخالة شيئا ، لاننا ننتظر حضورك

قالت :

ـ لكن حضورى لن يجدى

قلت دامعة : اترفضين ياخالة ؟

قالت : بل ارفض .. كيف تختارينه من بين ملايين الرجال ؟

كدت اقول انك التوام وان احدنا يجد ذاته .. حقيقته فى الاخر .. لكنها اختصرت الكلام بتفجير قنبلة الحزن العتيقة داخلى :

ـ انه اخوك يانداء !!

صعقت .. الطريق الى البيت سحب مكثفة . بعضها يهطل بوجوهنا .. والبعض ينسل بهدوء .. ليخنق بشدة على حناجرنا .. ويمتد الصمت متاهات .. متاهات .. ضالة .

محمد بن مبارك : مباحثات المجلس الوزارى تتم فى اطار من الموضوعية

الموضوعات السياسية والاقتصادية تتصدر أعمال المؤتمر

اقتراح ماليزى بإعادة النظر فى تشكيل لجنة المساعى الحميدة

● من عبدالرزاق السنوسى موفد « المدينة » الخاص و« الوكالات » :

● الكويت / واصل المجلس الوزارى لمنظمة المؤتمر الاسلامى امس اعماله على مستوى اللجان حيث استأنفت اللجنة الثقافية والاجتماعية والفنية واللجنة المالية والاقتصادية اجتماعاتها وقد اكد وزير خارجية البحرين الشيخ محمد بن مبارك الى ان الموضوعات السياسية والاقتصادية تتصدر اعمال المؤتمر ووصف المباحثات بأنها تتم فى اطار من الموضوعية وجو من التفهم لابعاد ومضامين هذه القضايا .

وقد صرح السيد جاسم الخرافى وزير المالية والاقتصاد الكويتى ورئيس اللجنة المالية والاقتصادية بأن اللجنة قد اقرت ميزانية الامانة العامة لمنظمة المؤتمر الاسلامى وقدرها سبعة ملايين وتسعمائة الف دولار امريكى كما اقرت ميزانيات الهيئات التابعة للمنظمة مشيرا الى انه لم يعتمد فى الميزانية القائمة انشاء أية هيئات جديدة .

وعبر عن امله بأن تنتهى الحرب العراقية الايرانية ليتمكن البلدان من بناء اقتصادهما من جديد مؤكدا حرص المنظمة وجميع دولها على ايجاد حل لهذه الحرب .

وأوضح انه تم اقرار مساهمة مصر فى ميزانية المنظمة كما تم مناقشة مساهمات عدد من الدول الاسلامية الاخرى فى ميزانية المنظمة .

وأشار الى انه سيتم ترشيد الانفاق فى الامانة العامة لمنظمة المؤتمر الاسلامى وبعض المنظمات التابعة لها .

وأعرب عن أمله بأن تتطور العلاقات الاقتصادية بين الدول الاسلامية وخاصة فى مجال التبادل التجارى والاستثمار لتحقيق المنفعة المشتركة .

أعمال اللجنة الثقافية والاجتماعية :

وفيما يتعلق بأعمال اللجنة الثقافية والاجتماعية والفنية أوضح رئيس اللجنة وزير الدولة الكويتى لشؤون مجلس الوزراء راشد عبدالعزيز الراشد انها قد ناقشت خلال جلستها الثانية التى عقدت مساء امس الاول التقارير المتعلقة بنشاطات المنظمات والهيئات الاسلامية والمعوقات التى تعترضها ومن بينها مركز البحوث والثقافة الاسلامية واللجنة الدولية للحفاظ على التراث الاسلامى ومجمع الفقه الاسلامى والاتحاد الاسلامى للالعاب الرياضية .

وقال فى تصريح للصحفيين ان اللجنة اطلعت على القرارات والتوصيات التى قدمتها لجنة الصياغة التى تتكون من ممثلين عن السنغال والكويت والمغرب والامانة العامة لمنظمة المؤتمر الاسلامى ورئيس صندوق التضامن الاسلامى .

وقد بحثت اللجنة ما توصلت اليه لجنة الصياغة واتضح ان المنظمات والمؤسسات الاسلامية تواجه صعوبات مالية بحتة وأشار الى ان اللجنة ناقشت مشروع قرار ماليزى حول وسائل مكافحة المخدرات وتهريبها وما تشكله من خطر على العالم أجمع .

وردا على سؤال عن ما اذا كانت المراكز والمؤسسات الثقافية تتبع منظمة المؤتمر الاسلامى ام تتبع للدول التى توجد فيها قال ان المراكز والمؤسسات الثقافية الاسلامية صدرت بقرارات من مؤتمرات القمة ولقد اعطت مؤتمرات القمة اهتماما كبيرا للثقافة والتراث ولانه جزء من الحضارة الاسلامية مشيرا الى ان هناك مناطق كثيرة فى افريقيا وآسيا تحتاج الى مثل هذه المراكز ..

وأكد الراشد ان هناك تراثا اسلاميا معرضا للضياع ولابد من الحفاظ عليه من الاندثار ..

وحول ما اذا كانت المنظمات الاسلامية تشكو من نقص فى المصادر الاسلامية أوضح الراشد ان العالم كله يعانى من نقص فى الاموال ومعظم المنظمات الاقليمية والدولية تشكو من هذه الظاهرة .

وأشار الى ان الاجتماع نظر الى الوسائل التى يجب ان يخطط لها لتبقى هذه المؤسسات والمراكز قادرة على القيام بمسؤولياتها ..

حرب الخليج فى مقدمة الأولويات :

وقد اشار وزير خارجية البحرين الشيخ محمد بن مبارك فى حديث صحفى نشر امس الى ان وزراء الخارجية قد قاموا خلال اجتماعاتهم وجلساتهم فى تحديد الاولويات للقضايا العديدة المطروحة والاتفاق على تقنين هذه الموضوعات .

وقال ان فى مقدمة هذه الموضوعات مشكلة الحرب العراقية الايرانية والسعي الحثيث بكل الوسائل الممكنة المتاحة للعمل على وقفها وحقن الدماء حيث انها تشغل الحيز الاكبر من توجهات المؤتمر ومسؤولياته وواجباته .

واشار الى ان من الاولويات الاساسية القضية الفلسطينية وأزمة الشرق الاوسط بشكل عام وحرب المخيمات . واكد الوزير البحرينى ان القضايا الاقتصادية تهم العالم الاسلامى ولذلك فان معالجة الوضع الاقتصادى للعديد من الدول الاعضاء تأتى فى مقدمة الموضوعات التى يناقشها المؤتمر .

وعن سير أعمال اللجان الثلاث وهى اللجنة السياسية واللجنة الاقتصادية والمالية واللجنة الثقافية والاجتماعية قال الشيخ محمد آل خليفة ان مناقشات وحوارات اللجان الثلاث تسير سيرا جيدا وتبذل المحاولات الجادة والطيبة فى اللجنة السياسية للتوفيق بين وجهات النظر مشيرا بذلك الى الدور الذى يقوم به نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الكويتى الشيخ صباح الاحمد الصباح .

ومن جهة أخرى اعرب وزير الخارجية التركى السيد وحيد اوغلو عن امله الكبير فى ان تسفر اعمال مؤتمر القمة الاسلامى الخامس عن ايجاد حل عاجل للحرب العراقية الايرانية التى تشكل اهم القضايا المطروحة امام المؤتمر وقال فى تصريح صحفى نشر امس ان تركيا لن تدخر وسعا لوضع حد لهذا الصراع المدمر للطاقات والانفس ومن المؤسف ان تستمر هذه الحرب حتى الآن وهى فى عامها السابع ولم يستطع احد ايقافها .

وعن دور بلاده فى القمة أوضح ان تركيا تترأس اللجنة الاقتصادية وهى احدى ثلاث لجان منبثقة عن مؤتمر القمة الرابع واعلن ان هذه اللجنة التى يترأسها الرئيس التركى كنعان ايفرين اعدت مقترحات بناءة فى مجال العلاقات التجارية والاقتصادية والمالية بين البلدان الاسلامية وبذلت جهودا كبيرة من اجل التوصل الى تعاون اقتصادى اكثر فاعلية بين الدول الاسلامية حاضرا ومستقبلا .

اقتراح ماليزى :

واشاد وزير الخارجية الماليزى السيد ريس يتيم بالدور البارز الذى تقوم به الكويت فى نطاق الجهود المبذولة لدعم منظمة المؤتمر الاسلامى عبر تحقيق التضامن والوحدة بين ابناء الأمة الاسلامية .

وذكر السيد يتيم الذى يرأس وفد بلاده الى اجتماعات وزراء خارجية الدول الاسلامية ان ماليزيا ستتقدم باقتراح امام القمة الاسلامية التى ستبدأ اعمالها يوم الاثنين المقبل لاعادة النظر بتشكيل لجنة المساعى الحميدة الاسلامية التى كلفت باجراء اتصالات مع الجانبين العراقى والايرانى تهدف لوضع حد للحرب الدائرة بينهما منذ حوالى ست سنوات ونصف السنة .

وقال ان الاقتراح الماليزى يقضى بتخفيض اعضاء هذه اللجنة التى تراسها جامبيا وتضم فى عضويتها كلا من ماليزيا وباكستان وتركيا وبنغلاديش والسنغال وغينيا ومنظمة التحرير الفلسطينية بالاضافة الى السكرتير العام لمنظمة المؤتمر الاسلامى .

واضاف ان كبر عدد اعضاء هذه اللجنة جعلها اقل قدرة على القيام بالمهمة المنوطة بها بشكل فعال ودائم .

واقترح السيد يتيم ان تقتصر عضوية لجنة المساعى الحميدة الاسلامية على الدول الاسلامية الاسيوية والافريقية فقط وذلك لاعطائها طابع الحياد .

وحذر من ان استمرار الحرب العراقية - الايرانية سيؤدى الى سقوط مزيد من الضحايا بالاضافة الى المليون شخص الذين سقطوا خلال السنوات الماضية من الحرب .

واكد استعداد بلاده للاستمرار ببذل جهودها لوضع حد لهذه الحرب التى وصفها بانها غير معقولة .

وقال ان استمرار هذه الحرب تشكل قلقا بالغا للشعوب المحبة للسلام ولا سيما الشعوب الاسلامية .

دعوة لازالة الخلافات :

أعرب وزير خارجية جمهورية مالى السيد موديبو كيتا فى حديث لوكالة الانباء الكويتية عن امله الكبير فى ان تنجح القمة الاسلامية فى ازالة خلافات الامة الاسلامية وان تدفع التضامن الاخوى بين المسلمين بصفة خاصة .

وحذر الوزير المالى من تصاعد الاخطار والتحديات والنزاعات عشية انعقاد قمة الدول الاسلامية مشيرا الى ان الازمة الاقتصادية التى تهز دول العالم الثالث تزداد حدة وقسوة .

وقال الوزير كيتا ان الشعب المالى يراقب بأسف وأسى بالغين امتداد الحرب العراقية الايرانية التى تمثل اليوم اخطر تهديد للأمة الاسلامية ودعا طرفى النزاع الى العودة الى اصول الدين الحنيف ليستلهما منه قوة التسامح والتصالح .

ودعا الوزير المالى قادة الامة الاسلامية الى اعتبار الملف الاقتصادى ملفا استراتيجيا يهدد امن المجموعة الاسلامية وينذر ان لم يعالج بحزم بتفجير اغلب هياكل الدول الاسلامية الفقيرة وخاصة منها الافريقية .

ودعا وزير خارجية أوغندا ابراهيم موكيبى الى تكريس كافة الجهود الرامية الى انجاح مؤتمر القمة الاسلامية الخامس مؤكدا على ان بلاده ستبذل كل ما فى وسعها لتحقيق ذلك الهدف .

واكد الوزير الاوغندى فى حديث خاص لوكالة « كونا » على ضرورة نبذ القضايا الخلافية والتركيز على ما من شأنه تعزيز امكانيات النجاح للمؤتمر .

وأشار الى ان بلاده قد قامت بتنشيط عضويتها فى منظمة المؤتمر الاسلامى بعد تولى حكومة الرئيس الاوغندى يويرى موسيفينى الحكم وانها ملتزمة بشدة بالمبادىء المنبثقة عن المنظمة .

واكد الشيخ حمدان بن زايد وكيل وزارة الخارجية بدولة الامارات العربية المتحدة ان بلاده تعلق اهمية كبرى على القمة الاسلامية القادمة فى الكويت .

واوضح فى حديث صحفى نشر بالشارقة امس ان التصعيد الاخير للحرب العراقية الايرانية والمحاولات الاسرائيلية لتهويد القدس المحتلة والوضع الراهن فى الشرق الاوسط يجعل عقد القمة ضرورة ملحة .

وأشار الى ان التصعيد الاخير للحرب العراقية الايرانية اثبت عدم جدوى استمرار هدر امكانيات وموارد وطاقات البلدين التى يمكن توظيفها لمواجهة أعداء الامة وخاصة الكيان الصهيونى .

واكد تصميم دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية لمواصلة مساعيها الخيرة لانهاء هذا النزاع .



عرفات

عرفات يشيد بموقف قبرص

تونس (الوكالات) ذكرت وكالة الانباء الفلسطينية ان ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية استقبل مساء الخميس الماضى فى مقر قيادته السياسية بتونس فاسوس ليساريدس رئيس الحزب الاشتراكى القبرصى .

واشارت الوكالة الى ان الجانبين بحثا خلال هذا الاجتماع اخر تطورات الموقف والعلاقات الفلسطينية القبرصية . وأضافت وفا ان عرفات اشاد بالموقف الثابت لقبرص فى مساندتها لحقوق الشعب الفلسطينى .



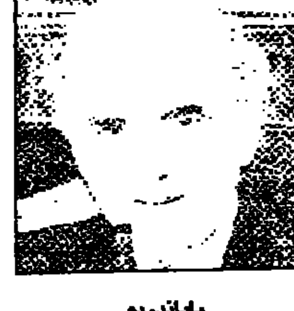
باباندريو

باباندريو يحذر من مغبة الانسحاب من الناتو

اثينا (رويتر) قال رئيس الوزراء الاشتراكى اندرياس باباندريو انه ابقى اليونان فى حلف شمال الاطلسى لان الحرب مع تركيا لن يمكن تجنبها اذا انسحبت اليونان منه .

وفى خطاب أمام مناقشة برلمانية حول الدفاع قال السيد باباندريو انه على الولايات المتحدة التفاوض بشأن اتفاقية جديدة للاحتفاظ بقواعد عسكرية فى اليونان بعد انتهاء فترة الاتفاق الحالى .

وقال ايضا اننا لن ننسحب من حلف شمال الاطلسى الآن



جون وايتهيد

جولة لوايتهيد فى أوروبا الشرقية

واشنطن (الوكالات) أعلنت وزارة الخارجية الامريكية ان جون وايتهيد مساعد وزير الخارجية الامريكى سيقوم خلال الفترة من ٢٧ يناير الحالى الى ٧ فبراير القادم بجولة تشمل كلا من بولندا وتشيكوسلوفاكيا وبلغاريا حيث تعد الدول الثلاث من اقرب خلفاء الاتحاد السوفيتى .

وتعكس زيارة مساعد وزير الخارجية الامريكى الى بولندا رغبة واشنطن فى زيادة اتصالاتها مع وارسو منذ ان اصدرت السلطات البولندية قرارا بالعفو عن المعتقلين السياسيين فى سبتمبر الماضى حسبما يلاحظ المراقبون .

ربع القوات الامريكية موجود بالخارج

واشنطن (الوكالات) اشار تقرير اصدرته وزارة الدفاع الامريكية امس الاول الى ان الولايات المتحدة ارسلت الى الخارج فى العام الماضى نحو ١٠ آلاف فرد اخر من العسكريين حيث لديها فى الوقت الراهن اكثر من ٥٢٥ الفا من العسكريين أي ما يعادل حوالى ربع افراد قواتها المسلحة .

واوضح التقرير انه حتى نهاية العام الماضى كان يتمركز فى الخارج برا وبحرا ٥٢٥٣٠٤ رجلا وامرأة من مجموع افراد القوات العسكرية التى يمتلكها البنتاجون (وزارة الدفاع الامريكية) وقوامها ٢١٦٩١٦٢ أي بزيادة قدرها ٩٩٣٨ فردا عن عام ١٩٨٥ .

مؤتمر دولى حول الامن الجوى

لاهاي (الوكالات) افتتحت نيل سميث كروز وزيرة النقل الهولندية امس الاول فى لاهاي اعمال مؤتمر دولى بشأن كفالة الامن فى الملاحة الجوية يستغرق يومين .

وقد دعى عدد كبير من المتخصصين الاوروبيين والامريكيين للاشتراك فى هذا المؤتمر الذى نظمه المعهد الدولى للقانون الفضاء والجو تحت رعاية الصليب الاحمر الهولندى وأستاذ القانون الانسانى بجامعة لايدن .

وذكرت سميث كروز فى خطابها الافتتاحى ان القانون الدولى الحالى غير كاف فيما يتعلق بفعالية مقاضاة ومحاكمة المختطفين الذين ارتكبوا حوادث اعتداء ضد طائرات .

وسألت المشتركين اذا كان يتعين اعتبار هذه الاعتداءات جريمة عالمية الامر الذى سيعطى لجميع الدول المعترفة بهذا الاصطلاح حق ووجوب معاقبة المختطفين .

شولتز : عملية تسليم حمادى لواشنطن جارية

منظمة « المستضعفين » تهدد بإعدام الرهائن الالمان

بيروت (الوكالات) طالبت المنظمة التى تطلق على نفسها اسم « المستضعفين فى العالم » حكومة المانيا الاتحادية بضرورة اطلاق سراح المعتقل محمد على حمادى وعدم تسليمه للحكومة الامريكية وذلك كشرط لاطلاق سراح المواطنين الالمانيين اللذين اعلنت المنظمة مسؤوليتها عن اختطافهما امس الاول فى بيروت .

وحددت المنظمة فى اتصال هاتفى مع راديو صوت لبنان مهلة حتى الساعة الثانية عشرة من ظهر امس لاطلاق سراح حمادى والا فستعدم المنظمة احد المختطفين .

ويذكر ان محمد على حمادى معتقل فى المانيا حاليا بتهمة الاشتراك فى اختطاف طائرة شركة (تى دبليو ايه) الامريكية الى بيروت عام ١٩٨٥ .

هذا وقد صرح جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية بأنه ليس هناك اى سبب يحمل على الاعتقاد بأن المانيا الغربية غيرت رأيها بشأن تسليم محمد على حمادى الى الولايات المتحدة .

وأكد شولتز امام لجنة فى مجلس الشيوخ امس الاول قائلا : ان عملية تسليم حمادى جارية وليس هناك ما يحملنى على الاعتقاد بخلاف ذلك .

وقال شولتز ايضا ان الولايات المتحدة تلقت تهديدات بصدد موضوع حمادى الا ان وزير الخارجية لم يكشف النقاب عن تفاصيل اخرى . واضاف شولتز قائلا : ان الالمان ليسوا وحدهم المهددين الآن ولقد كنا مهددين ولكننا لم نستسلم .

وصرح وزير الخارجية الامريكية فى اجابته على أسئلة برلمانيين بشأن احتمال تردد بون فى التسليم بعد اختطاف عدد من رعايا المانيا الغربية فى بيروت بأن السلطات الامريكية لم تكتشف أى تغير فى موقف بون .

وقال شولتز ان عملية التسليم طويلة ومعقدة بصفة عامة وان الولايات المتحدة تتوقع ان تتم هذه العملية بأسرع من المعتاد .

وذكرت مصادر موثوق بها فى بون ان حكومة المانيا الغربية منقسمة على نفسها بشأن الاجابة على طلب الولايات المتحدة بتسليم حمادى الذى تتهمه واشنطن بالقرصنة الجوية وقتل احد رجال الضفادع البشرية فى البحرية الامريكية اثناء عملية الاختطاف .



شولتز

وذكر شولتز الذى كان يدلى بشهادته امام لجنة من مجلس الشيوخ ويناقش معها ميزانية وزارته ان الولايات المتحدة تعمد الى رأب الصدع فى موقفها على اثر الهزة التى حاقت بمصداقيتها بعد صفقة الاسلحة الى ايران .

وقال شولتز وهو يلمح الى طلب تسليم حمادى ان ما يهم فى الامر هو سلوكنا وتصريحاتنا .

واضاف وزير الخارجية الامريكية قائلا ان القضية الايرانية أفادت على الاقل فى دعم صحة السياسة التى تنادى بعدم التفاوض من اجل اطلاق سراح الرهائن وعدم الاذعان عمن أسماهم بالارهابيين .

واستطرد شولتز قائلا : اننا نشعر جميعا بتعاطف كبير مع هؤلاء الذين اختطفوا كرهائن ومع عائلاتهم ولكن ربما نلاحظ من الآن فصاعدا اننا لا نستطيع مع هذا ان نتخلى عن مبدأ اساسى . ومما يذكر ان وزير الخارجية الامريكية عارض منذ البداية صفقات الاسلحة الى ايران .

من جهة ثانية حبذ ميشيل جوبير وزير الخارجية الفرنسى السابق رحيل رعايا فرنسا والمانيا الغربية الذين مازالوا فى لبنان لتفادى اختطافهم كرهائن وذكر ان سياسة فرنسا فى لبنان توفق بين جميع المساوىء .

واضاف جوبير وهو يرد على سؤال بشأن مسألة الرهائن فى لبنان قائلا .. ليس من السهل على الحكومة ان تتخذ اجراء انسانيا لصالح مواطنيها وان تتسم فى نفس الوقت بالشدة .

وقال جوبير هناك حقيقة علينا ان نعيها وهى ان مخزون الرهائن سيتجدد دائما كلما نفد . فلابد ان نضع ذلك فى حسابنا فى كل موقف واذا كانت هناك سياسة منطقية فلن يذهب فرنسى واحد الى لبنان . وان ما أقوله ينطبق كذلك على المانيا .

الرفاعى وهوك يبحثان دعم جهود السلام

عمان (الوكالات) بحث السيد زيد الرفاعى رئيس وزراء الاردن فى اجتماع مغلق عقده امس مع السيد روبرت جيمس هوك رئيس وزراء استراليا الذى يزور عمان حاليا سبل دعم جهود السلام فى المنطقة ودور استراليا بهذا الصدد .

وبعد ذلك عقد الجانبان الاردنى برئاسة السيد زيد الرفاعى والاسترالى برئاسة السيد هوك جلسة مباحثات موسعة بحضور اعضاء الجانبين تناولا فيها أوجه التعاون بين البلدين ومدى مساهمة استراليا فى دعم مشاريع التنمية بالاردن والاراضى العربية المحتلة .

وكان هوك قد وصل الى عمان امس الاول فى زيارة للاردن تستغرق اربعة أيام ضمن جولة له تشمل فلسطين المحتلة ومصر .

اكينو تطالب بوضع حد لأعمال العنف

مانيلا (الوكالات) ناشدت الرئيسة الفلبينية كورازون اكينو امس مواطنيها بان يتحدوا مشيرة الى انها سوف تبحث عن نهاية لأعمال العنف فى الفلبين .

وطالبت اكينو فى خطاب لها امام حشد من حوالى ٢٠ الف شخص مساندة لاجازة الدستور الجديد الذى سيطرح للاستفتاء العام يوم ٢ فبراير المقبل وأوضحت أكينو انها فوجئت بالعنف الذى وقع يوم الخميس الماضى عندما فتحت قوات الامن نيرانها على جمع من الفلاحين يتكون من عشرة آلاف شخص وعلى الطلاب الذين كانوا يسيرون موكبا الى القصر الجمهورى للمطالبة بإجراء اصلاحات فى الاراضى .

وأشارت اكينو الى ان ١٥ شخصا قد لقوا مصرعهم

العالم بالكاريكاتير

عن مجلة « الموقف » الناطقة باسم الحزب الاسلامى الافغانى

لازالة التوتر على الحدود مع الهند :

باكستان تقترح مفاوضات عاجلة

اسلام اباد (الوكالات) قدمت باكستان عرضا بالدخول فى مفاوضات عاجلة مع الهند لازالة التوتر الناجم عن تمركز القوات الهندية على الحدود مع باكستان .

وذكر راديو باكستان ان ذلك تقرر خلال اجتماع اللجنة الدفاعية التابعة لمجلس الوزراء الليلة قبل الماضى برئاسة محمد خان جونيجو رئيس الوزراء الباكستانى .

وقد استدعى زين نورانى وزير الدولة الباكستانى للشؤون الخارجية الليلة قبل الماضية سفير الهند لدى باكستان واقترح عليه ان تدخل حكومتا البلدين فى مشاورات عاجلة لاتخاذ اجراءات لازالة التوتر القائم على الحدود بين البلدين .

وقال ناطق رسمى فى اسلام اباد ان بلاده ترغب فى السلام وعلاقات حسن الجوار مع الهند .. مؤكدا ان الحشود العسكرية الهندية على الحدود تسبب قلقا لباكستان .

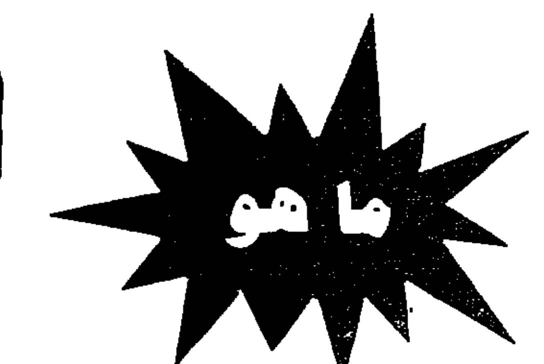
وأشار الناطق الى ان القوات الباكستانية تجرى مناورات روتينية عادية وان الادعاءات الهندية بأن باكستان تحشد قواتها على المواقع الامامية لا تقوم على اي اساس .

واكد ان باكستان اذا تعرضت لاي عدوان فانها ستدافع عن نفسها بإرادة قوية .

حريق فى مصنع بشمال تل ابيب

تل ابيب / ذكر مصدر بوليسى ان حريقا هائلا اندلع مساء امس الاول فى مصنع للبلاستيك يقع فى بلدة ريخرون تاعكوف على بعد حوالى ٦٠كم شمالى تل ابيب .

وقد هرعت سيارات المطافىء من كل انحاء المنطقة الى مكان الحريق . واضاف المصدر نفسه ان سبب الحريق لا يزال مجهولا ولم تقع خسائر بشرية .



سر العداء بين الزوجة و«الحماة»!

اعتقاد الام ان الزوجة شخص غريب استولى على ابنها

تلعب ام الزوج « الحماة » احيانا مع زوجة الابن دور الشرطي الذي احيل للتقاعد وتنظر بعيون ملؤها الحسرة .. الى السيدة التي خطفت ابنها .. وتبدأ في اعداد العدة لشن الحرب عليها لتسترد ما استولت عليه الزوجة .. او كما يعتقد البعض منهم .. وهناك « حماة » يمكن ان تظفر زوجة الابن بصداقته .. وهناك « حماة » اخرى لابد ان تحكم الرقابة عليها حتى تمضي سفينة الحياة الزوجية بسلام .. ولذلك فان من الزوجات من يفضلن بل يشترطن على ازواجهن ان يكون السكن بعيدا عن منازل ابائهم هروبا من « الحموات ».

مبررات قوية

فمشكلة علاقة الحموات بزوجات الابناء او ازواج البنات من المشكلات التي تلقى اهتمام بعض الاخصائيين النفسيين لانها تستحوذ على اهتمام كثير من الاسر في مجتمعنا الشرقي .. وقد زاد من اهميتها انها صارت محور الكثير من التمثيليات والمسرحيات والاعمال الفنية الاخرى وصارت مادة للفكاهة بين الافراد لانها رسبت في عقول الجميع حتى اصبح الكل يشك في هذه العلاقة .. حتى ولو كانت طيبة فان النفوس غالبا ما تتوقع الشر وسوء النية .

وعن المبررات النفسية الاضطراب هذه العلاقة يحدثنا د . ممتاز محمد احمد استشاري الامراض النفسية بمستشفى الدكتور سليمان فقيه فيقول : ونجاح هذه العلاقة او فشلها يتوقف على شخصية كل من الام والزوجة والزوج .

فالام لديها بالطبع مبرراتها لتكره زوجة ابنها او زوج ابنتها .. لانها تشعر بأنه أو « هي » شخص غريب قد جاء للاسرة ليأخذ احد افرادها .. وخصوصا ان الام ترى في ابنها او ابنتها جزءا منها .. فتشعر بالغيرة الشديدة .. وخاصة اذا وجدت ان الابن او الابنة يهتمان اهتماما خاصا وملحوظا بزوجه .. ويهمل الام ولا يعطيها الاهتمام الخاص الذي تنتظره .. او اذا اساء احد الاطراف التعامل مع الطرف الاخر .

وهذه المشكلة لها رواسبها وجذورها العميقة ولدى الاسر القناعات والامثلة الشعبية الكثيرة التي تعبر عن هذه العلاقة .

علاقة ناجحة .. كيف ؟

ولهذا فان التخلص من هذه المشكلة يحتاج كثيرا من الجهد من الاطراف الثلاثة .. فالام لابد ان تعلم ان هذه طبيعة الحياة وان الزوجة والزوج من حقهما اقامة حياة منفصلة .. وعلاقة حميمة سويا .. وان هذا ولاشك سيقلل بعض الشيء من الرعاية التي كانت تحصل عليها من ابنائها . والابن او الابنة لابد ان يحافظ على رعاية الام .. وان يلطفا العلاقة بين الحماة والطرف الاخر .

وعلى كل من الزوجة والزوج ان يعامل حماته بكل الحب والاهتمام .. كما يعامل والدته ويعطيها الاحساس بأنها قد كسبت ابنا او ابنة ثانية .. ولم تخسر ابنها او ابنتها بزواجهما .. كل هذا ولاشك سيجعل العلاقة حسنة ومستقرة .

ونحن نرى كثيرا من هذه العلاقات الناجحة التي تخلى كل فرد فيها على بعض انانيته لاقامة حياة سعيدة .. اما المشاكل فتكثر اذا كانت الام انانية او متعلقة بابنائها اكثر من اللازم . وتحب ان تمتلكهم فهي تشعر بالخوف والقلق عليهم .. وترغب دائما في التدخل في حياتهم .. او كانت الزوجة والزوج من النوع الغيور المتملك الذي يحب ان يرى اهتمام الطرف الاخر كله تجاهه .. ويغير ويضيق اذا ما وجده يوجه بعض الاهتمام لامه .

او كان الابن والابنة ضعيف الشخصية قليل الخبرة في الحياة فلا يستطيع ان يوازن في علاقاته وعواطفه بين الام والزوج او الزوجة .

حب التملك

اما د . عبدالحليم حسنين يوسف اخصائي الامراض النفسية بمستشفى بقشان فيرى ان علاقة الزوجة بأم الزوج تعود الى التنشئة الاسرية ، فمن اهم واجبات الاسرة تنشئة ابنائها وبناتها تنشئة سليمة فهم اباء وامهات للغد .. ومستقبل المجتمع ككل مرهون على نجاح وترابط وحداته المكونة اي الاسرة الصغيرة .. ويبدأ الاعداد السليم في مرحلة الطفولة بتشجيع الطفل على الاعتماد على النفس والثقة والحرص على ذلك في مراحل نموه المختلفة .. حتى اذا ما وصل الشاب او الفتاة الى السن المناسب للزواج تمثل ذلك الاحساس في شخصية قوية وسوية قادرة على الاستقلال عن الاسرة الكبيرة .. وعلى تحمل المسؤولية واخذ القرار المناسب .

كما ان الشاب والفتاة يقتديان بطباع وشخصية والديهما .. وعلاقتهما معا .. كما انهما يتأثران سلبا او ايجابا بعلاقاتهما بأهلهما .. ولذلك كلما كان الوالدان وبخاصة الام على درجة من الوعي والنضج العاطفي كلما تقبلا بصورة طبيعية هذه المرحلة الحتمية لاستقلال الابن او البنت بحياتهما .. اما اذا كانت الام تعاني من حب التملك كأسلوب في حياتها .. وتعاني من عدم الاحساس بالامان والطمأنينة وخاصة في علاقتها الزوجية .. فانها ترى الضمان والاحساس بالامان والحماية في وجود ابنائها وهو ما يؤثر على نوعية علاقتها بزوجات ابنائها او ازواج بناتها .

ضرورة حتمية

ولذلك يجب ان يكون لدى الام نضوج عاطفي وان تستوعب فكرة زواج ابنها واستقلاله عنها عندما يحين الوقت المناسب لذلك .. وان تهيىء نفسها لهذا اليوم .. وتعلم انها تعده كرجل ليتزوج وينشىء اسرة وتكون له حياته المستقلة .. لا .. لكن يبقى بجانبها دون ارتباط بانسانة اخرى .. وان تعلم ان الزواج ضرورة حتمية لابد ان تاتي .

وهذا يحتم عليها السيطرة على عواطفها غير السوية وغير اللائقة تجاه زوجة ابنها .. والبعد عن التصرف الانفعالي ومحاولة التعامل معها بصورة طبيعية دون حساسية مفرطة وان تبتعد عن التدخل في حياته الزوجية بصورة مباشرة او غير مباشرة ولشخصية الزوج « الابن » دور كبير في حسم اي بوادر احتكاك او خلاف بين زوجته وامه .. وان يتخذ دائما قرارا واضحا وصريحا دون اي محاباة او تمييع حتى يقضي على الخلافات من اساسها .

اما الزوجة فعليها الا تأخذ كل ما يصدر عن ام زوجها بحساسية .. والا تترك نفسها فريسة للتكثيف الاعلامي وحكايات المعارف والاصدقاء التي تركز على ان الزوجة كثيرا ما تكون ضحية لمؤامرات ام زوجها وان تدخلها في حياتهما سبب للخلافات وبالتالي تتوقع دائما منها الهجوم ويرسخ في ذهنها كل ما تشاهده او تسمعه .. ولذلك فعلى الزوجة ان تتفادى غضب الام .. وان تراعي طبيعة عاطفة الامومة .. وتبتعد عن مجابهة هذه العاطفة .

الزوجة فريسة للتكثيف الاعلامي وحكايات الصديقات

تحقيق : هناء طوبار



حديثي هنا ليس عن اطفال جنوب شرق اسيا انما عن الذين يولدون وهم مصابون بمرض اليرقان مما يتسبب في ارتفاع منسوب مادة « بيليردن » في الدم .. ويتم التخلص من هذه الصفره الكريهة اي بتغيير وتكرير دم الصبي .. او بطريقة معتمدة حديثا وهو العلاج بالاشعة فوق البنفسجية وبالفعل فقد جربت هذه الطريقة في مراكز الابحاث في سنغافورة حيث استخدمت في اربعة الاف حالة يرقان وقد اظهرت الاشعة مؤشرات ايجابية فعالة نظرا لان تلك المعالجة زهيدة التكاليف فهي الانسب لدول العالم النامي فهي لاتحتاج الى تقنية شديدة التطور بجانب هذا فهي اقصر طرق العلاج لانها لاتستغرق سوى يوم واحد يعود بعدها الطفل معافى .

عذرك سيدي

عذرا سيدي .. ياصوت التذكار القادم من الماضي .. ان كنت ساقسو عليك بكلمات صادقة الاحساس ، بكلمات تتمرد بقسوتها الصعبة ..

ووجودها في خضم ثورة حديث بركاني ثائر .. انقلها اليك عبر صرخات دامية تنزف جراح سنين بانفعالتها عليك .. فالحزن في زمن المراة وحشي قاتل يمزق بوحشيته اجمل ايام الحياة في عمرها .. فالحياة بين الرجل والمراة ماهي الا من عبارة .. عن مشاركات وجدانية تشتملهما في جميع الامور .. بمبادئها الاجتماعية .. ابتداء من عالم الافراد .. الى مجتمع الاسرة الصغير حتى عالم مجتمعنا الكبير ..

سيدي .. عذرا اليك مني في صور التذكار والواقع دائما ما اراك الا الامر الناهي في عقوبة غير مستحبة .. والمراة تبقى هي المراة .. لتبقى ذلك القلب العطوف .. دائم الاطاعة والتلبية .. ومن اجل حبه اليك يصنع العجب العجاب .. من اجل خاطرك ايضا .. من اجل تلك العيون التي طالما خاضت بحور الاحلام والمستحيل عبر موانيء .. لاتستطيع سفن الشوق الابحار منها على شواطئها .. ورغما من امتهانك لكرامتها وعزة نفسها .. فانها لاتزال دائمة .. التذلل اليك .. بمحض من ارادتها .. وبقدر ابتذالك من قدر انسانيتها .. وانوثتها الضايعة .. ستبقى هي ساكنة سكون الليل .. في وحشة الانواء العقيم البارد .

فصمودها هذا لاتحتسبه عبثا .. ثورتك الصاخبة المضرجة بعصف الريح وازيزها .. جميع ذلك لايعني التخلي عن انوثتها .. وجميع ذلك ان يدل غاليا .. فانما من قوة ارادتها التي تتفجر داخل اعماقها .. لتصرخ باسم الحب .. من اجل حبها لك وبذلك الخوف المنبعث رهبة عليك ومن اجل ارضائها لجميع رغباتك .

وارضاء جميع ما تعصف به من كلمات عابثة في غضب تلك الثورات البليدة البغيضة .. في جدب صحراء اعماقك القاحلة التي يعصف بثورتها عبث الريح الساكنة في شهر حزيران سيدي .. مرة اخرى لقول عفوك واستميحك عذرا .. والحب بملء القلوب يصنع المعجزات .. ويحيل قحل الاعماق الى واحة خضراء مفعمة بالعطاء المتبادل .. فالانصهار في بوتقة احلام السعادة بين حنايا عش الزوجية الهادىء .. تحتاج الى رعاية حتى تكون اعمق من ذلك بكثير .. فتحين اخترتها شريكة لحياتك ..

اخبرني اين تنام .. اقول لك ماذا تحس

محروسة محمد

كنت في رحلة في عاصمة الضباب ، لندن ، وكعادة كل امراة الفرجة على واجهات المحال والاستمتاع برؤية الحديث والجديد في كل شيء ، ما لفت انتباهي ، هو امراة ورجل يجربان سريرا وتخيلت للحظة الاولى انهما موديلات خشبية من تلك الدمى التي تستخدم في الفترينات للعرض ولكن تلك الدمى المزعومة تحركت واخذت في القفز من سرير لآخر

الى جانب بعض القفزات والحركات المضحكة فاثار المشهد فضولي لدرجة ان تشجعت وقررت الدخول لاستطلاع حقيقة هذه التصرفات فكان ان علمت بانهما زوجان يريدان يبتاعا سريرا جديدا وهما بهذه الحركات يقومان بتجريبه حتى يتاكدا انه مريح حقا الى جانب كونه متقن الصناعة

هل هذه الطريقة المثلى لتجربة السراير !! هل هم الصح ونحن الخطأ وارجات الجواب في اللاشعور لعدة سنوات حتى اطلعت على بحث جديد يدرس في الكيفية الصحيحة للنوم بل ويتخير نوع الفراش ومن معرفة نوع الفراش ومواصفات السراير استطاع بعض الاختصاصيين معرفة مصدر الشكوى المرضية بل وتلاف حدوثها او التقليل من اثارها فالام الظهر ووجع الرقبة وثقل الرجلين كلها اعراض نعاني منها سواء كنا عاملين او سيدات منازل يعتمدن على الخدم في شتى ضروب الحياة او جلوسا امام التلفاز والفيديو وهذا بدوره ادى الى التقليل من الحركة اليومية فلا نكاد نغفو او نسترخي حتى نفيق ونحن نعاني الما جرحا سوا· في الظهر او العنق وخاصة عند الصباح وهذا نلتج لدى مفهوم اهل الطب من عدم التمدد العضلي الصحيح لاراحة تلك العضلات من الارهاق النهاري وعدم الحركة اللازمة لمرونتها وكنت قد تحدثت قبل هذا عن موضوع القيلولة واهميتها في استرجاع الوعي والحس الناضج من خلال استعراض لكتاب فرنسي يسمى « ثورة النوم » فالنوم الليلي هو القادر على حفظ التوازن الجسري بعد حركة النهار المؤوبة وكما ذكرت لا يكفي ان نغمض عيوننا ونستسلم للنوم انما علينا تحري مكان رقادنا ونوعيته وهناك تركيز على اختيار نوع الفراش فالنوع الصلب القاسي يسبب التوتر الجسدي اما الرخو جدا فهو يعمل كحائط صد يمنع الجسد من الواحة الحقيقية .

● اهمية النوم .

تواجه السلاسل الفقرية مسلسلا طويلا من الاجهادات الموضعية الناتجة عن كثرة الاعباء من حركة وجلوس لفترات طويلة او حمل اثقال مختلفة من بينها تلك التي تحملها بطريقة غير مباشرة فنحن ما شاء الله اما عائلة اكياس الطحين او اصحاب كروش الوجاهة ومسكين النوم الذي يتولى عملية ازالة اثار عدواننا على اعمدتنا الفقرية خلال الليل وهذا ما يفسر النوم المضطرب للذين يمارسون اعمال شاقة فالنوم يتولى عنهم بشكل متواصل نفض متاعبهم الجسدية وهو تفسير واقعي للحركة الزائدة لمثل بهذه الفئة من البشر وتظل جهود حركة التصحيح للتخلص من الارهاقات اليومية لكن العائق الذي يعترض هذه المسيرة الذاتية ويعجزها عن مواصلة مهمتها هو بلاشك سرير غير مريح فهو يضيع عمل الجسد وبه لا تكتمل للنوم الهانئة لضياع عنصر مهم وهو الاسترخاء ومرضى العظام واصحاب اللمباغوا وعرق النساء يدركون تراجيديا الفراش السيىء لذا عزيزي القارىء لا تستغرب ان وجدت تذكرة الدواء تطلب منك شراء سرير مناسب بمواصفات يراها الطبيب اكثر ملائمة لك لكن الخوف ان تشتريه ثلاث مرات يوميا ، فلذا شعرت بالم في الظهر او تيبس في العنق فاسأل اولا مخدتك (الوسادة) على طريقة المطربة وردة وتحر نوعية سريرك فقد يكون وراء ما تشكو منه وتعانيه واذا كنت سيدتي من ذوات العظام الهشة والرقيقة فاحذري النوم في فراش جامد .

● اختيار نوعية الفراش :

الناس الذين لا يعرف المنجد طريقا لبيتهم ولا يعرفون لمحلات الفرش عنوان هم اكثر الناس تعرضا للتاثيرات الضارة التي تصيب الفقرات العظمية وارتفاع معدل نوبات الالم لدى المصابين بامراض الروماتيزم وعرق النساء فالسرير والفراش يشيخان مثل الانسان وضرورة صيانتهم وتجديدهم حتمية ، والتاثير الضار يطال ايضا سليمي البنية العظمية اثر النوم في فراش وهو ما سميناه سابقا بالم الظهر الصباحي واثبت الاطباء ان النوم في ظروف سيئة معجل قوي في ظهور الاصابة بالامراض سالفة الذكر خاصة لدى الاشخاص الذين لديهم ميل طبيعي او وراثي لمثل هذه الامراض .

وبالمناسبة فهذه اول مرة اعرف ان انواع الفرش ونوعية السراير تخضع للموضة ففي السابق كانت موضة الفراش الذي يشبه العجين لكن تبين انه لا يمنح العضلات تمددا متعادلا في عضلات الظهر مما يشعرك بالالم خاصة في اليوم التالي وبناء على الحاح الاطباء خضعت حركة الفراش على موديل اخر هو الاستعانة بعارضة خشبية تحت الفراش لكن الحل ما يكمل فقد تبين ان تاثير الخشب على حساب عنصر المرونة اللازمة بعض الشيء خاصة للباحثين عن الطراوة في الفراش بجانب ان صلابة اللوحة تجعل الفراش يتاكل بسرعة ومن ثم يلزم تجديده باستمرار وهذا بالطبع عبء مالي يتحمله الافراد .

بالنسبة للاشخاص الاصحاء فيلزمهم الاستعانة بالسرائر التقليدية الى تعتمد على (الملل) وهي الالواح الخشبية المتراصة بجانب بعضها البعض واختيار مراتب صلبة لحد ما وهذا الوضع يهيء نومة مريحة وهذا الاسلوب اذا ناسب احدا فهو بالضرورة لا يعني انه يناسب الاخرين فكل حسب تعوده وتاقلمه .

اما بالنسبة للمخدات (الوسادات) فحدث ولا حرج ان ابتلت الرقاب بالتيبس الذي اساسه الوسادات الخالية من الاعتبار المناسب لسماكتها اما الارتفاع فهو وفق هوى النائم وسلطان النوم عليه .

● الطريقة المناسبة للرقاد .

ترى ماهو افضل وضع للنوم والاسترخاء ؟

في الحقيقة ليس هناك وضعية واحدة بل هناك ثلاثة اوضاع فعالة اما على البطن او الظهر او الجانب ومن الافضل عدم تغيير الوضع الذي يستريح فيه الفرد فلهؤلاء الذين يعانون من آلام الظهر ومضاعفات الاصابة بالغضروف الاستلقاء على الظهر فهذا الوضع يخفف كثيرا من الالم لكن هذه الرخوة لا تلائم الذين يشخرون فهؤلاء من الافضل لهم الرقاد على احد الجوانب لكونه يخفف الاجهاد الواقع على الفقرات الظهرية لكن نعود لنقول بانها تحقق ايجابية في جانب وسلبية في اخر فهي تجهد فقرات العنق وتسبب الما في الكتف ومن الطريف ان هناك اناسا يفضلون النوم على بطنهم لكن هذا الاسلوب بسبب تلك الاعراض التي يعاني منها النائمون على جانبهم خلاصة القول ان كل واحد ينام على الجنب الذي يريحه ويتحمل نتيجة نومته .

في النهاية نخلص الى ان نجعل البساط احمديا كما يقول العامة اي من الارض والى الارض يعود بمعنى وضع الفراش مباشرة على الارض لكن ايجابية هذه الطريقة تتعارض مع المصابين بالحساسية الصدرية الى جانب انه اذا كان الفراش لينا فانه يفقد خاصية الاتزان التمددي للعضلات فلا يحقق الفائدة المرجوة وهي الاسترخاء التام وعلى هذا الاساس يفضل الفراش ذو اليايات (السوستة) وهي مصممة اما لينة او جامدة وتناسب مختلف الاذواق لذا فهي الطريقة الافضل والاكثر عملية — اما السرير فيستحسن ان يكون تقليدا اليا ذا العوارض الخشبية المرنة فهو يحقق قدرا لابأس به من الانحناء للجسد مع بعض الصلابة وهذه الوضعية تحقق قدرا معقولا من الاسترخاء ومن ثم الراحة للجسم .

نحن اعزائي نعيش عصرا يصنع مواصفات واساليب لكل شيء حتى طريقة النوم وعدد الانفاس غدت محسوبة العلم اقتحم علينا حتى احلى لحظاتنا الحميمة التصاقا بالنفس .. اخبرنا اين تنام نبادرك في النوم بماذا تحس وتشعر .. وعجبي .

بالحب نلقاكم

بكل الحب والاستبشار .. ومع استقبال شمس كل نهار لـ « ذات الخمار » مع الصديقات قارئات « المدينة » وقرائها لقاء .. يمتد على مدار الاسبوع تستلهم مما تتلقاه من أفكار وآراء القارئات الاستمرار والسير نحو ما يحقق الاهداف .. والآمال العريضة لهذه الصفحة ولكل صفحات « المدينة » .. وقراء « المدينة » يألفون « ذات الخمار » ويعرفون مساحاتها التي كانت تطل منها عبر « المدينة » وعبر « الاربعاء » ومن ابرز ما تسعى اليه خدمة المراة المسلمة ليس في هذا البلد فحسب ولكن اينما كانت .. فكرا وثقافة ، قلماً ورأيا ..

حديثنا .. لها وعنها .. لبيتها .. لعملها .. لنشاطها وحركتها .. سواء أكانت أما أو أختا ، زوجة أو غير زوجة .. فتاة أو سيدة .. بل ويتناول الحديث زوجها وطفلها وطفلتها .. وجميع أفراد الاسرة ..

واذا كانت العودة بالتسمية « الجديدة » القديمة منذ أول الاسبوع الماضي .. فاننا اليوم نكرر الترحيب بك وبمشاركاتك وننتظر اراءك ومقترحاتك .. في كل ما يقدم وما يرغب ان يقدم ، لك ولأسرتك ولجميع أفرادها ..

المحررة

طبق على مائدتك

الفوارغ مع الملفوف

مريم شرف الدين

الى رحمة اللـــــه تعالى يامـــربى الاجيـــال

انتقل الى رحمة الله تعالى قبل ايام احد الشخصيات الفاضلة فى المملكة المربى الجليل الاستاذ عبدالرحمن التونسى مدير عام مدارس الثغر النموذجية بجدة .. الذى عرفناه رجلا كريما متواضعا متطلعا فى مجالات التربية والثقافة والفنون .. وكان رجلا هادىء الطبع قليل الكلام بشوشا لا تفارق الابتسامة شفتيه فى كل الظروف ..

وكانت نظرته التربوية حافلة بالتفاؤل والمستقبل الباسم للاجيال القادمة التى يواكب مسيرتها التعليمية وافاقها الرائعة فى كل مجالات الفكر والعلوم والاداب والتكنلوجيا لبناء درجات حضارية جديدة فى ظل قيادة خادم الحرمين الشريفين الى ان لفظ انفاسه الاخيرة فى صمت وهدوء اثر مرض قاومه رحمه الله بالصبر والايمان ..

فقد فوجئنا بهذا الحدث الجلل ولاشك ان الموت حق ولكن رحيل هذا الرجل الكريم سوف يترك اثرا وفراغا كبيرا فى مجال التربية والتعليم وكان رحمه الله مربيا فاضلا باسلوب تربوى حديث مواكبا مايحدث على الساحة التربوية من اراء وافكار يمكن استخدامها فى تربية الاجيال القادمة مع مراعاة الظروف الاجتماعية والجوانب الروحية التى يفتخر بها هذا البلد الكريم من سمو الاخلاق الكريمة والمشاعر الانسانية النبيلة من تبادل الاحترام والتوادد والشفقة والمحبة وترابط الاسرة وادابها والتعاون المثمر البناء بين البيت والمدرسة ومن هذا المنطلق

ومن الرؤية التعليمية الرحبة انطلقت خدماته ومشاركاته ومساهماته الفعالة فى مجالات مختلفة ومن ضمن هذه المشاركات كان يولى جل اهتمامه فى دفع عجلة الفنون والثقافة بتأييده وتشجيعه لى خاصة عندما كان مشرفا على مركز الفنون الجميلة بجدة الذى كنت اديره بالتعاون مع مدير التعليم اختصاصه وانى اسأل الله ان السابق الاستاذ عبدالله بوقس .. وقد كان لهذا المركز فى مجال الفنون التشكيلية صدى طيب لانطلاقة المواهب الفنية باقامة المعارض الفردية والجماعية فى فترة التسعينات .. فاننى اشعر بكثير من نجاحى والفضل بعد الله لهذه الشخصية الكريمة والذى كان يدعمنى ويشجعنى بصمت وتفاؤل وامل فوجدته من خلال معاملته من خيرة رجال التربية فى هذا البلد الكريم خلقا وفعلا وتشجيعا لا تفارقه الرؤية المتطلعة الى الافاق البعيدة فى مجال المعرفة ولاشك بوفاته فقدت البلاد رجلا مميزا فى يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويدخله فسيح جناته ويلهم اهله وذويه واصدقاءه الصبر والسلوان وان يستبدل مكانه رجلا يكون خير خلف لخير سلف و « انا لله وانا اليه راجعون » .

مشاركة المرحوم فى احدى حفلات الجمعية

مدير فرع الجمعية بجدة
د . عبدالحليم رضوى

عبدالله المالكى مقومات المذيع الناجح اجادة اللغة والصوت والاداء

●● هو عبدالله المالكى من خريجى قسم الاعلام بجامعة الملك عبدالعزيز يقول عن بداية عمله كمذيع باذاعة جدة انها كانت عن طريق التعاون خلال دراسته الجامعية حيث تقدم للاذاعة خلال هذه الفترة وبعد اجراء المقابلة الشخصية والتجارب الصوتية قبل كمذيع متعاون وبعد تخرجه فى الجامعة عام ١٤٠٥هـ التحق بالاذاعة كمذيع رسمى .

●● سألته فى البداية اذا كان قد حصل على دورات تدريبية فى مجال عمله فقال :

ـ فعلا حصلت فى بداية عملى على دورة تدريبية انا وعدد من الزملاء منهم عبدالله عسيرى وجبريل ابوديه وابراهيم محلاوى وجمال حطاب ويوسف مبروك واحمد كتوعة وقد اشرف على تدريبنا عدد من كبار الاذاعيين وهم الاساتذة محمد ابوالوفا ومتولى درويش وسيد عبدالكريم وبهاء الظواهرى كذلك اشرف الاستاذ عبدالله الشايع على تدريبنا خلال تلك الدورة الاذاعية التى استفدنا منها كثيرا .

●● ماهى مقومات المذيع الناجح فى رأيك ؟

ـ هى بدون شك اجادة اللغة والصوت والاداء ويسبقها الموهبة والاستعداد الى جانب الرغبة فى تطوير الذات الى الافضل .

● هل لديك مقترحات بالنسبة لبرامج الاذاعة والتلفزيون ؟

ـ الحقيقة برامج الاذاعة والتلفزيون متطورة دائما لكنى اتمنى ان تكون برامج الاطفال الحالية ذات مضمون ومدلول اعمق مما هى عليه الآن حتى تتناسب وقدرات اطفالنا الذهنية .

● وعن نجومه المفضلين فى مختلف المجالات الفنية يقول :

ـ فى مجال الغناء طلال مداح ومحمد عبده وعبدالكريم عبدالقادر وفيروز .. وفى مجال التلحين سامى احسان وسراج عمر اما بالنسبة للتمثيل بكر الشدى وناصر القصبى وعبدالله السدحان .. وفى الاخراج عامر الحمود ومحمد الشقاوى وعبدالله باجسير ... اما فى مجال الفن التشكيلى فهناك د . عبدالحليم رضوى وفوزية عبداللطيف وفى كتابة القصة عبدالله جفرى .

●● وفى ختام هذا اللقاء تمنى المذيع عبدالله المالكى ان تتاح له الفرصة لمواصلة دراساته العليا فى مجال الاعلام كما تمنى ان يوفقه الله فى خدمة الدين والمليك والوطن .

● سمير بخش

الفنان الارتيرى حسين محمد على يقول لكل الفنون :

التراث امانــــة والحفاظ عليه واجب وطنى

الفنون الشعبية السعودية وبالتحديد العرضة النجدية والمزمار

فى هذا اللقاء يكشف لنا الفنان الارتيرى القدير حسين محمد على جوانب كثيرة عن الفن والتراث الارتيرى وتاريخه الفنى وبدايته وضيفنا يعتبر من الاعمدة الاساسية فى الفن الارتيرى وهو صاحب اسلوب محبب فى الاغنية الوطنية ويخدم فنه بكل امانة يساعده على ذلك ثقافته الفنية وفهمه للدور الذى يلعبه الفنان فى مجتمعه ونتعرف عليه من واقع بطاقته الشخصية :





طلال مداح





الفنان الارتيرى حسين محمد على

حوار : عبده درفن

الاسم : حسين محمد على

مكان الميلاد : مدينة جندع عام ١٩٥١م

العمر الفنى : ١٩ سنة

البداية الفنية : بدايتى الفنية بدأت بتقليد اغانى ادريس امير والامين عبداللطيف وكان عندى محاولات ان اغنى كلمات والحان خاصة بى وقد بدأت ذلك باغنية ظهرت بها لاول مرة على المسرح فى اسمرا عاصمة ارتيريا وذلك فى عام ١٩٦٩م فى سينما او ديون والاغنية هى لولوة وهذه الاغنية تدل من اسمها بانها عاطفية ولكن كلمات الاغنية كانت وطنية بحتة وقد جعلت لى قاعدة عريضة من الجمهور .

– الاغنية التى اشتهرت بها هى اغنية ارتيريا وهى من كلمات الشاعر رمضان قبرى .

– تأثرت فى حياتى الفنية بالمرحوم ادريس ابراهيم امير والامين عبداللطيف .

– العلاقة بين الفنانين جيدة جدا ورغم مشاغلنا العملية والالتزامات الاسرية الا اننا نلتقى فى المناسبات الفنية الوطنية والرياضية .

– يبلغ رصيدى الفنى ٣٨ اغنية بين وطنية وعاطفية .

– الاغنية الارتيرية خطت خطوات كبيرة بشكل عام مثلا الاغنية باللغة التجرنية الكدة تطورت تطورا كبيرا وكذلك الاغنية بلهجة التجرى ومن لهم الفضل فى ذلك الفنانون اتو برهان وادريس امير والامين عبداللطيف وبرخت ومحمد باعيسى وادريس محمد على ورمضان قبرى وغيرهم من الفنانين كما اود ان اشير الى ان هناك جيلا من الفنانين الشباب اخذوا على عاتقهم تطوير الاغنية الارتيرية امثال عمر صالح واحمد منصور وسعيد عبدالله وهؤلاء يستحقون منا التشجيع والتوجيه لانهم السند والدعامة لنا وعليهم حمل الفن والتراث بامانة .

– انا معجب بالفنانين اتو ابرهه والامين عبداللطيف .

– قمت بزيارة للسودان الشقيق مرتين المرة الاولى لمدينة كسلا والمرة الثانية مع الفرقة الارتيرية فى عام ١٩٧٧/٧٦م وقد اقمنا حفلات فى جميع مد السودان الشقيق .

– قبل فترة عملت شريطين ارجو ان يكونا قد نالا اعجاب الجمهور الكبير وحاليا استعد لعمل جماعى « اوبريت » باللغة العربية الفصحى وايضا عمل بلهجة التجرى .

– التراث امانة والحفاظ عليه واجب وطنى والفنان فى اى مكان وزمان هو سفير لوطنه ومرآة لمجتمعه ومن وجهة نظرى الفن رسالة لابد ان تؤدى بامانة وعلى الفنان ان يشارك المجتمع فى افراحه واحزانه وعليه ان يكون قدوة حسنة لانه محاسب من قبل جماهيره .

– انا اغنى باللغة العربية واللغة التجرنية وهما اللغتان الرسميتان فى ارتيريا كما اغنى باللهجات الارتيرية التجرى والساهو .

– فى الحقيقة انا من المعجبين بالفن والتراث العربى السعودى ولا اخفى عليك اعجابى الشديد بالفنون الشعبية العرضة النجدية والمزمار كما اننى معجب بالاستاذين طلال مداح وابوبكر بلفقيه .





لعبة المزمار

طـلال مداح ومحمـد عبده مع نادية الجندى فى فيلم الضائعة !

الفنان المخرج عاطف سالم اشرك الفنانين طلال مداح ومحمد عبده بطريق غير مباشر ضمن ابطال فيلم الضائعة بطولة نادية الجندى وسعيد صالح وسعاد نصر ومحمد خيرى ووحيد سيف وتحية كاريوكا وسيد زيان ونعيمة الصغير .

فلقد استغل المخرج جو الفيلم الخليجى باعتباره يصور فى الجزء الاكبر منه فى احدى دول الخليج بان قدم مقطعين طويلين الاول من اغنية مقادير للفنان طلال مداح وهى من كلمات الامير الشاعر محمد العبدالله الفيصل والحان الفنان سراج عمر والثانى من اغنية ابعاد للفنان محمد عبده وهى كلمات الشاعر الكويتى فايق العبدالجليل ومن الحان الفنان الكويتى ايضا يوسف المهنا .

وتعتبر هذه هى المرة الاولى التى يضاف الى فيلم مصرى مثل هذين المقطعين دفعة واحدة وذلك بالنظر لانتشار وتأثير للموسيقى والاغنية فى الجزيرة العربية وشغف الانسان العربى باستقبالها والتعايش الوجدانى معها .

محمد عبده ـ ليله ليله

بكر مدنى يغادر المستشفى

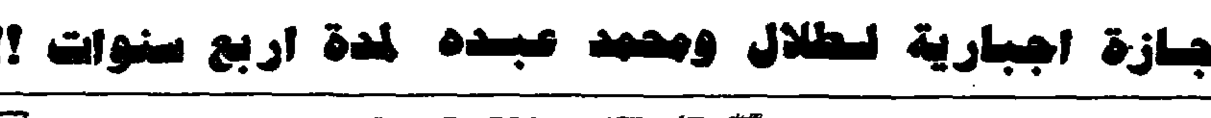
الفنان بكر مدنى يقضى الان فترة النقاهة بمنزله بعد ان غادر مستشفى بخش قبل يومين على اثر الوعكة الصحية التى المت به مؤخرا ولازم السرير الابيض بسببها عدة ايام .

ويستعد الفنان بكر مدنى لمواصلة نشاطه الموسيقى من جديد خلال الايام القريبة القادمة .. سلامات .

حبيبتى

كلمات : خالد عبدالرحمن خوندنه

حبيبتى
ارحل فى صفاء عينيك
واتوه فى بهاء وجنتيك
وتغريد حرف شفتيك
حبيبتى
فى ظلل الامان
والبوح والاكتمان
يازهرة الزمان
حبيبتى
انت قيثارى الحنون
وزهوة الفتون
والذكرى عند السكون
حبيبتى
ياقمر سمائى
ياكل رجائى
غبت والسبب قجائى
حبيبتى
انت اغلى امنياتى
فلك اصدق كلماتى
واهديك ارق تحياتى



اجازة اجبارية لطلال ومحمد عبده لمدة اربع سنوات !!





فى ساحتنا الفنية الكثير من المطربين الذين اثروا الساحة العربية بكل نغم جميل ولحن شجى ، خرجوا به الى كل قطر عربى وعاصمة اوروبية يتجمع فيها بعض من الوطن العربى ، طلال مداح محمد عبده ، محمد عمر ، عبادى الجوهر ، على عبدالكريم ، عبدالمجيد عبدالله ، والكثير هؤلاء نسعد بهم جميعا ونطرب لهم فى نفس الوقت . ولكن يظل لكل مطرب محبوه ومشجعوه ومن هؤلاء المحبين والمشجعين الصحفى والمراسل والمسؤول وغيرهم . فنلاحظ بان الساحة لا تعرف تقريبا الا طلال مداح ومحمد عبده وتظل انظار الجماهير متجهة صوبهم والحب كل الحب لهم بالرغم من اجتهادات المطربين الاخرين ، فبوجود هذين الفنانين لا تعرف اغلب الجماهير او تعترف بغيرهم الا ما ندر . فالاثنان اصبحا ظاهر فنية تؤثر على فننا الغنائى بالسلب والايجاب فلنبدأ بالايجاب والتى يشيد بها الجميع وهى ان طلال ومحمد هما من اوائل من اثروا الساحة الغنائية بالفن وظهروا به الى خارج الوطن الى اخره وبالسلب فى انهما اصبحا الشغل الشاغل لكل صحفى ولكل مهتم ولكل محب للفن الغنائى فاثروا على غيرهم من الفنانين فلا مجال لبروز غيرهم مهما كان نشاط اى فنان حتى ولو فاق ايا منهما اداء او لحنا او اى شىء من هنا فلا مجال للبروز بوجودهما وكان الله فى عون فنانينا الاخرين ..

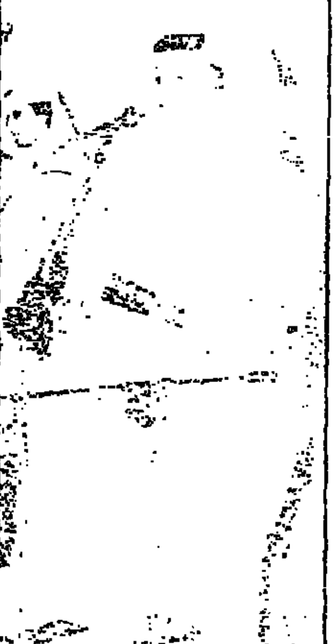
ولقد دار نقاش عن هذه الظاهرة فى جلسة فنية فما كان من احد اطراف هذه الجلسة الا ان اطلق نكتة وهى لماذا لا تعطى اجازة اجبارية لهذين الفنانين لمدة اربع سنوات على الاقل لكى يبرز قطبان اخران للاغنية السعودية ليصبح لها اربعة اقطاب غنائية لها جماهيرها ومحبوها ؟؟

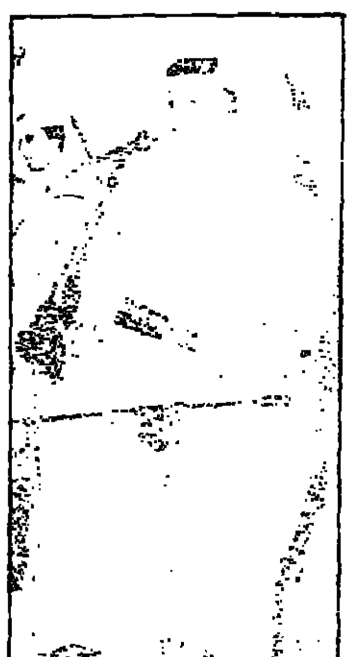
● الفن فى نجران :

بالرغم من عدم وجود من يهتم بالمطربين فى منطقة نجران وبالرغم من عدم وجود فرع لجمعية الثقافة والفنون وعدم وجود اهتمام كاف من الاندية الا ان هناك مطربين برزوا وادوا الاغنية الوطنية والعاطفية على احسن ما يمكن ومنهم فلاح الشيبانى وابو ممدوح ومحمد اليامى . الذى نستضيفهم فى هذه الصفحة لنعطى القارىء فكرة عن الفن الشعبى الغنائى فى منطقة نجران ولنعطى لهؤلاء الفنانين فرصة للبروز والتعبير عما يودون قوله للمسؤولين فى التلفزيون او الجمعية .



على عبدالكريم





محمد عمر

صباح الخير

مسرح التلفزيون .. ام مسرح الاغنيات !!

●● ليس هذا الذى عرض مساء الخميس الماضى هو برنامج مسرح التلفزيون الذى اعتدناه فى الماضى .. والذى من المفروض ان يكون حاليا وفى المستقبل كذلك .. لان الذى شاهدناه هو برنامج غنائى معاد ومكرر الفكرة واسلوب العرض وطريقة الاداء .

ومع تقديرى الكامل للفنان سامى احسان معد البرنامج والمشرف على الفرقة الموسيقية التى صاحبت المطربين المشاركين فيه ولانى اعلم مقدار الجهد والمعاناة التى تبذلها الفرقة لعمل البروفات خلال وقت قصير نسبيا وما يترتب على ذلك من مضاعفة الجهد والتضحية بالوقت والراحة .. وهذا امر يعلمه تماما الفنان عبده مزيد قائد الفرقة الموسيقية ويكابده كامل الاخوة الموسيقيين .. مع تقديرى لكل هذا .. فان مسرح التلفزيون الذى يريده الناس يختلف كثيرا عن هذا البرنامج الغنائى الذى حشد له عدد من المطربين خلال وقت قصير بدون تنسيق بينهم ولاتنسيق اخر بالنسبة لما سيقدمونه الى الناس من اغنيات .

فالمشاهد العادى البسيط للتلفزيون يقول عن هذا الذى شاهده ضمن سهرة الخميس الماضى انه ليس الا مجموعة من الاغنيات لمجموعة من المطربين تجمعت دفعة واحدة لتقدم تحت اسم مسرح التلفزيون !!

وانا هنا لست بصدد تقييم ما قدمه الفنانون من اغنيات فى هذا البرنامج وهل هى كلها ناجحة .. وهل كانت متناسقة .. جديدة .. قديمة ام مكررة .. وهل استمتع الناس ممن تابعوا البرنامج باغنية او اكثر من الاغانى ذات الجودة العالية والتأثير الفورى الجميل مثل تلك الاغانى التى ظهرت ونجحت من مسارح التلفزيون القديمة « لنا الله » لمحمد عبده و« عطنى المحبة » لطلال مداح وغيرهما الكثير !!

اننى هنا لست بصدد تقييم الاعمال الغنائية التى تسابق عليها المطربون وقدموها باسلوب سريع مكرر وكانها سهرة « اداء واجب » .

ان برنامج مسرح التلفزيون الذى يريده الناس .. ويعلمه المسؤولون فى التلفزيون ويعرفون محتوياته ومكوناته وابعاده هو برنامج منوعات .. يربطه خط درامى مقبول يتناوب على تقديمه نجوم التمثيل والفكاهة ويحتوى على الاغنية والمنولوج والاسكتش الفكاهى واللقاء السريع بفنان واشراك جمهور الحاضرين ضمن فقراته من خلال المتابعة واللقاء السريع وايضا ابداء الراى او تقديم الاقتراح المفيد .

كذلك لابد ان يكون مسرح التلفزيون الى جانب كونه استراحة منوعات خفيفة ومحببة ومقبولة من الجمهور لابد ان يقدم عنصرا فنيا او عنصرين فى كل حلقة من المواهب الصاعدة الواعدة .. شريطة ان نقدم هذه المواهب بعناية فائقة حتى لاتسقط فى التجربة الاولى على مستوى لقاء الجمهور وجها لوجه لاول مرة فى التلفزيون .

ان الذى بذله التلفزيون فى هذا البرنامج جهد واضح مشكور والجهد الذى بذله الفنان سامى احسان والفنان عبده مزيد والفرقة الموسيقية والمخرج فيصل غزاوى عمل محمود لان فيه معاناة ومشقة عمل ونوعا من الابداع .. ولكن يظل مسرح التلفزيون .. شيئا اخر مختلفا ارى ان له فرسانه ومتخصصيه وايضا نجومه الذين لايزالوان متوارين عن المشاركة فيه لاسباب مجهولة ولكنها فى رايى غير مستعصية !!

اننا نامل لو يتدارك المختصون بايجاد برامج المنوعات التلفزيونية ان ينتبهوا لهذه الحقيقة عن برامج مسرح التلفزيون التى تلائم رغبات المشاهدين هذه الملاحظات وهى فى تصورى سهلة متيسرة فقط تحتاج الى اعداد مسبق سليم من قبل اصحاب الشان المختصين ويكون ذلك قبل وقت معقول حتى لاتقتل السرعة الزائدة كوامن الابداع التى تتطلب تريثا وعملا متزنا وناجحا .

جلال ابو زيد

من المسرح الجامعى

اعداد : محمود الياس

● الاسم : ابراهيم سعيد احمد سعيد

العمر : ٢١ سنة

ـ جامعة ام القرى كلية العلوم التطبيقية والهندسية قسم كيمياء ممثل وعضو لجنة المسرح بالجامعة

● كانت بدايتى المسرحية منذ المرحلة الابتدائية وكانت مشاركتى انذاك قليلة ولكنها تكثفت خلال المراكز الصيفية التى تقام الآن فى عدد من المدارس بكل منطقة .. وتدرجت بعد ذلك ماضيا فى محاولة تنمية هوايتى التى احبها وهى التمثيل فى مسرح الجامعة ولازلت اشارك فيه حتى الآن .

ابراهيم احمد سعيد

● مشاركاتى تلخصت فى الاتى : مسرحية السفينة من خلال مسرح الجامعة

ـ مسرحيات قصيرة بعضها كوميدى والاخر تراجيدى وذلك من خلال مسرح المركز الصيفى بمكة المكرمة

ـ المرحلة الابتدائية كانت مليئة بالنشاط الفطرى المفتقر الى التوجيه السليم ولم اشارك باى عمل مسرحى خارج نطاق الجامعة حتى الآن .

● ادين بالجميل والعرفان للاستاذ محمد السعيد المخرج المسرحى بجامعة ام القرى والاستاذ عبدالله احمد العطاس المشرف على لجنة المسرح بالجامعة .

● ممثلى المفضل محليا . بكر الشدى ومحمد حمزة وعربيا الممثل الكويتى خالد النفيسى

● تراودنى امنية امل تحقيقها ان شاء الله وهى ان اتمم دراستى فى الكيمياء لانفع وطنى الحبيب ومستقبل الصناعة بالمملكة كما اتمنى ان اجد المناخ المناسب لتنمية هواية التمثيل وكذلك الفرص للظهور .

إعلانات حكومية

وزارة الزراعة والمياه

■ تعلن مديرية الزراعة والمياه بالمنطقة الغربية عن رغبتها استئجار دار لتكون مقرا لفرع الزراعة والمياه ببلدة نمره حسب المواصفات الاتية :

اولا : ان يكون المبنى حديثا وتشطيبه جيدا وان يحتوى على دورات مياه حديثة وان تكون نوافذه تحتوى على حديد حماية من الخارج وملحق به كراج لسيارات حسب المواصفات لاحقا وان يكون سلك بشبكة كهربائية حديثة وجيدة وتصريف مياه صحي .

ثانيا : ان يكون المبنى يحتوى على الاقل عدد ٧ غرف سعتها لاتقل عن عشرين مترا للغرفة الواحدة وان يكون الكراج والمبنى متلاصقين وموقعه قريب من الدوائر الحكومية الاخرى وفي مكان واضح وامامه منطقة فضاء تسمح بوقوف سيارات المراجعين وان يكون المبنى يحتوى على غرفة للحراسة تكون بجوار الباب الرئيسي للمبنى وبها حمام خاص .

ثالثا : على ان يكون الكراج مساحته لاتقل عن ستمائة متر مربع ٣٠×٢٠م ويحتوى على عدد ٦ بوائك للسيارات وحفره للاصلاحات الميكانيكية وان يكون مسورا وله بوابتين حديديتين تسمح بدخول وخروج السيارات وملحق به غرفة للميكانيكي ٤×٤م ودورة مياه حمام وبه شبكة كهربائية .

رابعا : من يتوفر لدية المطلوب وحسب المواصفات اعلاه ان يتقدم لمديرية الزراعة والمياه بالمنطقة الغربية جدة خلال مدة شهر من تاريخ هذا الاعلان مصطحبا معه مايثبت تملكه شرعا لما هو مطلوب وخطابا مختوم بالمبلغ الذى يطلبه اجرة لهذه الدار لعام كامل وتعهدا خطيا ان المبنى المتقدم به يحتوى على جميع ماجاء بالمواصفات والتزامه بتسليم المبنى جيدا ونظيفا في الموعد الذى تحدده اللجنة وان يتعهد بصيانة المبنى لمدة لاتقل عن ستة اشهر حتى يتاكد من سلامته .

وزارة الاشغال العامة والاسكان

■ تعلن وزارة الاشغال العامة والاسكان (مشروع تطوير منى) عن رغبتها في طرح المنافسة الخاصة بتنفيذ بعض التجهيزات الميكانيكية والهياكل المعدنية وتظليل حظائر الاغنام وتنفيذ شبكات للمياه ودورات مياه واجراء بعض التعديلات في مجازر منى المخصصه لمشروع المملكة العربية السعودية للافادة من لحوم الهدى والاضاحى فعلى الشركات والمؤسسات الوطنية الراغبة في التقدم في هذه المنافسة التقدم لمكتب مشروع تطوير منى بجدة الحمراء بطلب سحب اوراق المناقصة على ان يرفق بالطلب مايلى .

١ـ صورة من السجل التجارى .

٢ـ صورة من شهادة الزكاة والدخل .

٣ـ صورة من شهادة مؤسسة التامينات الاجتماعية .

٤ـ صورة بيان سابق الاعمال .

٥ـ صورة شهادة التصنيف من اوراق الاشغال العامة والاسكان .

وسوف يتم بموجبه تسلم مستندات المناقصة بدون مقابل وسوف يكون اخر موعد لتقديم العطاءات هو السبت الموافق ٣٠ جمادى الاخره قبل نهاية الدوام الرسمي على ان يتم فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/٧/١هـ في تمام الساعة الحادية عشرة صباحا بمكتب مشروع تطوير منى بجدة مع ملاحظة ارفاق صورة السجل التجارى وصورة شهادة الزكاة والدخل والتامينات الاجتماعية والضمان البنكى بواقع ١٪ من قيمة العطاء .

الادارة العامة للمجاهدين

■ تعلن الادارة العامة للمجاهدين انه سبق وان اعلنت في الصحف المحلية عن رغبتها في بيع سيارات متنوعه والمحدد بيعها بتاريخ ١٤٠٧/٥/١٩هـ وحيث قد تقرر صرف النظر عن بيع تلك السيارات المنوه عنها حتى اشعار اخر لذا جرى اعلانه للجميع

مصلحة الجمارك

■ تعلن مصلحة الجمارك العامة عن رغبتها في استئجار مبنى في مدينة سكاكا الجوف مقرا لادارة جمرك الجوف على ان تتوفر فيه الشروط الاتية

١ـ ان يكون حديث الانشاء من الخرسانة المسلحة وعلى شارع رئيسى ويسهل الوصول اليه ويكون المبنى بمدخل مستقل

٢ـ ان يكون مسطح المبنى في حدود ١٥٠م٢ ولاتقل غرفه عن اربع غرف بمنافعها ويفضل ان لاتقل مساحة الغرفة الواحدة عن ٢٠م٢ ويتبع المبنى حوش يتسع لدخول السيارات وتكون ارضية الحوش مبلطه مع وجود مظلة لعدد ثلاث سيارات على الاقل

٣ـ ان تتوفر الخدمات العامة من الكهرباء والماء والتليفون وخزانات ماء علويه وسفليه على ان يلتزم المالك بادخال التعديلات والتحسينات وفقا لحاجة الجمرك .

فعلى كل من لديه مبنى تنطبق عليه الشروط والمواصفات المبنيه اعلاه ويرغب التاجير التقدم بعرضه الى ادارة جمرك الجوف مرفقا به صورة من صك الملكية ونسخة من الخرائط المعتمده من البلدية وكروكي لموقع المبنى واقرار بانه من غير منسوبي الجمارك علما ان اخر موعد لتقديم العروض نهاية دوام يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/٦/١٧هـ .

الامانات

■ تعلن امانة المدينة المنورة عن طرح المناقصة الاتى بيانها :

رقم المناقصة : ٤٠٨/٤٠٧/٦ .

اسم الجهة المعلنة : امانة المدينة المنورة .

اسم المناقصة : توريد مبيدات حشرية للعام المالى ١٤٠٨/١٤٠٧هـ .

قيمة وثائق المناقصة : ٢٠٠٠ ريال الفي ريال .

مكان بيع الوثائق وتقديم العروض : ادارة المشتريات بمبنى الامانة الرئيسى .

اخر موعد لتقديم العروض : السبت الموافق ١٤٠٧/٦/٣٠هـ .

موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/٧/١هـ .

ملاحظة : العملية قابله للتجزئة والتوريد بحد اقصى شهر من الترسية .

■ تعلن امانة مدينة الرياض عن رغبتها تاجير اربعة مواقع في سوق حراج بن قاسم بالمزاد العلني ثلاثة منها بوفيهات وموقع واحد مطعم على ان يلتزم المتزايد بالشروط التى وضعتها الامانة لهذا الغرض ومن اهمها

١ـ ان يكون المتقدم سعودى الجنسية .

٢ـ ان يكون لديه سجل تجارى ويشتمل على نشاط يتلاءم مع هذا المجال .

٣ـ ان يقدم ضمان بنكى من احد البنوك الرسمية قيمته ١٠٠٠٠ عشرة الاف ريال سارى المفعول لمدة سنة لضمان جدية المتزايد وسيعاد له عند الانتهاء من اقامة المشروع ولايقبل النقد والالشيك .

٤ـ من ترسو عليه المزايدة يترتب عليه بموجب العقد تقديم ضمان اخر مقداره ٢٥٪ من قيمة العقد السنوية كضمان نهائى لايعاد لصاحبه الابعد انتهاء العقد .

٥ـ سوف تكون مدة العقد خمس سنوات تتجدد بموافقة الامانة المسبقة .

فمن له رغبة الاشتراك في هذه المزايدة فعلية مراجعة ادارة الممتلكات بمقر الامانة السابق للحصول على نسخة كامله من الشروط وسوف تجرى المزايدة بعد شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان .

■ تعلن امانة مدينة جدة عن تعديل موعد اجراء مزايدة تاجير وتشغيل سوق المواشى مرحلة ثانية المشتمل على مسلخ والواقع شرق الخط السريع شرق مخطط المستودعات الى يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/٦/٥هـ بدلا من يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/٥/٢٠هـ .

وزارة الدفاع والطيران

■ اسم المشروع : نظام النداء بالراديو .

اخر موعد لتقديم العروض : الثلاثاء ١٤٠٧/٦/٢٦هـ .

موعد فتح المظاريف : الاربعاء ١٤٠٧/٦/٢٧هـ الساعة العاشرة صباحا .

ثمن النسخة : ٣٠٠ ريال .

تدعو ادارة التشغيل والصيانة بالخدمات الطبية للقوات المسلحة جميع المؤسسات والشركات المتخصصه حسب السجل التجارى عن طرح المناقصة المبينه اعلاه وعلى من يرغب الدخول في هذه المناقصة التقدم الى ادارة التشغيل والصيانة شعبة المحاسبة للحصول على نسخة من المواصفات مع ارفاق المستندات التالية :

١ـ صورة من السجل التجارى .

٢ـ صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول .

٣ـ صورة من شهادة الانتساب للغرفة التجارية سارية المفعول .

٤ـ صورة من الاعلان المعلن بالجريدة الرسمية .

٥ـ ضمان بنكى ١٪ .

للمراجعة ادارة التشغيل والصيانة بالخدمات الطبية للقوات المسلحة شارع الفرزدق تليفون ٤٧٧٦٠٦٠ الرياض .

■ اسم المشروع : استبدال اجهزة التبريد والمعدات التابعة لها بمستشفى الملك فهد للقوات المسلحة بجدة .

اخر موعد لتقديم العروض : الثلاثاء ١٤٠٧/٦/١٢هـ .

موعد فتح المظاريف : الاربعاء ١٤٠٧/٦/١٣هـ الساعة العاشرة صباحا .

ثمن النسخة : ٥٠٠ ريال .

تدعو ادارة التشغيل والصيانة بالخدمات الطبية للقوات المسلحة جميع المؤسسات والشركات المتخصصه حسب السجل التجارى عن طرح المناقصة المبينه اعلاه وعلى من يرغب الدخول في هذه المناقصة التقدم الى ادارة التشغيل والصيانة شعبة المحاسبة للحصول على نسخة من المواصفات مع ارفاق المستندات التالية :

١ـ صورة من السجل التجارى .

٢ـ صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول .

٣ـ صورة من شهادة الانتساب للغرفة التجارية سارية المفعول .

٤ـ صورة من الاعلان المعلن بالجريدة الرسمية .

٥ـ ضمان بنكى ١٪ .

للمراجعة ادارة التشغيل والصيانة بالخدمات الطبية للقوات المسلحة شارع الفرزدق تليفون ٤٧٧٦٠٦٠ الرياض .

الكلية المتوسطة

■ تعلن الكلية المتوسطة لاعداد المعلمين بالمدينة المنورة عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا لسكن طلاب الكلية المتوسطة لاعداد المعلمين وذلك بالشروط التالية :

١ـ يكون موقع المبنى في احد احياء المدينة المنورة على شارع علم ولايكشف على عمائر سكنية .

٢ـ ان يحتوى المبنى على ٤٥ غرفة مكيفة على ان تكون الغرف بمساحة لاتقل عن ١٦ متر مربع .

٣ـ يفضل وجود فناء واسع ملحق بالمبنى وغرفه للحارس وان يكون ارتفاع المبنى لايزيد عن ٦ طوابق شريطه وجود مصعد .

٤ـ ان يكون المبنى مزودا بالتليفون والماء والكهرباء ذات الجهد العالى لتشغيل المكيفات والاجهزة الاخرى .

٥ـ ان يحتوى المبنى على ٣ صالات وأسعة مساحة كل منها لاتقل عن ١٠×٦م .

٦ـ ان لايكون مالك المبنى سبق استئجاره من قبل اية دائرة حكومية واخل بسبب طلب مالكه زيادة الاجرة .

٧ـ ان لايكون مالك المبنى من منسوبى وزارة المعارف او يكون معه شريك في المبنى يعمل في هذه الوزارة .

٨ ـ يتم تقديم العروض لادارة التعليم قسم الاجور موضحا بها الاجرة السنوية المطلوبة وارفاق ملف يحتوى على صور الرسومات والمخططات الانشائية والمعمارية للمبنى وصورة من رخصة الانشاء وصورة من صك الملكية وذلك خلال مدة اقصاها ثلاثون يوما من تاريخ الاعلان .

وزارة الصناعة والكهرباء

■ اسم الجهة المعلنة : وزارة الصناعة والكهرباء .

اسم العملية : شفط ونقل مياه المجارى بالمدينة الصناعية بجدة .

قيمة المواصفات : ١٠٠٠ ريال فقط الف ريال للنسخة الواحدة .

اخر موعد لقبول العطاءات : يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/٧/١٥هـ

موعد فتح المظاريف : يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/٧/١٦هـ الساعة العاشرة صباحا الغرفة رقم (١١٤) .

الحصول على المواصفات : يقدم خطاب باسم مدير ادارة الخدمات الفنية غرفة (٢١٧) .

تقديم العروض : يقدم العرض داخل مظروف مختوم بالشمع الاحمر ومحتوياته على جميع المتطلبات اللازمه والتى منها الشروط والمواصفات مختومه وجدول الكميات المعد وخطاب الضمان البنكى بمقدار ١٪ من القيمة الاجمالية وشهادة من مصلحة الزكاة والدخل سارية المفعول وصورة السجل التجارى وشهادة الغرفة التجارية وتسلم للوارد العام غرفة (١٠١) بالدور الاول الجهة الشمالية من مبنى الوزارة .

وزارة الشؤون البلدية والقروية

■ اسم الجهة المعلنة : المديرية العامة للشؤون البلدية والقروية بالمنطقة الجنوبية .

اسم المناقصة : تشغيل وصيانة مسلخ ابها الالى الحديث .

قيمة المواصفات . ٣٠٠٠ .

اخر موعد لتقديم العطاءات : ١٤٠٧/٧/١هـ .

موعد فتح المظاريف : ١٤٠٧/٧/٢هـ .

الشروط المطلوبه .

١ـ صورة من السجل التجارى .

٢ـ شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول .

٣ـ شهادة الغرفة التجارية .

٤ـ خطاب ضمان ابتدائى بواقع ١٪ من قيمة العطاء سارى المفعول لمدة اربعة شهور .

٥ـ شهادة تصنيف في اعمال المسالخ الالية والصيانة العامة .

٦ـ شهادة سابقة اعمال في مجال تشغيل وصيانة المسالخ الالية لمدة عام على الاقل .

■ تعلن بلدية مدينة الخميس عن المنافسة الاتية :

موضوع المناقصة . تامين اكياس نايلون للنظافة .

قيمة المواصفات . ٤٠٠ ريال .

مكان بيع المواصفات : ادارة الشؤون المالية ـ بلدية مدينة الخميس .

تاريخ اخر موعد لقبول العروض الاحد ١٤٠٧/٦/٣هـ ويكون فتح المظاريف في اليوم الذى يليه الساعة العاشرة صباحا .

وعلى المتقدم ارفاق مايلى :

١ـ ضمان بنكى بنسبة ١٪ من قيمة العطاء .

٢ـ صورة من السجل التجارى يوضح تخصصه في هذا المجال .

٣ـ صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول .

٤ـ صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية .

٥ـ شهادة الخبرة المطلوبة لهذه الاعمال .

وتقدم الطلبات في مظاريف مختومه باسم سعادة مدير عام الشؤون البلدية والقروية بالمنطقة الجنوبية وذلك في الموعد المحدد اعلاه .

وزارة الشؤن البلدية والقروية

■ تعلن رئاسة بلدية بقيق للمواطنين الكرام عن خمس قطع اراضى بيضاء بمدينة بقيق في المخططين رقم ١١/١٢ ورقم ٩/١٢ مخصصه للاستخدام التجارى فمن له رغبة في استئجار اى قطعة منها وفق الشروط والتى لدى البلدية والمبلغه لها بهذا الشأن حضور مزاد التاجير يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/٨/١هـ في مبنى البلدية .

وزارة الحج والاوقاف

■ تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بجدة عن وجود شقق وعمائر ودكاكين ودور شعبية في كل من حارة الشام والصحيفة والبغدادية والهنداوية وفي اماكن اخرى متفرقة من مدينة جدة وترغب في تاجيرها بالمزاد العلنى فعلى من يرغب في الايجار عليه مراجعة الادارة في مقرها الكائن بالمطار القديم بالشرفية لمعاينة المكان مع اللجنة علما ان المزايدة ستبدا بمشيئة الله تعالى اعتبارا من يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٥/٢٤هـ الساعة التاسعة صباحا .

وزارة المعارف

■ اسم الجهة المعلنة : وزارة المعارف .

اسم المناقصة ووصفها وغرضها : منافسة طباعة دليل نشاط وبرامج التوعية الاسلامية لعام ١٤٠٨/١٤٠٧هـ .

رقمها : ١٨ .

سعر النسخة : مائة ١٠٠ ريال .

مكان بيع الوثائق : وزارة المعارف ادارة المشتريات .

اخر موعد لتقديم العطاءات : الساعة الثانية من بعد ظهر يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٧/٧هـ .

موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/٧/٨هـ .

الادارة العامة للقصور والضيافة

■ تعلن الادارة العامة لقصور الضيافة الحكومية عن رغبتها في بيع عدد من السيارات المستعمله بالمزاد العلنى الذى سيجرى بمقر كراج الادارة بالرياض في الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٦/٣٠هـ فعلى الراغبين في الشراء الحضور الى كراج الادارة بالرياض في الزمان المحدد اعلاه وعلى من يشترك في المزاد تقديم ضمان يبلغ ١٪ من قيمة عرضه زاد الى ٥٪ بالنسبة لصاحب افضل عطاء عند انتهاء المزاد وعليه ان يدفع باقى القيمة عند اعتماد الترسية والدلاله على المشترى .

وزارة العدل

■ يعلن فرع وزارة العدل بحائل عن طرح المناقصة الخاصة باعمال النظافة والصيانة لمبنى محكمة العظيم في مناقصة عامة لمدة سنة اخر موعد لتقديم الطلبات يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٦/٣٠هـ الساعة الثانية بعد الظهر وموعد فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/٧/١هـ الساعة الحادية عشرة صباحا وعلى المؤسسات الراغبة في الاشتراك في المنافسة مراعاة الشروط والتعليمات التالية :

١ـ خطاب ضمان بنكى ابتدائى بواقع ١٪ من قيمة العطاء سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر اعتبارا من تاريخ فتح المظاريف يجدد تلقائيا ولاتقبل الشيكات والنقود .

٢ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .

٣ـ صورة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية الصناعية سارية المفعول .

٤ـ صورة من السجل التجارى .

٥ـ ارفاق الشروط والمواصفات الخاصة بالمناقصة بعد ختمها وتوقيعها .

٦ـ يراعى ان يكون السعر الافرادى والجمالى مدونا رقما وكتابة موقعا عليها ومختومه من قبل المتنافسين مع ايضاح الاسعار مفصلا رقما وكتابة واى كشط لابد وان تعاد كتابته بالقلم الاحمر ويوقع بجانبة بنفس القلم الاحمر ومكتوب عليه اسم المناقصة وكذا اسم المؤسسة صاحبة العطاء ومقدمه باسم فرع وزارة العدل بحائل .

٧ـ لايلتفت الى اى عطاء يرد بعد الميعاد المحدد وغير مصحوب بخطاب ضمان ابتدائى او غير مستوف لشروط المناقصة .

٨ ـ الحصول على نسخة الشروط والمواصفات بقيمة ٢٠٠ مائتان ريال تباع بقسم المحاسبة بالفرع والقيمة غير قابله للرد .

الجامعات

■ تعلن جامعة ام القرى بانه قد تقرر ان يكون موعد الاختيار للمسابقة بوجود وظائف شاغره لديها وان يكون للمراتب السادسة وما دون يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/٦/٤هـ وذلك في تمام الساعة العاشرة صباحا بمبنى الادارة العامة بالجامعة وللمعلومية جرى نشره .

وزارة الدفاع والطيران

■ ترغب قاعدة الامير عبدالله الجوية بالغربية ممثلة في ادارة التشغيل والصيانة عن حاجتها لاستئجار عدد (١٢٢) شقة سكنية على ان يكون موقعها شمال مدينة جدة على طريق المدينة وعلى ان تتوفر بها جميع الخدمات العامة من ماء . كهرباء . تليفون وعلى ان تحتوى كل شقة على ٣ غرف نوم وصالون وصالة بمنافعها الشرعية ومن يتوفر لديه العدد المطلوب او اجزء منه تقديم عرضه داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر باسم سعادة قائد قاعدة الامير عبدالله الجوية بالغربية وموضح بعرضه سعر كل شقة وان اخر موعد لتقديم الطلبات قبل نهاية يوم ١٤٠٧/٧/١هـ وسيتم فتح المظاريف يوم ١٤٠٧/٧/٢هـ .

■ تعلن قيادة القوات البرية عن حاجتها لاستئجار فلة بمدينة الرياض تكون مؤثثة وتتكون من اربع غرف نوم بمنافعها مع توفر الخدمات العامة من ماء وكهرباء وخلافه وتقع في احد الاحياء التالية : (الروضة . السليمانية . الربوة . حى صلاح الدين . الملز) فعلى من يتوفر لديه المبنى المطابق للمواصفات التقدم بعرضه باسم قائد سلاح التموين قسم الايواء بالدور الرابع بمبنى القوات البرية بشارع المطار القديم مع ارفاق نسخة من صك الملكية وكروكى الموقع والمبنى خلال مدة اقصاها نهاية دوام يوم السبت ١٤٠٧/٦/٩هـ .

وزارة الصحة

■ تعلن مديرية الشؤون الصحية في منطقة الرياض لعموم المواطنين عن رغبتها في استئجار مبنى كبير او مبانى متعددة متجاورة يمكن ضمها مع سور واحد كمقر للمعهد الصحى الثانوى للبنات بالرياض وفقا للشروط والمواصفات التالية :

الموقع :

ـ يفضل ان يكون المبنى قريبا من احد المستشفيات الحكومية

ـ ان يكون في منطقة اهلة بالسكان

ـ ان يكون في بقعة يسهل الوصول اليها من مناطق التجمع السكانى المجاورة ومتصلة بالشوارع الرئيسية

ـ ان تتوفر حوله مواقف سيارات

ـ ان يكون في منطقة هادئة بعيدة عن الضوضاء والاماكن المتعلقة للراحة مثل المصانع والورش والسكك الحديدية والمطارات ويكون ايضا بعيدا عن الصناعات والروائح والادخنة والاتربة .

ـ ان يكون بعيدا عن مستودعات المواد القابلة للاشتعال والانفجار وبعيدا عن مصانع الكيماويات التى تعرض صحة الطالبات للخطر .

مواصفات المبنى :

١ ـ ان يكون المبنى ذات سور عال وفي حالة تعدد المبانى ان تكون في سور واحد .

٢ ـ الا يكشف الباب الخارجي داخل المعهد

٣ ـ ان لا تكون النوافذ مطلة على المبانى الاخرى او يعمل على سترها

٤ ـ ان يكون بالمبنى فناء داخلى لتنزه الطالبات اثناء الفسح وللترويح عن طالبات السكن الداخلى

٥ ـ ان يكون بالمبنى صالة واسعة لممارسة الانشطة اللامنهجية

٦ ـ الا تقل غرفه عن ٤٠ غرفة وان يحتوى على عدد كاف من دورات المياه

٧ ـ ان يكون مزودا بغرفة ودورة مياه قريبة من البوابة للحارس

٨ ـ الا يكون المبنى اكثر من ثلاثة ادوار واذا زاد عن الثلاثة يجب توفر اكثر من مصعد

٩ ـ ان تكون جميع الخدمات موصلة اليه الهاتف ـ الكهرباء والمياه

١٠ ـ ان يكون ذو انارة جيدة وتهوية جيدة ويكون بالخرسانة المسلحة والا يكون قديم البناء

١١ ـ ان يكون المبنى او المبانى بصك او صكوك شرعية وان لا يكون المالك احد منسوبى وزارة الصحة

١٢ ـ ان يلتزم المتقدم صاحب المبنى بتركيب مكيفات واجراء التعديلات والاضافات والتصليحات التى تطلب منه .

١٣ على من تتوفر لديه المطلوب ان يتقدم للمديرية قسم الاجور باستدعاء موضحا به موقع المبنى وعدد غرفه وايضاح العنوان ورقم التلفونات على الاستدعاء مع الالتزام باحضار مخطط للمبنى عند طلبه منه وصورة صك الملك للمبنى .

١٤ ـ المدة المحددة خمسة عشر يوما من تاريخ نشر الاعلان بالصحف المحلية .

■ تعلن مديرية تعليم البنات بالاحساء عن رغبتها في استئجار مبانى لتكون مقرا لمدارس البنات في كل من الهفوف والمبرز وبعض القرى التالية :

مدينة الهفوف :

١ ـ حى المعلمين الغربية

٢ ـ حى التعاون

٣ ـ حى الفاضلية

٤ ـ حى المزرع

مدينة المبرز :

١ ـ حى القديمات

٢ ـ حى الحزم

٣ ـ حى المقابل

٤ ـ حى المسعودى

القرى :

١ ـ قرية الفضول

٢ ـ قرية الجبيل

٣ ـ قرية الشعبة

٤ قرية المنصورة

٥ ـ قرية القارة

٧ ـ قرية بنى معن

٨ ـ قرية السيايرة

على ان يتوفر في المبانى المقدمة الشروط التالية :

١ ـ ان يكون مسلحا

٢ ـ ان يكون له فناء لتفسح الطالبات

٣ ـ يحدد عدد الغرف حسب سعتها ومساحتها وتفضل المبانى التابعة لها ساحة واسعة

٤ ـ تكييف جميع غرف المبنى وتكون الكهرباء كافية لتحمل جميع الاجهزة الكهربائية .

٥ ـ ان يكون للمبنى خزانتين للمياه علوى وسفلى

فمن يوجد لديه المبنى المناسب او مبنيين متجاورين وله الرغبة في التاجير ان يتقدم لهذه الادارة خلال مدة اقصاها شهر اعتبارا من تاريخ نشر هذا الاعلان .

■ تعلن مديرية الشؤون الصحية بمنطقة عسير بانها في حاجة استئجار دار لمقر سكن الممرضات في خميس مشيط بالشروط الاتية :

١ ـ ان يكون المبنى مسلح ومكون من ستين غرفة على الاقل ويكون مبلطا وان يكون التشطيب لوكس ولا باس بان تكون عمارتين او ثلاثة متجاورة وتفضل الدور القريبة من المستشفى .

٢ ـ ان يؤمن المؤجر الماء العذب للسكن وان تكون مفروشة بموكيت والموكيت مستهلك تابع للدار

٣ ـ ان يكون تسبيك الماء والكهرباء جيد جدا وان يقوم المؤجر بشفط البيارات ان لم يكن هناك مجارى عامة .

٤ ـ ان لا يكون المبنى قد اخلى خلال السنتين الماضيتين عن مصلحة حكومية بناء على طلب المؤجر

٥ ـ كل من يتقدم بعرض داره للايجار يعتبر ملتزما تلقائيا بكامل شروط ومواصفات هذا الاعلان ويلتزم خلال ذلك باجراء الاصلاحات والتعديلات المطلوبة منه .

فعلى من يتوفر لديه مثل هذا المبنى في خميس مشيط ويرغب تاجيره لوزارة الصحة للغرض الموضح بعاليه التقدم بطلبه الى مدير مستشفى خميس مشيط داخل مظروف مختوم على ان يحدد الاجرة المطلوبة ويرفق بعرضه صورة من كروكى الغرف الموضحة عليه مسلحات الغرف ومرافقها من دورات مياه ومطابخ وصالات مع صورة من صك الملكية المطلوب وتوفره الزاما وقد تحدد يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٦/٩هـ لاجتماع اللجنة المشكلة للاستئجار في مستشفى خميس مشيط لاستعراض الطلبات ومعاينة الدور المعروضة واختيار الافضل .

■ تعلن المديرية العامة للشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية عن رغبتها في طرح منافسة رقم ١٤٠٧/٦هـ صيانة ونظافة وتشغيل مستشفى صفوى النموذجى اخر موعد لاستقبال العروض ١٤٠٧/٦/٢٣هـ موعد فتح المظاريف يوم ١٤٠٧/٦/٢٤هـ قيمة النسخة ٣٠٠٠ ثلاثة الاف ريال .

رقم ١٤٠٧/٧هـ صيانة ونظافة وتشغيل مستشفى الامل بالدمام اخر موعد لقبول العطاءات يوم ١٤٠٧/٦/٢٥هـ فتح المظاريف يوم ١٤٠٧/٦/٢٦هـ قيمة النسخة ٣٠٠٠ ثلاثة الاف ريال .

رقم ١٤٠٧/٨هـ صيانة ونظافة وتشغيل مستشفى الجبيل العام القديم

اخر موعد لقبول العطاءات يوم ١٤٠٧/٦/٣٠هـ فتح المظاريف يوم ١٤٠٧/٧/١هـ قيمة النسخة ١٥٠٠ الف وخمسمائة ريال .

الشروط والمواصفات :

تباع بالمديرية العامة لدى المشتريات بالمبلغ الموضح اعلاه ومن ثم يقدم العطاء مختوما بالشمع الاحمر مشفوعا بضمان بنكى ١٪ من القيمة الاجمالية للعطاء لثلاث سنوات خارج العطاء في ظرف مختوم بالشمع الاحمر وان يقبل العطاء المخالف لذلك وصورة من السجل التجارى الاشتراك في الغرفة التجارية ـ شهادة تسديد الزكاة ـ مطلوب تصنيف (سابقة خبرة وتصنيف في مجال صيانة وتشغيل المستشفيات) شهادة بنكية تثبت القدرة المالية للمقاول .

■ عدد : ١

اسم المناقصة : تنفيذ مشروع مياه قارا بمنطقة الجوف .

رقمها ٨/١

قيمة المواصفات : ١٠٠٠

اخر موعد لقبول العطاءات : السبت ١٤٠٧/٦/٢٣هـ

موعد فتح العطاءات : الاحد ١٤٠٧/٦/٢٤هـ

تعلن وزارة الزراعة والمياه عن طرحها المناقصات الموضحة اعلاه فعلى السادة الذين يرغبون الاشتراك فيها مراجعة مكتب المناقصات والمشتريات بالوزارة بالرياض علما ان قيمة المواصفات لا ترد وذلك بموجب طلب خطي للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات وتقديم عطاءاتهم من اصل وصورتين ذلك داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم رئيس لجنة فتح العطاءات علما بانه سيتم فتح العطاءات في تمام الساعة العاشرة من التاريخ المحدد لفتح العطاءات بعاليه وحسب تقويم ام القرى وعلى مقدم العطاء ان يراعى عند اعداد قائمة الاسعار كتابة اسعار العطاء بالعملة السعودية رقما وكتابة ويعتبر ذلك شرطا اساسيا لقبول العطاء كما ستطبق نصوص نظام تامين مشتروات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها ولوائحه التنفيذية المتممة له فيما يتعلق بتقديم العطاءات والتعاقد .

■ ١ ـ رقم المناقصة : ٢ للعام المالى ١٤٠٨/١٤٠٧هـ

٢ ـ اسم الجهة المعلنة : جامعة الملك سعود فرع ابها

٣ ـ اسم المناقصة : ووصفها وغرضها : توريد مياه الشرب العذبة ونزح البيارات بجامعة الملك سعود فرع ابها

٤ ـ قيمة وثائق المناقصة : ٥٠٠ خمسمائة ريال

٥ ـ مكان بيع الوثائق : ادارة المشتريات والمستودعات بفرع الجامعة بابها

٦ ـ اخر موعد لتقديم العروض : ١٤٠٧/٦/٣٠هـ

٧ ـ مكان تقديم العروض : ادارة المشتريات والمستودعات بفرع الجامعة بابها

٨ ـ موعد فتح المظاريف : ١٤٠٧/٧/١هـ

٩ ـ يتم بيع النسخ خلال الفترة من ١٤٠٧/٥/٢٤هـ وحتى ١٤٠٧/٦/١٦هـ

١٠ ـ على السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة ارفاق المستندات التالية :

أ ـ صورة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول

ب ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارى المفعول

ج ـ صورة من شهادة السجل التجارى

د ـ بيان بالاعمال والخبرات السابقة

هـ ضمان بنكى يعادل ١٪ من قيمة العطاء .

توضع جميع المستندات المشار اليها في ملف داخل مظروف مختوم بالشمع الاحمر ويراعى كتابة رقم المناقصة ومسماها واسم المؤسسة وعنوانها واضحا في المظروف وسوف لا تقبل العطاءات المخالفة لذلك .

■ تعلن بلدية طريف عن رغبتها في تاجير بعض المواقع الموضحة ادناه لراغبى الاستثمار من المواطنين :

١ ـ موقع سوق تجارى

٢ ـ حديقة وملاعب اطفال

٣ ـ مركز استراحة وخدمات مسافرين وذلك بالشروط التالية :

١ ـ ان يكون المستثمر سعودى الجنسية حاصلا على سجل تجارى سارى المفعول

٢ ـ يلتزم المستثمر بان يبدا بتنفيذ المشروع خلال سنة من تاريخ استلامه الموقع وتحت اشراف مهندس البلدية وفي حالة عدم تنفيذه للمشروع خلال تلك المدة تسحب منه الارض ويصادر الضمان البنكى ولا يحق له بالمطالبة بالتعويض .

٣ ـ لا تتجاوز مدة التاجير عن (١٥) خمسة عشر سنة وذلك حسب نوعية وحجم المشروع

٤ ـ تعود ملكية المنشات المقامة للبلدية بعد انتهاء فترة التاجير

٥ ـ يقوم المستثمر بتقديم ضمان بنكى بنسبة ١٠ بالمائة (عشرة بالمائة) من كامل الايجار لمدة العقد ولا يفرج عنه الا بعد الانتهاء من المشروع وان يكون تحت اشراف لجنة فنية تشكلها البلدية للاستلام الابتدائى والنهائى للمشروع .

٦ ـ لا يجوز للمستثمر ان يؤجر كل او جزء من الارض المؤجرة او من المبانى المقامة عليها للغير الابعد اخذ موافقة مسبقة من البلدية وما لم ينص عقد التاجير على احقية المستثمر بالتاجير .

٧ ـ يلتزم المستثمر بصيانة المبانى والمنشات طيلة مدة العقد .

٨ ـ على المستثمر عدم الاضرار بالاخر وعليه ان يقوم بتوفير وسائل الوقاية الصحية ومقتضيات السلامة العامة سواء للعاملين او للجمهور او للمنشات وذلك حسب ارشادات وتوجيهات الجهات المختصة .

٩ ـ للبلدية الحق في انهاء عقد التاجير وذلك عندما تقتضى دواعى التخطيط او المصلحة العامة ذلك ويعوض المستاجر عن قيمة المبانى وذلك بعد خصم الاستهلاك السنوى للمبانى .

لذا فقد تحدد موعد المزاد العلنى الساعة التاسعة صباحا بالمواقع المذكورة حسب الترتيب يوم السبت ١٤٠٧/٦/٢٣هـ .

فعلى راغبى الدخول في المزاد العلنى الحضور في الموعد المحدد كما يمكن الاطلاع ومعاينة الموقع قبل المزاد علما بان تامين دخول المزاد ٥٠٠٠ خمسة الاف ريال ترد لمن لا يرسو عليه المزاد في النهاية .

المديرية العامة للجوازات

■ تعلن المديرية العامة للجوازات عن حاجتها الى توريد الاعيان الاتية عن طريق منافسة عامة وذلك لمن لديه اختصاص في مجال كل منافسة من المنافسات الاتية :

ـ اسم المنافسة :

١ـ توريد مطبوعات لعام ١٤٠٨/١٤٠٧هـ

٢ـ توريد ادوات كتابية لعام ١٤٠٨/١٤٠٧هـ

٣ـ توريد ملابس وتجهيزات عسكرية لعام ١٤٠٨/١٤٠٧هـ

قيمتها :

١ـ ٢٠٠ ريال

٢ـ ٢٠٠ ريال

٣ـ ٥٠٠ ريال

مكان بيعها : شعبة المشتريات بمبنى المديرية بالرياض .

اخر موعد لقبول العروض :

١ـ ١٤٠٧/٦/٣٠هـ

٢ـ ١٤٠٧/٦/١٧هـ

٣ـ ١٤٠٧/٧/٢هـ

موعد فتح المظاريف :

١ـ ١٤٠٧/٧/١هـ

٢ـ ١٤٠٧/٦/١٨هـ

٣ـ ١٤٠٧/٧/٣هـ

الامانات

■ تعلن امانة مدينة الدمام عن رغبتها في تاجير اربعة بوفيهات جاهزة بحدائق بالدمام وذلك عن طريق المزاد العلنى فعلى من يرغب الاشتراك في هذه المزايدة مراجعة الادارة المالية قسم المشتريات وذلك لاستلام نسخة من الشروط والمواصفات الخاصة بهذه المزايدة مقابل دفع مبلغ ١٠٠ مائة ريال لاغير وتعبئة استمارة دخول المزايدة وسيكون موعد المزايدة يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/٧/٢هـ ويشترط لدخول هذه المزايدة وجود سجل تجارى مع خبرة في مجال العمل .

وزارة المعارف

■ اسم الجهة المعلنة :

وزارة المعارف

اسم المنافسة ووصفها وغرضها :

منافسة تامين الادوية الطبية لعام ١٤٠٨/١٤٠٧هـ

رقمها : ١٧

سعر النسخة : مائتى ريال ٢٠٠

مكان بيع الوثائق : وزارة المعارف ادارة المشتريات

اخر موعد لتقديم العطاءات : الساعة الثانية من بعد ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/٧/٣هـ

موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٧/٧/٤هـ

■ اسم الجهة المعلنة :

وزارة المعارف

اسم المنافسة ووصفها وغرضها :

منافسة تامين وسائل تعليمية لعام ١٤٠٨/١٤٠٧هـ

رقمها : ١٦

سعر النسخة : مائتى ريال ٢٠٠

مكان بيع الوثائق : وزارة المعارف ادارة المشتريات

اخر موعد لتقديم العطاءات : الساعة الثانية من بعد ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/٦/٣٠هـ

موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٧/٧/١هـ

■ تعلن ادارة التعليم بالجوف عن رغبتها في شراء ارض لمدرسة ثانوية الجزيرة بسكاكا (حطين سابقا) على ان يراعى استكمال البيانات التالية عند تقديم الطلبات :

١ ـ ان لا تقل ابعاد الارض المطلوب شراؤها عن ١٠٠ × ٨٥ مترا وان لا يكون عليها مبان او مشروعات او منشات اخرى او اى مشاكل وفي حالة وجود شيء من ذلك تسلم الارض وزارة المعارف نظيفة من كل ما اشير اليه .

٢ ـ ان يذكر بالمعروض المقدم من صاحب الارض السعر المطلوب للارض كاملة او للمتر المربع

٣ ـ ان تكون الارض بيضاء مستوية وبعيدة عن مجارى السيول وخالية من الشوائب والعوائق وان تقع الارض على شارعين على الاقل

٤ ـ ان يرفق صورة صك ملكية

٥ ـ تقدم كروكى للارض المعروضة للبيع وفقا للصك الشرعي بالحدود والاطوال والاوتار المساحية والشوارع المحيطة وهل يعترض الارض خط تنظيم من عدمه على ان يعتمد من المديرية العامة للشؤون البلدية والقروية كمدرسة حسب النظام في حالة قبولها . ان تقع الارض قريبة من المدرسة المستاجرة وبموقع يحقق خدمة الاحياء المحيطة بها

تقدم الاوراق بداخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ويعنون باسم مدير التعليم بالجوف ويكتب على الظرف عرض بيع ارض لمدرسة ثانوية الجزيرة بسكاكا .

اخر موعد لقبول الطلبات يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٦/١٦هـ .

■ تعلن ادارة تعليم البنات بمنطقة عسير عن حاجتها الى مبنى كمقر للمدرسة ١٥ بحى النميص الاعلى بابها حسب المواصفات والشروط التالية :

١ ـ احتواء المبنى على ٢٠ غرفة منها عن ٤×٦

٢ ـ عشر غرف اخرى لا تقل مساحة اى منها عن ٤ × ٥

٣ ـ غرفة مكتبة مقاس ٥ × ١٠

٤ ـ ١٢ دورة مياه داخل المبنى

٥ ـ فناء مساحته لا تقل عن ٤٠٠م مغطى منه ٢٠ × ١٠ لتفسح الطالبات وتغطية بطريقة فنية منعا من الاخطار على الطالبات.

٦ ـ ومدخل كبير تدخل منه الشاحنات بالاثاث للمدرسة وبجوار المدخل غرفة مقاس ٤×٤م حمام للحارس وموصل لداخل المدرسة بسماعة تليفون ويكون المبنى على شارع واسع ويبعد عن مدارس الاولاد والدوائر الحكومية الاخرى ويفضل المبنى المجاور للمبنى الحكومى التى سوف تنقل منه .

٧ ـ ان يكون المبنى موصل بالتيار الكهربائى ومملوك بصك شرعي وبناؤه مسلح حديث وموقعه في المنطقة المحيطة بموقع المدرسة الحالى ويتعهد مالك المبنى بالصيانة والترميم مدة بقاء المدرسة بداره .

تقدم الطلبات لادارة التعليم خلال اسبوع من تاريخه موضحا بالطلب مميزات المبنى والاجرة المطلوبة ويجوز تقديم مبنيين ومتجاورين اذا كانا في حوش واحد ولا يفصل بينهما شارع .

مصلحة المياه والمجارى

■ تعلن مصلحة مياه ومجارى منطقة القصيم عن وجود بعض الوظائف الشاغرة وهى كالاتى .

م	مسمى الوظيفة	المرتبة
١	مهندس مدنى	٩
٢	مدير ادارة حسابات المشتركين	٩
٣	مدير شعبة الخدمات والصيانة	٩
٤	مهندس كهربائى	٨
٥	مهندس معمارى	٧
٦	مهندس مدنى	٧
٧	مامور علاقات عامة	٧
٨	مهندس كهربائى	٧
٩	محاسب	٦
١٠	امين صندوق	٦
١١	ناسخ الة	٥
١٢	مراقب انشاءات	٥
١٣	مسجل معلومات حاسب الى	٥
١٤	ناسخ الة	٣

العدد	الجهة
١	ادارة المشاريع ببريدة
١	الادارة العامة ببريدة
١	الادارة العامة ببريدة
١	ادارة المشاريع ببريدة
١	ادارة المشاريع ببريدة
١	فرع عنيزة
١	مكتب المدير العام ببريدة
١	ادارة المشاريع ببريدة
١	الادارة العامة ببريدة
١	الادارة العامة ببريدة
١	مكتب المدير العام ببريدة
١	ادارة المشاريع ببريدة
١	الادارة العامة ببريدة
١	الادارة العامة ببريدة

وترغب المصلحة في اشغالها عن طريق المسابقة فعلى من تنطبق عليه شروط هذه الوظائف فليتقدم الى ادارة شؤون الموظفين بالمصلحة اعتبارا من ١٤٠٧/٥/١٧هـ مصطحبا معه الاتى :

١ ـ اربع صور شمسية مقاس ٤×٦

٢ ـ اصل شهاداته العلمية والعملية

٣ ـ صورة لحفيظة النفوس

علما ان اخر موعد لقبول الطلبات هو يوم ١٤٠٧/٦/٣هـ

الحظ ينقذ الانصار من هزيمة اهلاوية ثقيلة

■ كتب جمال عارف :

كان بامكان الاهلى ان يخرج كاسبا مباراته امام الانصار باكثر من الهدفين اللذين انتهت بهما المباراة لولا سوء الطالع الذى لازم لاعبوه وبالذات امين دابو الذى وقف « النحس » فى كرتين كانتا من الممكن ان تكون اهدافا .

قدم الاهلى عرضا طيبا وبالذات فى الشوط الثانى الذى تفوق فيه وهاجم الانصار وحاصره فى نصف ملعبه واضاع فرصا عديدة لا تضيع .. وانقذت العارضة وقائم المرمى هدفين محققين .

المباراة

رغم ان البداية كانت لصالح فريق الانصار الذى استغل الجهة اليمنى لتحول وليد الشرقى جناحا ايسرا .. الا ان هذا لم يستمر طويلا حيث سرعان مانظم الاهلى صفوفه بقيادة خالد منسى فى الوسط ودابو فى الهجوم .

استمر الاهلى فى ضغطه وبالذات عن طريق دابو وبندر اللذين اظهرا تفاهما واضحا ونجحا فى استغلال ضعف منطقة الظهير الايسر فى الانصار .

وضح من خلال السيطرة الاهلاوية والضغط المتواصل عودة الوسط الانصارى لمساندة الدفاع ليستفيد ثلاثى الوسط الاهلاوى ويستلموا زمام المبادرة وبالتالى تنويع الهجمات مرة عن طريق دابو وعامر مانع واخرى عن طريق العنايشة وعلى حسين اللذان تبادلا مركز راس الحربة .

الضغط الاهلاوى اثمر عن نتيجة ايجابية فى الدقيقة ٣٧ عندما لعب دابو كرة عالية ابدع فيها عامر الذى لعبها من الوضع طائرا من خارج منطقة الجزاء لتسكن شباك الانصار كاروع الاهداف التى شهدها ملعب جدة .

بعد الهدف دانت السيطرة للاهلى لكن بدون خطورة ليعلن المهوس نهاية الشوط الاول .

فى الشوط الثانى شارك حسام ابوداود بديلا للعنايشة وبنزوله اعطى الهجوم الفريق الكثير من الحيوية ليضغط الاهلى ويفقد لاعبو الانصار المخزون اللياقى وينهار دفاعه وتتهيأ فرص عديدة لكنها ضاعت امام رعونة التسديد او عن طريق سوء الطالع الذى لازم لاعبوه وبالذات دابو .

حاول فريق الانصار تخفيف الضغط وعاد ثلاثى الوسط لمساندة الدفاع وظل وليد الشرقى لوحده فى الهجوم الامر الذى اعطى الفرصة للوسط الاهلاوى للتقدم خلف هجومه وبالفعل تتهيأ كرة لخالد منسى « النشط » كرة من خارج خط الثمانية عشرة لعبها فى المقص لتعلن عن الهدف الاهلاوى الثانى .

بعد الهدف انهار الانصاريون تماما وتهيأت عدة فرص اكيدة للتسجيل اخرج منها دفاع الانصار اثنين من هذه الفرص على خط المرمى فيما وفق الحارس فى صد قذيفتين قويتين واحدة من حسام والاخرى من دابو .

نهاية المباراة شهدت رغبة اهلاوية لزيادة رصيدهم من الاهداف ومحاولة انصارية لابقاء النتيجة كما هى عليه .. ليعلن المهوس نهاية اللقاء بفوز اهلاوى رفع رصيده من النقاط الى ٢٠ نقطة احتل بها المركز الثالث بفارق الاهداف عن النصر الذى حل فى المركز الثانى .

فرصة اهلاوية وقف قائم الانصار امامها

الهدف الاول للاهلى .. رائع جدا من الملاح

ترتيب فرق الدورى بعد نهاية الاسبوع ١٦

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاط
الاتفاق	١٦	١٠	٥	١	٢٦	٥	٢٥
النصر	١٥	٩	٢	٤	٢٣	٨	٢٠
الاهلى	١٦	٧	٦	٣	١٨	١٤	٢٠
الهلال	١٣	٨	٣	٢	١٩	٥	١٩
الاتحاد	١٦	٧	٥	٤	٢٢	١٢	١٩
الشباب	١٦	٧	٤	٥	٢٣	١٤	١٨
الطائى	١٥	٥	٦	٤	١٥	١٥	١٦
القادسية	١٦	٣	٧	٦	١٨	٢٣	١٣
الوحدة	١٥	٤	٥	٦	١٤	٢٠	١٣
النهضة	١٦	١	٨	٧	١٢	٢٣	١٠
الانصار	١٦	٢	٣	١١	١٠	٢٦	٧
الرائد	١٦	٢	٢	١٢	٨	٣٩	٦

ملحوظة : (باقى للهلال ثلاث مباريات امام النصر والوحدة والطائى)



الزمالك المصرى

بعد هزيمته من الاتحاد السعودى :

الزمالك يهزم الأهلى ويتصدر الدورى المصرى

القاهرة/ فاز فريق الزمالك على فريق النادى الاهلى بهدف واحد مقابل لا شيء فى المباراة التى جرت بينهما بالقاهرة ضمن مباريات الاسبوع الاخير للدور الاول للدورى المصرى لكرة القدم .

وأحرز هدف الزمالك جمال عبدالحميد فى الدقيقة الثانية من الوقت المحتسب بدل الضائع للشوط الاول للمباراة .

وقد جاءت المباراة فى مجموعها قوية وحفلت بالندية والاثارة من الجانبين الا ان فريق الزمالك ظهر بصورة افضل من الاهلى وبدا واضحا من البداية تصميم لاعبيه على الفوز بالمباراة .

وأدار المباراة طاقم حكم دولى من فرنسا استطاع الخروج بها الى بر الامان وادارتها بحزم حيث حفلت المباراة ببعض الخشونة المتعمدة من الجانبين .

وتعد هزيمة الاهلى هى الهزيمة الثانية التى يلقاها فى مباريات الدور الاول للدورى حيث هزم قبل ذلك من الاسماعيلى بهدف واحد للاشيء فى حين لقى الزمالك هزيمة واحدة من نادى المحلة بهدفين مقابل هدف واحد ... ومنى بهزيمة ثقيلة من الاتحاد السعودى خلال زيارته للمملكة بهدفين مقابل لا شيء ويقول المراقبون ان الزمالك استفاد من تلك الهزيمة .

وبالفوز على الاهلى يتصدر الزمالك الدورى العام فى نهاية الدور الاول برصيد اربع وعشرين نقطة وبفارق نقطة واحدة عن الاهلى الذى يحتل المركز الثانى برصيد ثلاث وعشرين نقطة .

وبانتهاء تلك المباراة ينتهى الدور الاول للدورى حيث لعب كل فريق احدى عشرة مباراة فى احد عشر اسبوعا وتستأنف فى الاسبوع القادم مباريات الدور الثانى .

طاولة قطر تلعب فى سوريا

الدوحة (ق ن ا) : تلقى الاتحاد القطرى لكرة الطاولة دعوة من نظيره السورى للمشاركة فى الدورة الثانية لكرة الطاولة والتى تقام بدمشق فى الفترة من ٢٤ الى ٢٩ مارس القادم وتشمل مسابقات لفرق الرجال وفردى وزوجى الرجال .

وسوف تدرس لجنة المنتخبات بالاتحاد هذه الدعوة فى اجتماعها القادم .

القادسية تهزم الاتفاق ثم تخسر

● الدمام - رضوان غضنفر

واصل فريق الاتفاق صدارته لفرق الدورى الممتاز ورفع رصيده الى ٢٥ نقطة بعد فوزه مساء الجمعة على جاره فريق القادسية بثلاثة أهداف مقابل هدفين بعد مباراة مرَّ شوطها الاول فاترا وانتهى بتقدم الاتفاق بهدف جمال محمد الذى احرزه فى الدقيقة ٢١ بينما جاءت أحداث الشوط الثانى ساخنة ومثيرة استطاع ابو حيدر ان يعمق فوز الاتفاق منذ الدقيقة الثانية بهدف ثان جميل لكن فريق القادسية انتفض فى صحوة مفاجئة (وهزَّ) الاتفاق وأحرج دفاعه واستطاع عبدالرحمن بورشيد ان يحرز هدفين رائعين ليشعل حماس المباراة ويرفع غليان اللعب الآ ان جمال محمد عاد واحرز لفريقه هدف الفوز الثالث فى الدقيقة ٣٤ فأراح اعصاب زملائه وجماهير فريقه ..

الشوط الاول مر فاترا انحصر اللعب خلاله فى وسط الملعب وعلى جوانبه وكثر تراشق اللاعبين .. كانت هجمات القادسية عديمة الخطورة باستثناء فرصة عبدالرحمن بورشيد التى اهدرها فى الدقيقة العاشرة .. بينما كانت الهجمات الاتفاقية هى الاكثر لكنها افتقرت الى الخطورة المباشرة باستثناء الفرصة التى احرز منها جمال محمد هدف فريقه الاول عندما تلقى كرة مرتدة ساقطة خلف دفاع القادسية اقتنصها وانحرف بها يمينا وسددها من زاوية ضيقة ويتحمل وليد الباز مسؤولية هذا الهدف ..

وجاء الشوط الثانى وكان حافلا بالاحداث والاثارة والاخطاء ومع ان الاتفاق عزز تفوقه منذ الدقيقة الثانية بهدف ثان أحرزه محمد أبوحيدر الذى دفع به الزيانى فى الشوط الثانى بدلا من عبدالحليم عمر الا ان اليأس لم يدب فى صفوف الفريق القدساوى الذى استجمع قواه وركز هجماته وفى الدقيقة الخامسة تلقى عبدالرحمن بورشيد كرة ساقطة فى حلق المرمى الاتفاقى تخطت الحارس مبارك فحولها بورشيد برأسه وسكنت المرمى وهذا الهدف كان بمثابة الوقود الذى اشعل نار الحماس فى نفوس لاعبى فريق القادسية وارتكب الفريق الاتفاقى خطأ تكتيكيا عندما بادل فريق القادسية بنفس الحماس الاهوج وكان على الاتفاق ان يهدىء اللعب ويمتص حماس القادسية .. وهذا الخطأ دفع الاتفاق ثمنه فى الدقيقة ١٤ عندما رفع ظهير القادسية بندر الخالدى كرة فى عمق الاتفاق من ضربة حرة غير مباشرة طار عليها عبدالرحمن بورشيد من فوق رؤوس كل اللاعبين (وغمزها) فى القسم الخلفى من رأسه على طريقة أوفه زيلر الالمانى لتلبس فى الزاوية الارضية لمرمى الاتفاق معلنة هدف التعادل الثانى للقادسية .. لترتفع سخونة اللعب ويشدد الاتفاق ضغطه على أمل التعويض وتتسم هجماته بالتوتر نتيجة انفلات الاعصاب والتعجيل بتعديل النتيجة وتطفى على اداء الفريقين مسحة من الخشونة عالجها الحكم برفع البطاقة الصفراء مرتين لظهير الاتفاق صلاح باخشوين (الذى تلقى الكرت الرابع والذى سيجبره على الاستراحة فى المباراة القادمة) ولظهير القادسية راشد عايض .. وسارع بوكير مدرب القادسية لتحريك خط هومه فدفع بسعود جاسم بدلا من محمد الفرحان وقد اخطأ بوكير فى هذا التبديل لأن الفرحان لم يكن سيئا .. حتى الدقيقة ٣٤ وفى اطار الضغط الاتفاقى المكثف على مرمى القادسية تلقى جمال محمد كرة مرتدة من جهة اليمين انحرف بها الى اقصى اليمين وسددها قوية فى الزاوية البعيدة لمرمى الباز وبنفس طريقة احرازه للهدف الاول . ويتحمل مسؤولية هذا الهدف سوء التغطية من دفاع القادسية الى جانب عدم اقفال الباز الزاوية بشكل محكم .. وما تبقى من الوقت كرات طائشة دون تركيز من لاعبى الفريقين ليعلن الحكم النهاية .. وبهذه النتيجة بقى الاتفاق منفردا فى الصدارة برصيد (٢٥) نقطة كما بقى فريق القادسية فى مركزه الثامن وعلى نفس رصيده (١٣) نقطة .

● قاد المباراة الحكم الدولى عبدالرحمن المعثم وساعده الدولى ابراهيم الدهمش وعمر الشقير .

● رفع الحكم البطاقة الصفراء ثلاث مرات لسعيد الشهرانى وراشد عايض من القادسية وصلاح باخشوين من الاتفاق .

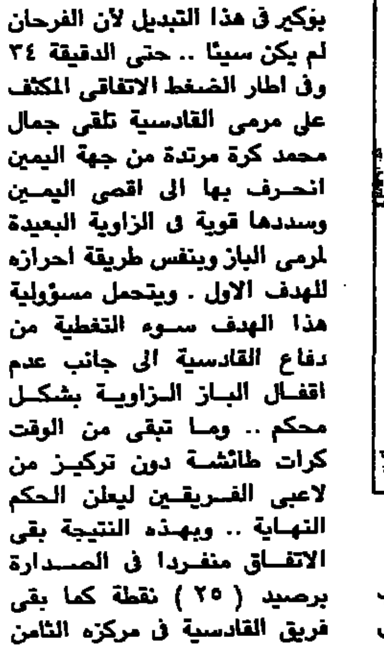
● نجوم المباراة عمر باخشوين وجمال محمد من الاتفاق واحمد البيشى من القادسية .



بورشيد هدفين



جمال محمد هدفين



سابع اجتماع لفنية اللجان الاولمبية الخليجية فى ابوظبى

ابوظبى - يبدأ فى ابوظبى فى السابع من فبراير القادم الاجتماع السابع للجنة الفنية للجان الاولمبية لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذى سبق الاجتماع الخامس لرؤساء اللجان الاولمبية المقرر اقامته فى ابوظبى يوم ١٠ فبراير وسيتم خلال هذه الاجتماعات مناقشة تقرير المتابعة الخاصة بقرارات الاجتماعين الثالث والرابع لرؤساء اللجان الاولمبية بدول المجلس الى جانب مناقشة ورقة العمل الموحدة والتى اعدتها الامانة العامة لمجلس التعاون حول العديد من الموضوعات والمقترحات التى تدعم مسيرة الحركة الرياضية والشبابية وتشتمل ورقة العمل على توصيات الاجتماع المشترك بين وكلاء وزارات الشباب والرياضة والتربية والتعليم والمعارف بشأن الاجازات المدرسية وان لا تتعارض مع اوقات الامتحانات فى الدول الاعضاء الى جانب تكثيف النشاط الثقافى والاجتماعى حتى يسير فى خط متواز مع النشاط الرياضى وتسهيل مشاركات الطلاب فى الانشطة الخارجية وجدولة مواعيد اللقاءات الشبابية بما يتناسب مع ظروف الطلاب الدراسية .

وتضمنت ورقة عمل الامانة العامة ايضا طرح النظام الاساسى لدورة الالعاب الرياضية لدول المجلس لاعتماده واقراره وكذلك اقتراح باصدار قرار من رؤساء اللجان الاولمبية بدول المجلس باعضاء اولوية للمشاركة والتنفيذ للنشاطات التى تقام على مستوى الدول الاعضاء .

كما تضمنت ورقة عمل الامانة العامة لمجلس التعاون التوصية بتخصيص جزء من ريع بعض المباريات المقامة فى كل دولة من الدول الاعضاء لدعم جمعيات الهلال الاحمر بها وذلك بناء على توصية رؤساء جمعيات الهلال الاحمر بدول مجلس التعاون فى اجتماعهم الثانى الذى عقد بدولة قطر .

واشتملت ورقة عمل الامانة ايضا على الاقتراحات التى تقدمت بها اللجنة الاولمبية الكويتية بشأن التنسيق مع اللجان الاولمبية بدول المجلس بحث الاتحادات الرياضية على التنسيق الجماعى لاختيار الاعضاء المرشحين للمناصب الرياضية بالتنظيمات العربية والقارية والدولية وكذلك حث الاتحادات ايضا للمشاركة فى جميع اللقاءات والبطولات والدورات التى تقام على مستوى دول مجلس التعاون .

واوصت ورقة العمل كذلك باتخاذ اللازم حيال خطة عمل اللجان التنظيمية للالعاب الرياضية المختلفة لدول مجلس التعاون بالنسبة لنشاطها خلال العام الحالى ٨٧ والعمل على دعمها ومساعدة الاتحادات الرياضية على تنفيذها .

كما شملت ورقة العمل كذلك السعى الى تعميق المواطنة بين ابناء دول المجلس ومنها وتوحيد التمثيل الخارجى فى النشاطات الشبابية والرياضية وغير التنافسية والتنافسية ما امكن .. وتوحيد المستلزمات الشبابية والرياضية وتبادل الخبرات الفنية ومعاملة ابناء دول المجلس الموجودين فى اية دولة منها معاملة ابنائها بحيث يحصلون على عضوية المؤسسات الشبابية والرياضية فيها والمشاركة فى التمثيل المحلى والخارجى .

وسوف ترفع اللجنة الفنية مقترحاتها بشأن ورقة عمل الامانة العامة الى رؤساء اللجان الاولمبية فى اجتماعهم لاتخاذ ما يرونه مناسبة بشأنها ومن ناحية اخرى يقام فى ابوظبى فى ٩ فبراير القادم اليوم الاولمبى الذى سيتم خلاله تكريم القادة والرياضيين من ابناء دول المجلس والذين حققوا انجازات فى كافة الاوساط العربية والاسيوية والدولية واسهموا بدور بارز فى دعم وتطوير مسيرة الحركة الرياضية بدول المنطقة .



بالقلم الأحمر

صفع حارس مرمى النهضة والمنتخب السعودى سابقا « خالدين » كل القيم والمبادىء والاخلاق والروح الرياضية عندما تعمد ضرب حكم المباراة حسن البحيرى بلكمة من القبضة احسن خالدين تسديدها فى وجه البحيرى الذى سارع على الفور واشهر البطاقة الحمراء فى وجهه معلنا طرده وطرد كل من تسول له نفسه او يفكر ان يقدم على هذه التصرفات التى لا تمت الى الرياضة باى صلة ومهما كان قرار مجلس ادارة النادى صارما فهذا لا يكفى بحقه ولا يعتبر رادعا او عقابا لفعلته الشنيعة التى لطخت تاريخه الرياضى وسجلت فى صفحاته اول بقعة سوداء سوف تظل للابد وتخلد فى ذاكرة خالدين والجماهير الرياضية نتيجة سوء سلوكه وهمجيته التى لا نقرها شكلا ومضمونا لهذا ننتظر من الاتحاد السعودى لكرة القدم ان يتخذ قرارا فيه اقسى العقوبة واشدها بعد ان حول خالدين الساحة الرياضية الى حلبات مصارعة .

محمد صالح باربيق

بطولة مفتوحة للبولينج بقطر

الدوحة - ق ن ا - ينظم الاتحاد القطرى للبولينج البطولة الفردية المفتوحة بمركز قطر للبولينج خلال الفترة من ١٥ - ٢٢ فبراير القادم بمناسبة احتفالات البلاد بالذكرى المجيدة بتولى حضرة صاحب السمو امير البلاد المفدى مقاليد الحكم .

وقد تقرر ان تكون هذه البطولة مفتوحة لجميع الافراد والهيئات والاندية الرياضية المشاركة وغير المشاركة فى نشاط الاتحاد لهذا الموسم .

ويتلقى الاتحاد اسماء الراغبين فى المشاركة بهذه البطولة يوميا وحتى يوم ١٤ فبراير المقبل .

ويحصل الفائزون بالمراكز الثلاثة الاولى على كؤوس وميداليات ومن الرابع حتى الثانى عشر يحصلون على جوائز تشجيعية بالاضافة الى منح اللاعب الحاصل على اعلى مجموع لشوط واحد جائزة تقديرية .

اعادة مباراة الجزائر وتونس بالاجماع



منتخب تونس





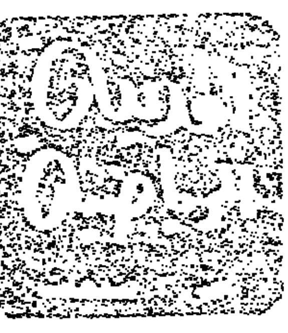
منتخب الجزائر

تونس - ق ن ا - اعلن السيد تسيما رئيس الاتحاد الافريقى لكرة القدم ان غموض القوانين العامة للالعاب الافريقية التى اقرها المجلس الاعلى للرياضة فى افريقيا فى دورته الاخيرة بالجزائر هى التى كانت سببا فى الخلاف الحالى بين تونس والجزائر حول مباراة الذهاب التى جرت بينهما فى تونس يوم ١١ يناير الحالى .

واوضح فى تصريح لوكالة تونس افريقيا للانباء ان المجلس الاعلى للرياضة فى افريقيا يطالب بوجود ان يكون اللاعبون محترفين وهو البند الذى اعتمده الاتحاد التونسى لكرة القدم فى اعتراضه الذى تقدم به الى الاتحاد الافريقى لكرة القدم حول مشاركة اللاعبين المحترفين الجزائريين رابح ماجر والشريف وجانى فى هذه المباراة .

واضاف ان المجلس الاعلى للرياضة فى افريقيا يطالب كذلك بتنفيذ قوانين اللجنة الاولمبية الدولية والاتحاد الدولى لكرة القدم التى تخول لكل اللاعبين مهما كان وضعهم بالمشاركة فى الالعاب الاولمبية والالعاب القارية ومنها الالعاب الافريقية وهو البند الذى اعتمده الاتحاد الجزائرى لكرة القدم الذى اقتنع من خلاله بحق مشاركة لاعبيه المحترفين فى هذه المباراة .

واكد رئيس الاتحاد الافريقى لكرة القدم بان المنتخبين التونسى والجزائرى غير مخطئين ولايمكن ان يكونا ضحية تحرير سيء للقوانين وقال ولهذه الاسباب فان لجنة التنظيم التابعة للاتحاد الافريقى لكرة القدم قررت بالاجماع اعادة المباراة وطلبت من المجلس الاعلى للرياضة فى افريقيا حذف كلمة « غير محترف » التى لا وجود لها فى قوانين اللجنة الاولمبية الدولية وتنفيذ قوانين التصفيات المعمول بها لدى اللجنة الاولمبية الدولية والاتحاد الدولى لكرة القدم .



ابوخالد بعد هزيمة النصر من الاتحاد

التحكيم رائع .. ولا مجال للشك أو الطعن فى نزاهة الناصر

الاتحاد فريق عريق والهزيمة منه ليست غريبة



الاتحاد قدم

النصر قدم

الامير عبدالرحمن بن سعود

لو أتيحت فرص النصر للاتحاد .. لكانت كارثة علينا











عبدالله الناصر

سالم مروان

وصف الامير عبدالرحمن بن سعود هزيمة النصر من الاتحاد بانها ليست مستغربة فهى جاءت من فريق له وزنه وله تاريخه والاتحاد اقولها بصراحة لعب افضل مباراة له فى العمر واتمنى ان يستمر على هذا المستوى .. واحب ان اشير الى ان النصر اتيحت لهجومه العديد من الفرص السهلة التى لو اتيحت للاتحاد لكانت « كارثة » على النصر .

واوضح ابوخالد ان اسباب الهزيمة النصراوية يعود للحالة السيئة التى كان عليها سالم مروان والذى يتحمل ٧٠٪ من مسؤولية الهزيمة .. ليس فى هذه المباراة ولكن ايضا فى مباريات النصر امام الاهلى ثم الهلال كما انه يتحمل مسؤولية هدف الشباب وهذا لايعنى ان سالم حارس غير جيد بل انه يمر بفترة نحس اتمنى ان تزول عنه .

وعن دور بيلى بينجهام فى الهزيمة قال ابوخالد انه يتحمل ٣٠٪ من المسؤولية ونحن كاداريين اختلفنا معه فى الرأى حول التشكيلة ليلة المباراة حيث كنت انا والامير حسام بن سعود والاخ جوهر المرزوق نرى ان يلعب يوسف خميس من بداية المباراة لتأمين منطقة الوسط مع وجود راشد الدكان والاحتفاظ باللاعب خالد الجابر احتياطيا لانه من الظلم ان نشركه فى مباراة كهذه حيث يواجه فيها جمهورا اكثر من جمهور ناديه .

المسؤولون عن الهزيمة سالم مروان والمدرب مع اختلاف النسبة

لكن بيلى بينجهام كان له رأيه الذى ايده فيه اعضاء الجهاز التدريبى وبالطبع هو صاحب الرأى الاخير فى هذه الحالة .

واشار ابوخالد الى ان النصر مازال يطمح فى البطولة مثله مثل الفرق الاخرى التى تتنافس على البطولة وهزيمتنا من الاتحاد ستكون باذن الله لقاحا ضد الهزائم فى المباريات القادمة وليس المهم من يضحك اولا المهم من يضحك اخيرا .. كما وصف ابوخالد التحكيم بانه رائع جدا من عبدالله الناصر وقال سموه : اننى اختلف فى الرأى مع كل من يقولون ان الحكم لم يحتسب « بنالتى » للنصر .. فليس هناك « بنالتى » ولا خلافه والناصر موضع ثقة .. ولا مجال للشك فى قراراته او الطعن فى نزاهته .

بيلى

البحيرى يحكم الاهلى والشباب

اعلنت لجنة الحكام اسماء حكام مباريات الاسبوع التى ستقام غدا الاثنين وبعد غد الثلاثاء على النحو التالى :

● الاثنين :

الفيحاء × الجبلين المجمعة خالد ذياب ، عبدالله الخالدى ، فيصل تبا

النصر × القادسية الرياض حسن شايع وابراهيم الفضلى وابراهيم جمعة

الاهلى × الشباب جدة حسن البحيرى ، فهد المهوس وعمر المهنا

النهضة × الوحدة الدمام محمد الخميدى وسعد المطوع وعبدالله الشنيفى

الانصار × الاتحاد المدينة عمر شقير وعبدالله الناصر وعبدالرحمن الزيد

● الثلاثاء :

الاتفاق × الطائى الدمام محمد الحركان وعبدالرحمن المعثم وعبدالعزيز المديميغ

الرائد × الهلال القصيم محمد فودة ومحمد الشريف وزيد المهنا

الحربى كفاءة ادارية



احمد الحربى

هناك فئة قليلة من المجتمع تفضل ان تمارس بعض هواياتها وليتهم لم يفعلوا ذلك اذا كانت هذه الهوايات تتجاوز الاداب العامة .. قرأت مقالة لشخص مجهول لم يوضح اسمه ادعى تجاوزا بانشغال الاستاذ احمد الحربى رئيس نادى الربيع عن مسؤوليات النادى واحب ان اوضح للاخ كاتب ذلك المقال بان الاستاذ احمد الحربى كفاءة ادارية له مواقف مشرفة فى خدمة النادى طيلة مسيرة نادى الربيع الرياضية والدليل على ذلك اسناد رئاسة النادى له فى الوقت الذى اختفت الاصوات التى تنتهج مثل هذه الاساليب المغرضة .. والاستاذ الحربى عرف بنزاهته وتضحيته للنادى اضافة الى كونه شخصية تتمتع باحترام وتقدير جميع منسوبى النادى هذا الكلام لم يصلنى عبر سماعة الهاتف كما فعل الاخ وكتب ما كتب وليته لم يفعل ذلك ولكنه كلام يمثل عين الحقيقة والصواب واقع لمسته بنفسى فى العديد من زيارات لنادى الربيع واعرف تماما اولئك الرجال المخلصين الذين اختارهم الاستاذ الحربى مشاركته فى دفع مسيرة نادى الربيع .. اما مهمة الاستاذ احمد الحربى فى « ثول » فهى مهمة نبيلة يقوم بها فى مسقط رأسه وهو الذى يعتز بذلك واعتقد جازما بان امثال الاستاذ الحربى لن يتخلى عن هذه المواقف المشرفة التى تزيدهم اصالة وانتماء .. لقد قررت فى نفسى ان لا ارد على ذلك الاخ لان مقالته تلك لا تستحق الاهتمام ولكننى اثرت ان اتناول قلمى المتواضع واضعا نقطة حبر تمثل الحقيقة التى يعرفها الجميع لعل ذلك يقنع مثل هذه الفئة بان لا تتجاوز الحقيقة وان تكتب ما يمليه عليها الضمير والحقيقة وحدها هى القادرة على اقناع الاخرين واعطاء كل ذى حق حقه .

محمد حامد الجحدلى

استعراض فى الغطس بين السعوديين والمصريين

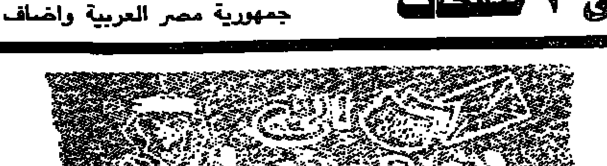
افتتح مساء اول امس على صالة رعاية الشباب للسباحة بطريق الدرعية اللقاء الودى الدولى لمسابقات الالعاب المائية بين منتخبات المملكة وجمهورية مصر العربية بحضور وكيل الرئيس العام للشؤون الفنية عبدالله العذل ورئيس بعثات منتخبات جمهورية مصر العربية الدكتور احمد عبدالباسط ورئيس قسم رعاية المصالح لجمهورية مصر العربية بالنيابة فى الرياض الدكتور محمد هانى عبدالهادى وقد بدأ الحفل الذى اقيم بهذه المناسبة بآى من الذكر الحكيم تلا ذلك طابور العرض لاعضاء منتخبات البلدين ثم القى عضو مجلس ادارة الاتحاد السعودى للسباحة ونائب رئيس اللجنة المنظمة للقاء اللواء ركن يوسف ابراهيم السلوم كلمة رحب فيها باعضاء منتخبات جمهورية مصر العربية فى بلدهم الثانى المملكة وقال ان هذا اللقاء يأتى تأكيدا على حرص الاتحاد السعودى للسباحة لتنظيم مثل هذه اللقاءات التى تغمرها المحبة ويسعى من خلالها الى تعميق الصلات مع اشقائنا شباب جمهورية مصر العربية واضاف ان اللقاءات فى المجالات الرياضية بالاضافة الى ما تحقق من اهداف اخوية فانها تحقق ارتقاءا فى المستوى وهذا ما ينشده الاتحاد السعودى للسباحة لتطوير الالعاب المائية .

واشار اللواء ركن السلوم الى ان الالعاب الرياضية فى المملكة قطعت شوطا كبيرا بفضل الله ثم بفضل ما وفرته الدولة من امكانيات متعددة سواء من حيث المنشآت الرياضية الحديثة او من اعداد الكوادر التدريبية والتحكيمية كما ان الاتحاد السعودى للسباحة يسعى وبكل جهد الى مضاعفة الجهود من اجل تكثيف الاهتمام بها وذلك انطلاقا من الدعم والتوجيه والرعاية التى يجدها الاتحاد من صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الاولمبية السعودية .

بعد ذلك القى رئيس بعثة منتخبات جمهورية مصر العربية للالعاب المائية الدكتور احمد عبدالباسط كلمة نقل فيها تحيات رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة المصرى الدكتور عبدالاحد جمال الدين الى صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب كما اعرب عن شكره وتقديره بالحفاوة البالغة التى قوبلت بها البعثة وقال ان هذا اللقاء سيكون بداية للعديد من اللقاءات التى تدعم اواصر الاخوة بين البلدين الشقيقين والارتقاء بمستوى هذه الالعاب لاعضاء منتخبات البلدين وعقب ذلك جرى استعراض فى الغطس شارك فيه اعضاء منتخبى المملكة وجمهورية مصر العربية .

المدينة الرياضية

فى ٣ صفحات



لم يترك فريق الاتحاد للنصر وهو يهزمه مجالا لخلق الاعذار .. لقد كانت هزيمة قاسية وجاءت بيضاء بحق النصر .. فلم نر ماجدا يسقط داخل منطقة الجزاء حتى لا تكون هناك ضربة جزاء ولا يحتسبها الحكم .. ولم يتساهل الناصر مع لاعبى الاتحاد فقد منحهم ثلاث بطاقات صفراء ولو وجد غير الناصر لما كانت اكثر من واحدة .

كانت الهزيمة قاسية بحق النصر لكن عرض الفريق ومستواه يجعلنى اقول انه كان يستحقها ويوافقنى (الواقعيون) من النصراويين بل وحتى من هم كذلك ..

ليس هناك من عذر للفريق ولو اراد نصراوي ان يخلق مبررات لذكرنا بالبليد الذى جعل حجته مسح السبورة .

عثمان ابوبكر مالى

نجوم الكرة الخليجية يشاركون فى مباراة اعتزال الزيانى

● المنامة ـ مكتب المدينة :

تجرى اللجنة العليا المنظمة لحفل اعتزال لاعب المنتخبين القومى البحرينى ولاعب نادى الوحدة لكرة القدم محمد الزيانى اتصالاتها مع عدد من اندية ولاعبى دول مجلس التعاون وذلك لدعوتهم للمشاركة فى مباراة الاعتزال .

وفى هذا الصدد وافق نادى الاتفاق بالمملكة على مشاركة لاعبه صالح خليفة فى هذه المباراة وقد اتصلت اللجنة بفيصل الدخيل عن طريق ناديه وتجرى اتصالات مع نادى السالمية لاشراك لاعبيه محبوب جمعة ويوسف سويد وحمود فليطح من كاظمة وعادل مال الله من اهلى قطر وعدنان الطلياني من نادى الشعب بالامارات .

هذا وبات مؤكدا ان يصل فريق بايرن ميونيخ يوم ٢٩ من جمادى الاولى الجارى ليلعب مباراة امام نادى الوحدة المطعم بعدد من لاعبى مجلس التعاون واللاعبين البحرينيين الذين زاملوا اللاعب محمد الزيانى .

معسكر لطائرة النهضة فى الهفوف

● الدمام ـ مكتب المدينة :

اليوم يبدأ المعسكر التدريبى لفريقى الاولى والاشبال بنادى النهضة لكرة الطائرة فى مدينة الهفوف وسيستمر هذا المعسكر لمدة اسبوع واحد ويأتى فى اطار استعداد الفريقين للادوار النهائية فى بطولة دورى المنطقة الشرقية لكرة الطائرة وذكر ادارى اللعبة بنادى النهضة السيد سعد فهد الدوسرى بان فرق النهضة ستلعب خلال فترة المعسكر عدة مباريات مع اندية الفتح والروضة وهجر فى الاحساء وان فريقى الاولى والاشبال يسيران فى الطريق الصحيح وهما مؤهلان هذا الموسم للصعود الى اندية الدرجة الاولى .

المحرق يهزم الاهلى ويتصدر الدورى البحرينى

انفرد فريق المحرق بصدارة دورى الدرجة الممتازة لكرة القدم بدولة البحرين فى ختام الاسبوع الاول للقسم الثانى من الدورى برصيد ١٦ نقطة بعد فوزه على الاهلى بهدفين مقابل هدف .

وكانت نتيجة الشوط الاول التعادل ١/١ وقد تقدم المحرق بهدف احرزه حارس مرماه حمود سلطان من ركلة جزاء فى الدقيقة ١٨ من الشوط الاول بينما احرز هدف التعادل للاهلى اللاعب محمد العبادى فى الدقيقة ٤١ وسجل هدف المحرق الثانى اللاعب جمال محمد فى الدقيقة ٤٦ من الشوط الثانى .

وبهذه النتيجة يظل الاهلى على ٩ نقاط من جهة ثانية تعرض الوحدة لهزيمة ثانية متتالية خلال الدورى حيث هزمه الرفاع الشرقى بثلاثة اهداف مقابل لا شىء .

وكانت نتيجة الشوط الاول ١/صفر لصالح الرفاع الشرقى واحرزه محمد العميرى فى الدقيقة الثانية فيما سجل حمد محمد الهدف الثانى فى الدقيقة ٢٨ من الشوط الثانى واضاف مبارك خميس الهدف الثالث للرفاع الشرقى فى الدقيقة ٤١ وفى المباراة الثالثة فاز البحرين على مدينة عيسى ٣/صفر وبعد مباريات الاسبوع العاشر للدورى اصبح موقف الفرق على النحو التالى :

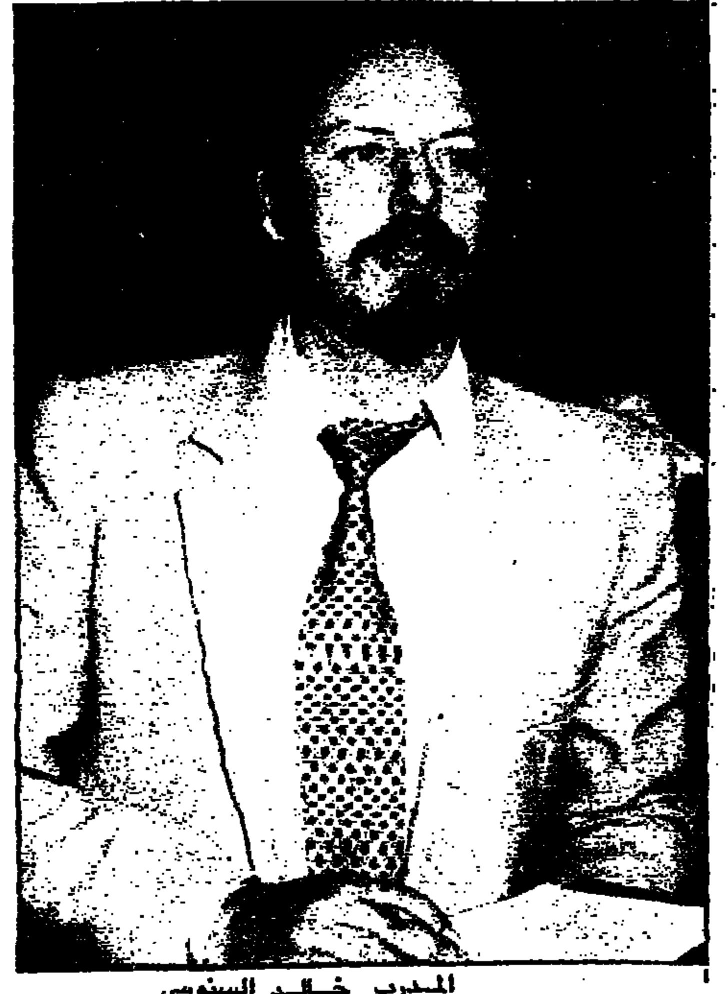
المحرق ١٦ نقطة
الرفاع الغربى ١٤
الوحدة ١٣ نقطة
الرفاع الشرقى ١٢ نقطة
البحرين ١٢ نقطة
الاهلى ٩ نقاط
الحالة ٧ نقاط
القادسية ٧ نقاط
جد حفص ٥ نقاط
مدينة عيسى ٥ نقاط

هذا وسيلتقى يوم الاثنين القادم الرفاع الشرقى والقادسية ـ البحرين والحالة ـ الرفاع الغربى وجد حفص .

فى البطولة الثامنة للسلة الخليجية

احد يقطع مشوارا كبيرا نحو الصدارة بعد الفوز على القادسية

الاهلى يكسب الوحدة .. واليوم الامتحان الثالث لأحد


المدرب خالد السنوسى

● ابوظبى - خاص بالمدينة :

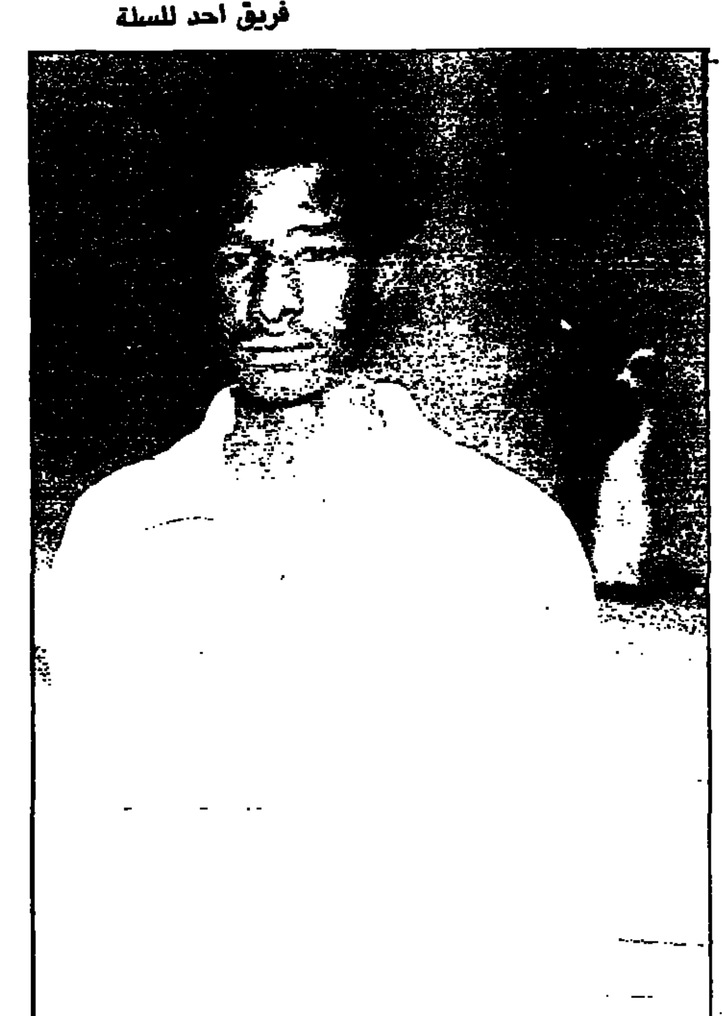
حقق فريق احد لكرة السلة مساء امس الاول نصرا كبيرا له ولكرة السلة عموما بفوزه الكبير والثمين على اقوى واخطر منافسيه على البطولة فريق القادسية الكويتى فى اولى لقاءات الفريقين فى البطولة الخليجية الثامنة للاندية ابطال الدورى المقامة هذه الايام فى العاصمة الاماراتية .

المباراة انتهت بفوز كبير جدا لاحد قوامه ٩٠ نقطة مقابل ٦٥ لفريق القادسية بعد مباراة رائعة جدا للفريق الاحدى انتهى شوطها الاول بتقدمه ٤٣/٣٣ .

ولم يكن احد مساء امس الاول مفاجئا للنقاد ومحبى اللعبة بعرضه الرائع امام القادسية حيث ان اكثر النقاد هنا يعرفون أحد ويعرفون امكانات لاعبيه وعلى هذا فهم يرشحونه لنيل البطولة دون سواه وهو الترشيح الذى ارتفعت درجته بصورة اكبر بعد الفوز على القادسية .

هكذا فاز احد

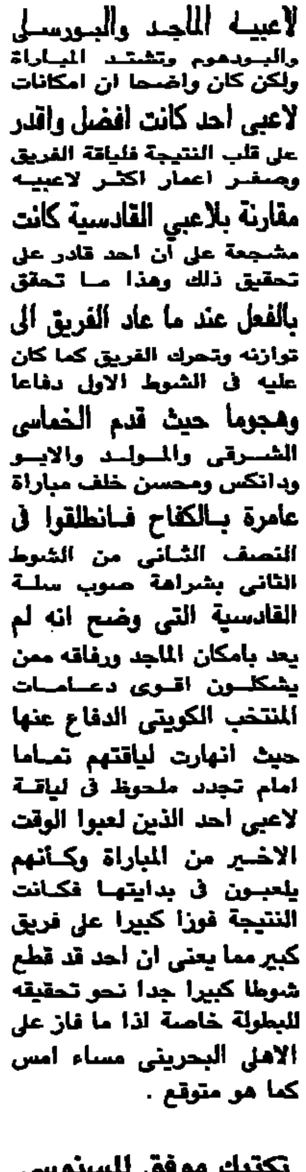
جاء مستوى احد فى المباراة متوافقا مع استعداده الكبير لها حيث قدم لاعبوه اداء رفيعا انهى فيه كل طموحات الفريق القدساوى الذى لعب بكامل نجومه بما فيهم يوسف الماجد خاصة فى النصف الثانى من الشوط الثانى الذى امطر فيه لاعبو احد سلة القادسية من كل جانب .. بالتصويب ومن تحت السلة بالمتابعة وبالدخول على السلة بعد ان تمكن الاحديون من انهاك لاعبى القادسية تماما بالسرعة التى لعبوا بها فى الشوط الاول ومحاولة لاعبى القادسية تطبيق اللعب برجل لرجل فى الدقائق السبعة الاولى من الشوط الثانى مع اللعب بالدفاع الضاغط فى نصف الملعب ونجح لاعبو القادسية فى ذلك وتمكنوا من اللحاق باحد والتعادل معه فى الدقيقة الخامسة ومن ثم التقدم عليه لاول مرة بنقطة واحدة خاصة وان تصويبات احد لم تكن بالدقة المطلوبة مما سهل مهمة القادسية فى الدفاع مع بروز الفريق فى المتابعة تحت السلة لطول قامة لاعبيه الماجد والبورسلى والبودهوم وتشتد المباراة ولكن كان واضحا ان امكانات لاعبى احد كانت افضل واقدر على قلب النتيجة فلياقة الفريق وصغر اعمار اكثر لاعبيه مقارنة بلاعبي القادسية كانت مشجعة على أن احد قادر على تحقيق ذلك وهذا ما تحقق بالفعل عند ما عاد الفريق الى توازنه وتحرك الفريق كما كان عليه فى الشوط الاول دفاعا وهجوما حيث قدم الخماسى الشرقى والمولد والايو ودانكس ومحسن خلف مباراة عامرة بالكفاح فانطلقوا فى النصف الثانى من الشوط الثانى بشراهة صوب سلة القادسية التى وضح انه لم يعد بامكان الماجد ورفاقه ممن يشكلون اقوى دعامات المنتخب الكويتى الدفاع عنها حيث انهارت لياقتهم تماما امام تجدد ملحوظ فى لياقة لاعبى احد الذين لعبوا الوقت الاخير من المباراة وكأنهم يلعبون فى بدايتها فكانت النتيجة فوزا كبيرا على فريق كبير مما يعنى ان احد قد قطع شوطا كبيرا جدا نحو تحقيقه للبطولة خاصة اذا ما فاز على الاهلى البحرينى مساء امس كما هو متوقع .


فريق احد للسلة

تكتيك موفق للسنوسى

لجأ مدرب احد الاستاذ خالد السنوسى الى تكتيك جديد فاجأ به مدرب ولاعبى فريق القادسية عندما لعب بعبدالمحسن خلف فى مركز لاعب الارتكاز رغم قصر قامته التى عوضها برشاقة جسمه وامتلاكه لمهارات فردية عالية جدا وقدرته على التحرك والافلات من الرقابة بالتقاطعات الجميلة تحت السلة ومقابل ذلك عمد السنوسى الى التغيير فى لاعب صانع العاب فتارة يلعب بالشرقى واخرى بدانكس مما لخبط اوراق مدرب القادسية خاصة فى الشوط الاول الذى انهاه احد متقدما بعشر نقاط ٤٣/٣٣ .

الى جانب هذا كله والى جانب اللياقة البدنية العالية كان للدور الدفاعى الذى قام به لاعبو الفريق والاستقرار على تشكيل واحد ثابت دورهما فى انهاء المباراة لصالح احد بهذه النتيجة الكبيرة .. فلاعبو احد دافعوا جيدا خاصة فى الشوط الاول وحرسوا تحت سلتهم لمعرفتهم بقدرات البورسلى والماجد الهجومية كما ان الاستقرار على تشكيل ثابت باستثناء واحد فى كل مباراة باستبدال الابو لحصوله على الخطأ الثالث واشراك احمد خليفة فى الدقيقة السابعة واستمر حتى الدقيقة ١٦ التى عاد فيها الابو مرة اخرى الى جوار الشرقى ومحسن خلف والمولد ودانكس كان لذلك اثره فى استقرار اداء الفريق وتجانسه وظهوره بالصورة المطلوبة التى حظيت باعجاب كل الحضور .


محسن خلف

اليوم امام الوحدة

فى المباراة الاولى لليوم الثالث من البطولة يلتقى اليوم احد بفريق الوحدة الاماراتى وكفه ارجح كثيرا للفوز بالمباراة وان كان متوقعا اجهاد لاعبى احد بعد مباراتيهم الماضيتين امام القادسية والاهلى مساء امس فى وقت اخذ فريق الوحدة بعض الراحة بعد خسارته مساء امس الاول امام الاهلى البحرينى .

اما اللقاء الثانى هذا اليوم فسيجمع بين العربى القطرى والاهلى البحرينى .

الاهلى يكسب الوحدة

بعد مباراة متكافئة فاز الاهلى البحرينى على فريق الوحدة الاماراتى ٨٨/٨٢ فى اللقاء الافتتاحى للبطولة مساء امس الاول .

فى البطولة الخليجية لابطال الكؤوس

خيطان والاهلى ولقائان سهلان



● كتب عبدالستار حسين :

اليوم هو ثانى ايام البطولة الخليجية لكرة اليد للاندية ابطال الكؤوس حيث تقام على صالة الرئاسة بجدة مباراتان على النحو التالى :

● الاهلى البحرينى × عمان :

يلتقى الفريقان فى الرابعة والنصف عصرا وهى مواجهة صعبة خاصة للفريق العمانى امام الفريق البحرينى الذى يفوقه خبرة ويسعى لاجتيازه تمهيدا للقائه الاكثر صعوبة وقوة يوم غد امام الاهلى السعودى .

ومن المتوقع ان يمثل الفريق البحرينى كل من عبدالعلى كرم - محمد لطف الله - احمد اشكر - اسماعيل باقر - بدر ميرزا - باسم الدرازى - مجدى ميرزا - يعقوب يوسف - على الغزور - مكى يوسف - فودا عباس - ابراهيم فضل - نادر احمد ويشرف على تدريب الفريق المدرب التونسى سعيد بن عمارة .

ويمثل الفريق العمانى عادل درويش - جميل فريد - طالب افندى - على سعيد - ساعى خير - عبدالكريم خميس - عمر فاضل - جميل رجب - صالح فاضل - محقول سعيد - نبيل عبدالله - بشير الزيد - ويدرب الفريق احمد درويش

● خيطان × الشارقة :

تقام هذه المباراة فى السادسة والربع مساء اليوم وهذا اللقاء ويعتبر من جانب واحد هو فريق خيطان الاكثر استعدادا وقوة نظرا لعدم اكتمال عناصر فريق الشارقة وغياب ستة من ابرز لاعبيه وبالتالى سيكون الفريق محطة استراحة للفرق بالنسبة لفريق خيطان الكويتى اكبر المرشحين للمنافسة على بطولة هذا العام الى جانب الاهلى السعودى والبحرينى .

النهوض بمستوى الرياضة فى المغرب

ابلغ وزير الشباب والرياضة المغربى الهيئات القيادية فى غالب الاتحادات الرياضية المغربية ببرنامج يستهدف النهوض بمستوى المنتخبات القومية فى مختلف اللعبات من الآن وحتى موعد دورة سيول للالعاب الاولمبية وهذا البرنامج الذى نشرته صحيفة لوماتان دى صحراء يتركز اساسا حول ثلاثة محاور الاول فى المدى القصير ويشمل البدء اعتبارا من هذا الشهر فى اقامة معسكرات تدريبية فى الخارج وفى المغرب لمختلف المنتخبات الرياضية المغربية والثانى يتمثل فى الاشتراك فى مسابقات تجريبية وطنية ودولية من اجل ضمان تحقيق تمثيل مشرف للرياضيين المغاربة فى سيول والثالث يتمثل فى النهوض بالكوادر الوطنية فى اطار التعاون مع دول اخرى صديقة .

واوضح الوزير المغربى ان مشروع قانون يطلق عليه اسم « ميثاق الرياضة » باعادة تنظيم النشاط الرياضى على مختلف المستويات والاتحادات الرياضية واللجنة الاولمبية المغربية وشركات تمويل الرياضة ويتضمن هذا القانون شقا هاما يتناول وسائل اعداد هيكل جديد للنهوض بالرياضة بوجه عام فى المغرب .

الغاء حكام ليبيا وغينيا

بعث الاتحاد الافريقى لكرة القدم تلكسا الى الاتحاد الملكى المغربى لكرة القدم يطالبه فيه بالغاء مهمة تعيين طاقم حكام مغربى كان من المقرر ان يدير فى نهاية هذا الشهر المباراة المقررة بين بطل ليبيا وبطل غينيا بيساو فى اطار الدور التمهيدى لبطولة كأس افريقيا للاندية ابطال الكؤوس لعام ١٩٨٧ وذكر مصدر واسع الاطلاع فى الرباط ان هذا الالغاء يرجع على الارجح الى شطب بطل ليبيا من هذه المسابقة نظرا لعدم سداد الاتحاد الليبى لكرة القدم المستحقات المالية المتأخرة عليه الى الاتحاد الافريقى .

فى الاسبوع الحادى عشر
الاهلى يهزم الريان

الدوحة (ق ن ا) : اقيمت مساء اول امس منافسات الاسبوع الحادى عشر من الدورى العام للدرجة الاولى لكرة القدم واسفرت عن تعادل نادي السد مع الوكرة بدون اهداف فى المباراة التى اقيمت بينهما باستاد نادى الوكرة .

كما فاز الاهلى على نادى الريان بهدفين مقابل هدف واحد فى المباراة التى جرت بينهما باستاد حمد بن خليفة بالنادى الاهلى .. وفاز العربى على الشمال بهدفين مقابل هدف واحد فى المباراة التى اقيمت بينهما فى ختام منافسات هذا القسم باستاد حمد الكبير بالنادى العربى .

وقد وصلت عدد الاهداف التى تم تسجيلها حتى ختام هذا القسم الى ٧٤ هدفا من ٣٣ مباراة .

وتقام يوم الاحد القادم منافسات الاسبوع الـ ١٢ من الدورى العام للدرجة الاولى لكرة القدم حيث تلتقى اندية الوكرة مع قطر باستاد نادى الوكرة والشمال مع الريان باستاد حمد الكبير بالنادى العربى وكذلك العربى مع السد باستاد حمد الكبير بالنادى العربى ايضا .

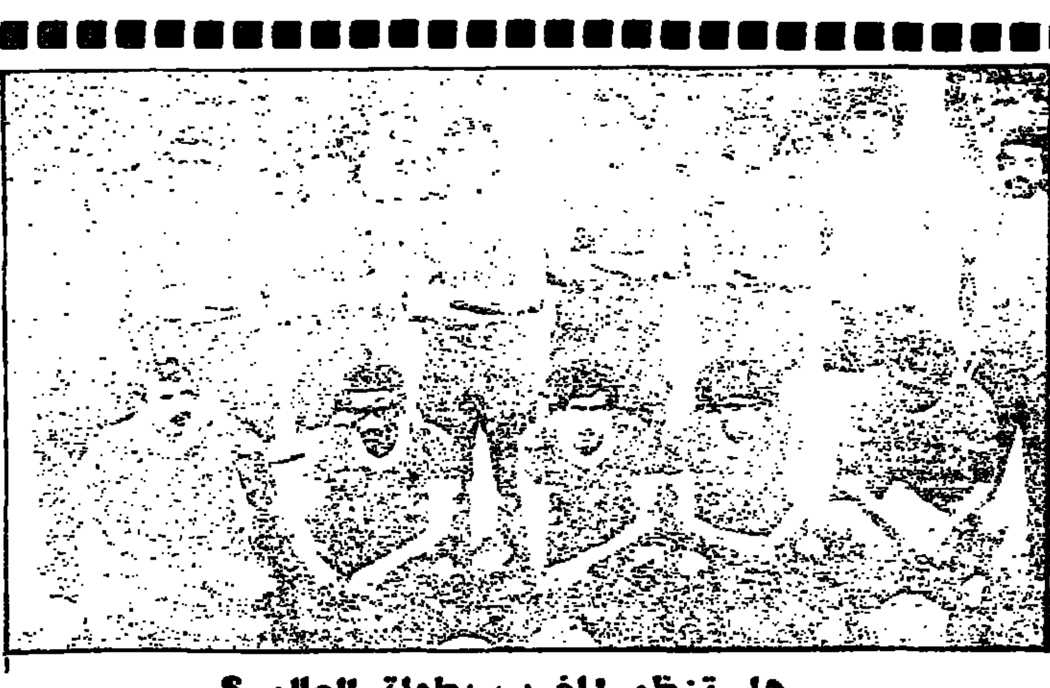
خدمة الطفولة والصحة العامة فى المغرب

ناشد جان جرانت المدير العام لمنظمة الامم المتحدة لرعاية الطفولة (اليونيسيف) والذى يزور المغرب حاليا كبار الرياضيين المغاربة الذين يحظون بشهرة وشعبية كبيرة فى البلاد الى التعاون مع هذه المنظمة الدولية فى تطبيق مشروع واسع النطاق عبارة عن حملة كبيرة لزيادة الوعى الصحى فى البلاد وتتضمن بوجه خاص القيام بعمليات التطعيم والتوعية الصحية ففى مقابلة امس الخميس مع وزير الشباب والرياضة المغربى اوضح جان جرانت قائلا :

بحكم علمنا بما تحظى به كرة القدم فى المغرب من شعبية كبيرة فاننا نعتقد ان اللاعبين المغاربة امثال الزاكى وبودربالة وغيرهما سيكونون قدوة حسنة لتوعية الناس اذا ما اشتركوا فى هذه الحملة من خلال تقديم برامج تلفزيونية لتوعية المواطنين فى هذا المجال .

فيصل بن فهد يعتمد عددا من ادارات الاندية

الرياض - واس - اعتمد صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب مجلس ادارة عدد من اندية المملكة الرياضية لفترة قادمة وهى نادى الوديعة بمدينة ابها ونادى شرورة المؤقت بمدينة شرورة ونادى الهداية بمدينة الجش ونادى الاخدود بمدينة نجران ونادى الشعيب بمدينة حريملاء .



هل تنظم المغرب بطولة العالم ؟

تعمل اللجنة المكلفة باعداد ملف ترشيح المغرب لتنظيم بطولة كأس العالم لعام ١٩٩٤ بهمة ونشاط والمعروف ان المغرب كانت قد اعلنت رسميا فى العام الماضى ترشيح نفسها لتنظيم هذه البطولة ولهذا تريد المغرب ان تقدم الى الاتحاد الدولى لكرة القدم ملفا متكاملا ومقنعا ويحترم كراسة الشروط التى فرضها الاتحاد الدولى لكرة القدم ومن المقرر ان يتلقى الاتحاد الدولى الملف المغربى اعتبارا من شهر سبتمبر القادم .

كلام ملسبان

كنت اسمع كثيرا عن عمق العلاقة التى تربط الزملاء فى الصحافة الرياضية واجتماعاتهم الدائمة وبالذات فى جدة .

يقال ان هذه الاجتماعات واللقاءات فى جدة بعد ان اكتشف الزملاء تعرض زميلين لحالة « نطش » من زميل لهم خلال احدى رحلاتهم للبحر !!

الزميلان اللذان تعرضا لتلك الحالة اكتشفا الفاعل .. واحتفظا باسمه للوقت المناسب .. لكنهما لم ينسيا ابلاغ الزملاء بضرورة الحذر من ذلك « الزميل » الذى « درج » على مثل هذه الافعال !!

العجوز

رباعيات

احمد عبدالسلام غالي

أَصِخْ يافؤادي لِمَا تَسْمَعُ
فكمْ فيه من عِبْرَةٍ تَنْفَعُ
فإنْ صدقَتْ كلُّ أقوالِـه
يطيبُ . وإنْ كذبَتْ يُدْفَعُ
وإن كان لغوًا .. تركْتَ المقامَ
وأبْتَ لنفسِكَ تَسْتَرْجِعُ
فإنَّ السَّماعَ وحُسْنَ الكلامِ
لهُ في رحابِ النُّهى مَوْضِعُ



نقطة في بحر

بقلم : حسين علي حسين

زهور وورود إلى أسواق أوربا من المملكة ..

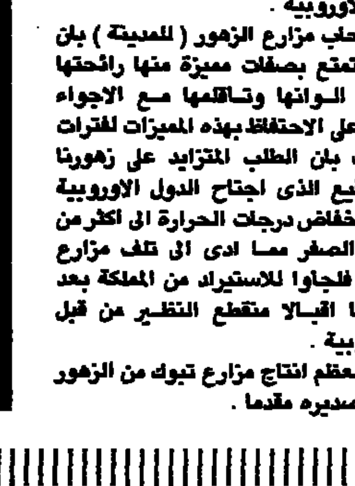
● جدة ـ من صديق علي احمد :

تزايد الطلب الاوروبي على شراء الزهور والورود التي تنتجها المملكة نظرا لما تتميز به من صفات قلما تتوفر في تلك التي تنتجها الدول الاخرى من حيث الجودة والسعر .

فقد تم مؤخرا تصدير كميات ضخمة من الزهور التي تنتجها مزارع تبوك لبعض الدول الاوروبية وذلك لتلبية الطلب المتزايد الذي تلاقيه هذه الزهور في معظم الدول الاوروبية .

وذكر احد اصحاب مزارع الزهور (للمدينة) بان الزهور المحلية تتمتع بصفات مميزة منها رائحتها الفواحة ورونق الوانها وتأقلمها مع الاجواء المختلفة وقدرتها على الاحتفاظ بهذه المميزات لفترات طويلة .. واضاف بان الطلب المتزايد على زهورنا جاء بسبب الصقيع الذي اجتاح الدول الاوروبية والذي ادى الى انخفاض درجات الحرارة الى اكثر من ٣٠ درجة تحت الصفر مما ادى الى تلف مزارع الورود في اوروبا فلجأوا للاستيراد من المملكة بعد ان لاقت زهورها اقبالا منقطع النظير من قبل المجتمعات الاوروبية .

ومما يذكر ان معظم انتاج مزارع تبوك من الزهور تم التعاقد على تصديره مقدما .



يوميات مدير



احمد شريف الرفاعي

مهما اساء الينا الاخرون فان هذه الاساءة لا تساوي ابدا حقدنا عليهم .. الحقد يفترس صاحبه اكثر مما تسيء اليه الاساءة . والحقد معناه ان تحمل في قلبك غلا وكراهية لمخلوق ربما لا يساوي حتى ان تفكر فيه . وان كان من حقك الطبيعي والشرعي ان تحمي نفسك منه وتذود عن نفسك شره واذاه . وكما تكون المحبة لله . تكون الكراهية للشيطان ..

ومن الغريب ان تجد بعض الناس يكرهونك دون ان تعرف لذلك سببا . والاغرب انهم يكرهونك دون ان يروك . ويكرهونك دون ان تكون قد اسأت الى احد منهم او حتى تعاملت معهم ثم تكتشف بعد ذلك . انهم لا يكرهونك لذاتك . ولا يحقدون عليك لشخصك . وانما هم نوع من الناس يمارسون لذة جنونية طاغية وهم يحطمون الاشياء الجميلة ويحقدون على كل شيء جميل صنعه غيرهم . وعجزوا هم عن صنعه .

انهم يرون فيك وفي غيرك . نقدا غير مباشر . لقبحهم وعيائهم وبلادتهم وجمودهم . حين تكون انت ناجحا وهم فاشلون . قادرا وهم عاجزون . مبدعا وهم مفلسون معدمون ليس في داخلهم الا الخواء والفراغ والعدم . وليس في افواههم سوى السنة السوء التي تجهر بالسوء ولا تستطيع ان تقول كلمة حق واحدة يقولونها خيرا فيغنمون او يسكتون فيسلمون نحن لا نطلب من الآخرين ان يحبوننا ..

فالقلوب مفاتيح لا يملكها الا خالقها ونحن لا نستطيع ان نمنع الآخرين من كراهيتنا ولكن جل ما نطلبه ان لا يسيئوا الينا . وان يتقوا الله حتى وهم يكرهوننا وان يتذكروا قول الله تعالى . « يا ايها الذين آمنوا لا يجرمنكم شنئان قوم على ان لا تعدلوا . اعدلوا هو اقرب للتقوى » اجل .. اكرهني كما تشاء . ولكن اياك ان تسيء الي . او تؤذيني حتى لا تضطرني الى الدفاع عن نفسي بايذائك . فالدفاع عن النفس حق مشروع لكل ذي نفس ابتداء من الانسان وانتهاء بالنملة .

انت حر في ان تحقد كما تشاء . وتزرع في وجهك التجاعيد التي تنبت في ملامحك وان تقضنها وتكره وتحقد وتحرق نفسك وتدمرها . فهذه نفسك التي ائتمنك الله عليها وانت مسؤول عن هذه الامانة . ولكنك حين تصدر الاذى الى الآخرين فانك بذلك تتجاوز حرية التصرف في نفسك الى الاعتداء على حرية الآخرين . وهذا هو ما يوجب الدفاع عن النفس باي سبيل .

اول توأم انابيب لوالدين سعوديين

جدة ـ واس ـ شهد احد المستشفيات الخاصة في مدينة جدة امس ولادة اول توأمي انابيب لوالدين سعوديين بعد عقم دام ثماني سنوات .

وقد تمت ولادة الام التي تبلغ من العمر ستا وعشرين سنة في مستشفى الدكتور سليمان فقيه بصورة طبيعية .

ومما يذكر ان المستشفى يضم فريقا مكونا من اربعة اطباء وخمسة فنيين ذوي كفاءة عالية .

وقالت ادارة المستشفى ان هذه الولادة هي السابعة ومن المتوقع ان يولد باذن الله في الشهر القادم عدد اخر من اطفال الانابيب .

الثلوج عطلت المواجهة الساخنة

واشنطن ـ الوكالات ـ تسببت العواصف الثلجية العنيفة التي اجتاحت امريكا في تأجيل المحادثات التجارية كان من المقرر ان تجري امس الاول (الجمعة) في واشنطن لتذويب جمود العلاقات التجارية بين كل من الولايات المتحدة والمجموعة الاوروبية .

ففي الوقت الذي القت خلاله الرياح العاتية بالثلوج على طول الساحل الشرقي للولايات المتحدة وتسببت في اغلاق المطارات اضطر الوفد الاوروبي للوصول الى واشنطن عن طريق مونتريال متأخرا ساعات عن موعده المقرر مما ادى الى تأجيل تلك المباحثات التي تستهدف تجنب اشتعال الحرب التجارية عبر الاطلنطي بين امريكا والدول الاوروبية .

الحرب على السائقين المخمورين

باريس ـ ا ف ب ـ اعلن البان شالوندون وزير العدل الفرنسي الذي ابدى غضبه من الحكم المخفف الذي صدر على السائق المخمور الذي تسبب في مقتل شابة في الرابعة والعشرين من عمرها الحرب على من يقودون السيارات وهم في حالة سكر .

وكان الحكم الذي اغضب الوزير قد صدر على مندوب تأمين في السابعة والثلاثين من عمره بالسجن لمدة عام مع وقف التنفيذ وتعويض قدره ٣٧٠ الف فرنك فرنسي (٦١ الف دولار) للضحية وهي عارضة ازياء اصيبت بحروق من الدرجة الثالثة وعانت من الام رهيبة اثر اشتعال النيران في سيارتها وتوفيت في المستشفى بعد ثلاثة اشهر من الحادث .

وفي وقت وقوع الحادث كان الجاني يسير بسرعة ١٥٠ كم في الساعة واثبت الاختبار الذي اجري له وجود ١٫٣٢ جرام من الكحول في دمه بينما اقصى نسبة محددة هي ٠٫٨٠ جرام .

المحكمة تسمح لمريض بالانتحار !!

كلورادو ـ امريكا ـ رويتر ـ بدأ امس ميكانيكي امريكي يبلغ من العمر ٤٣ عاما يومه الكامل الاول من الاضراب عن الطعام حتى الموت .

وصرح المسؤولون في المستشفى الذي يعالج فيه هذا المريض بانه من المتوقع ان يلقى حتفه في غضون اسبوع او عشرة ايام وذلك بعد ان كسب دعوى قضائية تمنحه حق الاضراب عن الطعام حتى الموت .

وكان المواطن الامريكي هيكتور روداس الذي اصيب بالشلل الكامل من جراء تعاطي المخدرات قد ابقي حيا في مستشفى هيلتوب التأهيل بواسطة انبوب تغذية كان يمده ايضا بالماء والسوائل الاخرى .

وقد اقام الدعوى باسم روداس الاتحاد الامريكي للحقوق المدنية والتمس من المحكمة السماح له بالموت بعد ان رفض المستشفى ازالة انبوب التغذية .

وذكر المسؤولون ان عملية تغذية روداس قد توقفت بعد ان حكمت المحكمة امس الاول بان المستشفى لا يمكن ان يعالج روداس رغما عنه .

وروداس مشلول بالكامل ولا يستطيع ان يتحدث او يبتلع او يحرك اي عضو في جسده بخلاف السيطرة الطفيفة على عنقه واصابع يد واحدة وبضعة اصابع في قدميه .

هجوم بالقنابل على حفل زفاف !!

تركيا ـ ا ف ب ـ اعلن مصدر في الشرطة التركية ان ثمانية اشخاص لقوا مصرعهم بينما اصيب ستة اخرون عندما وقعت عدة انفجارات ناتجة عن القاء عدد من القنابل اليدوية داخل منزل كان يقام به حفل زفاف وذلك في قرية اورتاباج في اقليم حكاري جنوب شرقي تركيا .

ولم تحدد سلطات التحقيق حتى الآن الجهات التي قامت بهذا الاعتداء الذي حول حفل الزفاف الى ساحة قتال وان كان بعض المحققين يرجحون ان سبب هذا الهجوم هو الثأر بين العائلات .

(العروس) تشهد ١٥٠ حالة زواج !!

● من احمد سعيد مصلح :

شهدت مدينة جدة خلال الاسبوع الاول من عطلة الربيع ١٥٠ حالة زواج انشغلت بسببها جميع قصور الافراح وصالات الفنادق وذكر احد المأذونين الشرعيين « للمدينة » ان المهور في هذه الزيجات تفاوتت بين الف ريال كأقل مهر و١٠٠ الف ريال كأعلى مهر .

واضاف المأذون بانه كانت هناك بعض حالات الزواج الجماعي مثل زواج ثلاثة شقيقات على ثلاث شبان من ابناء العمومة وذلك في ليلة واحدة بمنطقة البوادي .

ومما يذكر ان ظاهرة الزواج في عطلة الربيع انتشرت في عروس البحر الاحمر خلال السنوات القليلة الماضية بسبب الطقس البديع الذي تتمتع به خلال هذه الفترة من السنة بالاضافة الى انتشار الفنادق وصالات الافراح في المناطق السياحية التي تتميز بها منطقة كورنيش الصراء .

ممنوع من الدخول !!

ابوظبي ـ ق ن ا ـ منعت شركة مطار ابوظبي الدولي السيد ايفان مينسي الحكم الفرنسي الذي كان مرشحا لادارة مباريات بطولة اندية مجلس التعاون لدول الخليج العربية لكرة السلة التي بدأت في ابوظبي مساء امس الاول من الدخول الى دولة الامارات لان جواز سفره مدون به تأشيرة دخول للكيان الاسرائيلي .

معرض للتراث الشعبي بجامعة الملك فهد

● جده ـ حسين الزهراني :

يقام معرض وسوق للتراث الشعبي بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالمنطقة الشرقية ضمن نشاط الاسبوع الثقافي الثاني لجامعات المملكة والذي تستضيفه الجامعة في الفترة من ١ـ٥ رجب المقبل .

ودعا عميد شؤون الطلاب بالجامعة الدكتور رويد عقاد بهذه المناسبة جميع منسوبي الجامعة الى حضور المعرض والمشاركة في تزويده باي مقتنيات شعبية مؤكدا ان تلك المقتنيات ستكون محل العناية والاهتمام حتى الانتهاء من السوق .

خلال المؤتمر الصحفي للوزير الحوطي طرح مراسل الاذاعة الهندية سؤالا بلغت مدته حوالي ٢٤ دقيقة بدون توقف وخلاصته انه يشتكي بان اذاعة في العاصمة الهندية لا تسمع صوته .. وبعد ساعة كاملة من الاخذ والعطاء تذكر المراسل ان دولته غير عضو في منظمة المؤتمر الاسلامي كما انه غير مدعو الى هذا المؤتمر .. ومع ذلك كلف الوزير الحوطي بتقديم الخدمة اللازمة له بالتعاون مع اذاعة الكويت .

● الزميل جاسر الجاسر مدير تحرير الزميلة الجزيرة ظل لمدة يومين يبحث عن اي وسيلة ترشده الى اقرب مقهى شعبي في الكويت وذلك بسبب الخطة المرورية المتجددة في الشوارع القريبة من الفندق الذين يعرفون الجاسر يدركون سر بحثه عن مقهى .

ع . السديري — ب . كريم — محمد محجوب

الصحفيون ضيوف السفير

● اقام الاستاذ عبدالله السديري سفير المملكة العربية السعودية بالكويت الشقيق حفل عشاء للصحفيين السعوديين الذين يقومون بتغطية اخبار القمة الاسلامية الخامسة التي تبدأ غدا اولى جلساتها .

بدر كريم في الصحف الكويتية

● قام الاستاذ بدر احمد كريم مدير عام وكالة الانباء السعودية والاستاذ محمد العمر الملحق الاعلامي بجولة على دور الصحف الكويتية حيث التقى برؤساء التحرير فيها .

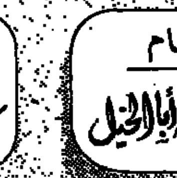
● مراسلو جريدتي عكاظ والندوة وصلوا متأخرين الى الكويت ولا يزالون كما يقال في مرحلة تسخين .

● فالح الصغير مدير تحرير « اليوم » حمل معه من الدمام ثلاثة مشالح شتوية وتجده يرتدي اثنين منها دفعة واحدة عند ممارسته لرياضة المشي حول الفندق بعد الساعة ١٢ ليلا ترى ما سر المشلح الزائد ؟

● الاستاذ بدر كريم رئيس الوفد الاعلامي السعودي الى القمة الاسلامية اصطحب معه في هذه المرة ما يزيد عن سبعة افراد بين محررين ومصورين من اجل تغطية اخبارية مميزة لـ « واس » .

وقد استطاع فريق « واس » ان يبث اخبارا متنوعة وجديدة قبل حوالي ساعتين من بدء ارسال بث الوكالات الخليجية الاخرى .


المدينة
جريدة يومية جامعة تملكها وتصدرها مؤسسة المدينة للصحافة
أسسها عام ١٣٥٦ هـ علي وعثمان حافظ
عضو في الهيئة الدولية للتحقق من الانتشار الصحفي ABC

المدير العام: عبدالرحمن عبدالله أبا الخيل
رئيس التحرير: عبدالله سليمان الحصين
مدير التحرير: علي محمد حسون


جدة ـ حي مشرفة ـ شارع الصحافة

مكاتبنا داخل المملكة

مكاتبنا ومراسلونا في الخارج
ومراسلون في: بيروت ـ الكويت ـ عمان ـ البحرين ـ داكار ـ كراتشي ـ داكا ـ نيويورك ـ باريس ـ طوكيو